

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DIRETORIA DE ARTE, CULTURA E INTEGRAÇÃO COMUNITÁRIA

EDITAL N.º 12/2018 – PROEX/DACIC

PROGRAMA DE INCENTIVO ÀS ATIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURAIS
PRÓ-CULTURA/2018

Vagas Remanescentes

A Universidade Federal do Acre (UFAC), através da Pró-reitoria de Extensão e Cultura, torna público aos Estudantes de Graduação regularmente matriculados nesta Instituição de Ensino Superior a abertura de inscrições no Programa de Incentivo às Atividades Artístico-Culturais – Pró-Cultura, de acordo com o estabelecido na Portaria Normativa nº 39, de 12 de dezembro de 2007, Decreto 7.234 de 19 de junho de 2010, Decreto 7.416 de 30 de dezembro de 2010 e neste edital.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES E FINALIDADES

1.1 O presente edital tem por finalidade atender as proposições do Programa de Incentivo às Atividades Culturais para os alunos regularmente matriculados e que frequentam os cursos de graduação da Universidade Federal do Acre — UFAC, possibilitando a sua participação nos projetos culturais desenvolvidos nesta Ifes.

2. DOS OBJETIVOS

2.1 O presente edital tem por objetivo a concessão de bolsas de incentivo à participação em atividades dos programas e projetos culturais desenvolvidos na Universidade Federal do Acre – UFAC sob a coordenação de professores desta Instituição de Ensino Superior.

3. DOS REQUISITOS

3.1 Para candidatar-se à bolsa o estudante deverá atender aos seguintes requisitos:

- a) Estar com matrícula curricular vigente em qualquer Curso de Graduação da UFAC na modalidade presencial;
- b) Não estar inadimplente com a Biblioteca da UFAC;
- c) Ter disponibilidade de **12 (doze horas semanais)**, sem prejuízos a outras atividades acadêmicas, para participação nas atividades do projeto ou programa de extensão que o

qualifique para a obtenção da bolsa e apresentar relatório de atividades até o **dia 15 de cada mês**, assinada pelo coordenador do projeto em que esteja participando;

d) Possuir desempenho acadêmico.

4. DAS BOLSAS E DA VIGÊNCIA

4.1 Serão disponibilizadas 2 (duas) bolsas assim distribuídas:

a) Campus Rio Branco: Orquestra de Câmara: 2 vagas;

4.2 Das vagas da Orquestra de Câmara da UFAC serão assim distribuídas:

a) Violino ou viola: 1 vaga;

b) Percussão: 1 vaga;

4.3 A duração prevista da bolsa de Violino ou viola será de **Maió a Novembro de 2018**, totalizando 7 (sete) meses de duração.

4.4 A duração prevista da bolsa de Percussão será de **Maió a Setembro de 2018**, totalizando 5 (cinco) meses de duração.

4.5 A bolsa, no valor de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), será paga mensalmente a partir da data de ingresso do beneficiário no programa.

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1 As inscrições deverão ser efetivadas através do preenchimento do anexo I deste edital e cadastro de candidato de bolsistas constante na Plataforma de Ações de Extensão, disponível no site http://sistemas.ufac.br/plataforma_projetos.wsgi/.

5.2 A entrega da documentação com os documentos comprobatórios exigidos para a seleção, das 8h as 12h e das 14h às 17h na Diretoria de Arte, Cultura e Integração Comunitária – DACIC/PROEX, sala 05, no **período 09 a 11 de maio de 2018**.

6. DA DOCUMENTAÇÃO

6.1 O candidato deverá entregar por ocasião da inscrição a seguinte documentação:

a) Ficha de Inscrição do Candidato (Anexo 01) devidamente preenchida;

b) Cópia do documento oficial de identidade;

c) Cópia do CPF;

d) Cópia da declaração de matrícula;

e) Cópia do histórico Escolar com Coeficiente de rendimento acadêmico.

f) Comprovante de **CONTA CORRENTE** ou **CONTA POUPANÇA** de qualquer banco, **NOMINAL AO TITULAR** do processo seletivo.

7. DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

7.1 O processo seletivo será realizado por comissão estabelecida, para esse fim, pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura da UFAC, através de análise dos documentos apresentados pelos estudantes, entrevista pelos coordenadores dos projetos para o qual o bolsista se inscrever e obedecerá a critérios estabelecidos neste edital.

7.2 DOS CRITÉRIOS DA ORQUESTRA DE CAMARA DA UFAC

7.3 Os candidatos a bolsistas serão selecionados da análise dos documentos exigidos para a inscrição e entrevista a ser realizada pelos coordenadores dos projetos para os quais estejam pleiteando bolsa.

7.4 Em caso de empate, será levada em consideração a maior nota obtida na execução musical

7.5 Caso persista o empate, será contemplado o aluno com maior na leitura a primeira vista

7.6 Caso persista o empate, será contemplado o aluno com maior coeficiente de rendimento, demonstrado no histórico escolar.

7.7 Se ainda assim persistir o empate, será contemplado o aluno que apresentar menor número de reprovações no conjunto das disciplinas cursadas.

