



**EDITAL PROEX Nº 13/2021 - PROGRAMA DE EXTENSÃO EM CULTURA  
EDITAL PARA SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA OS PROJETOS DE  
EXTENSÃO EM MÚSICA – PROGRAMUS, PRÓ-ATIVIDADES CORPORAIS  
DE MOVIMENTO E ARTES CÊNICAS.**

Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Ufac

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proex) da Universidade Federal do Acre (Ufac), torna público o presente Edital e convida os alunos desta Instituição Federal de Ensino Superior (Ifes) a inscreverem-se para concorrerem a 3 vagas de Bolsista de Extensão, para o projeto **Acessibilidade Cultural e a Pedagogia Teatral: uma abordagem cênica no Centro de Ensino Especial Dom Bosco e no Centro de Apoio Pedagógico para Atendimento às Pessoas com Deficiência Visual**, coordenado pelo docente Carlos Alberto Ferreira da Silva. Os bolsistas selecionados atuarão nas referidas instituições de forma remota, além da realização de trabalhos/ações que envolvam a temática da Acessibilidade Cultural e a Pedagogia Teatral, exercendo atividades do projeto, realizando a carga horária exigida pelo edital, bem como comprometendo-se com as especificidades acordadas durante entrevista.

## **1. Objetivo Geral**

Selecionar bolsistas para atuarem no projeto **Acessibilidade Cultural e a Pedagogia Teatral: uma abordagem cênica no Centro de Ensino Especial Dom Bosco e no Centro de Apoio Pedagógico para Atendimento às Pessoas com Deficiência Visual**, cuja finalidade será trabalhar com pessoas com deficiência intelectual, deficiência visual e autistas. No decorrer do projeto outras pessoas com deficiência, diferentes das mencionadas, poderão fazer parte das atividades.

### **1.1 Objetivos Específicos:**

- 1.1.1. criar práticas teatrais voltadas para as pessoas com deficiência;
- 1.1.2. estimular o desenvolvimento social e o espírito crítico dos estudantes, bem como a atuação profissional pautada na cidadania, na inclusão e na acessibilidade;
- 1.1.3. contribuir para a formação do ensino de Teatro voltado para as questões da Educação Inclusiva, buscando um diálogo entre a universidade e as instituições escolhidas para a realização deste projeto;
- 1.1.4. a realização das atividades acontecerão de forma remota com encontros virtuais, **semanalmente, pela tarde e pela manhã**, através de leitura de textos, discussão sobre termos e conceitos voltados para a **Acessibilidade Cultural e a Pedagogia Teatral**.

## **2. Período, horário e local de inscrição**

2.1. As