7.8 A entrevista a que se refere no item 8.1 deste edital, será realizada no dia **16 de maio de 2018** com início às 15h nas dependências dos Cursos de Música.

7.9 Por ocasião da entrevista o candidato deverá executar uma PEÇA de livre escolha em seu instrumento musical de preferência, conforme consta em sua ficha de inscrição e uma peça de leitura a primeira vista selecionada pelo coordenador da seleção.

7.10 Além das vagas oferecidas serão classificados para fins de cadastro de reserva 2 candidatos por tipo de vaga contemplada neste edital

8. DOS RESULTADOS E DOS RECURSOS

8.1 O resultado parcial do processo seletivo será divulgado no dia **17 de maio de 2018**, no endereço eletrônico: <http://www.ufac.br>

8.2 Os candidatos poderão se assim desejarem apresentar recurso sobre o resultado parcial da seleção das 08h até as 17h no período de **18 a 21 de maio de 2018** na Diretoria de Arte, Cultura e Integração Comunitária – DACIC/PROEX.

8.3 O resultado final será publicado no dia **24 de maio de 2018**, no endereço eletrônico: <http://www.ufac.br>

9. DO CANCELAMENTO DA BOLSA

9.1 O estudante terá sua bolsa cancelada nos seguintes casos:

- a) Por solicitação do estudante;
- b) Por reprovação por faltas não justificadas em disciplinas que se matriculou após a concessão do benefício;
- c) Por reprovação ou trancamento de matrícula, posteriores ao seu ingresso na bolsa, em duas ou mais disciplinas cursadas no período de vigência da bolsa, por semestre letivo;
- d) Por constatação de fraude das informações prestadas pelo estudante durante qualquer etapa do processo seletivo;
- e) Por abandono, trancamento geral de matrícula ou perda do vínculo acadêmico;
- f) Por ter concluído seu curso de graduação;
- g) Por negligência na realização das tarefas de contrapartida definidas neste edital e não apresentação do relatório de atividades dentro do prazo.

10. CRONOGRAMA:

10.1 O presente Edital se desenvolverá conforme quadro abaixo:

ETAPAS	DATAS
Abertura das inscrições e entrega dos documentos	9 a 11 de maio de 2018
Entrevistas	16 de maio
Resultado Parcial	17 de maio
Período Recursal	18 a 21 de maio
Resultado Final	24 de maio
Aceitação Termo de Compromisso	A ser divulgado no site www.ufac.br

11. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

11.1 O estudante deverá conhecer este edital e certificar-se de que preenche todos os requisitos exigidos para ser beneficiado com este Programa de Incentivo às Atividades Artísticas Culturais.

11.2 A efetivação da inscrição do estudante significará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste edital, sobre os quais não poderá alegar desconhecimento.

11.3 O acompanhamento dos editais, avisos e comunicados referentes ao processo é de

responsabilidade exclusiva do estudante.

- 11.4 A PROEX reservar-se-á o direito de convocar, após publicação do resultado final desta seleção e a qualquer tempo, os estudantes selecionados para apresentação de documentos que comprovem quaisquer dos dados apresentados que possam ter contribuído para sua adequação aos critérios deste edital.
- 11.5 O relatório mensal deverá ser entregue até o dia 15 cada mês. Caso esta data coincida com finais de semana ou feriados, serão acrescentados os dias equivalentes no prazo.
- 11.6 Os casos omissos neste edital serão resolvidos pela comissão de seleção da PROEX.

Enock da Silva Pessoa
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

ANEXO I

FORMULÁRIO DE CONCESSÃO DE BOLSA/EDITAL PRÓ-CULTURA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

1.1. Título do projeto: CORO E ORQUESTRA DE CÂMARA DA UFAC	
1.2. Coordenador: ROMUALDO SILVA MEDEIROS	1.3. Unidade Acadêmica (Sigla): CELA
1.4. Titulação: ESPECIALISTA	
1.5. E-mail: romualdo.medeiros@uol.com.br	1.6. Fone: 068999053528

2. IDENTIFICAÇÃO DO BOLSISTA

2.1. Nome (completo):		
2.2. CPF:	2.3. Sexo: <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	
2.4. Doc. de Identidade:	2.5. Órgão Expedidor:	2.6. Data de Expedição: / /
2.7. Nome da mãe:		
2.8. Nome do pai:		
2.9. E-mail:	2.10. Fone:	
2.11. Curso:		
2.12. Matrícula Institucional:	2.13. Período:	

3. DADOS BANCÁRIOS

3.1. Banco:	3.2. Código do Banco:
3.3. Agência:	3.4. Conta Corrente*:

Observação: a conta corrente em nome do titular da bolsa

4. DURAÇÃO DA BOLSA

4.1. Período: De: / / a / /	4.2. Quantidade de Meses:
--------------------------------	---------------------------

4. PARA USO DA DAEX

--

Rio Branco-Ac, ____ de _____ de 2018

Assinatura do Bolsista

Assinatura do Coordenador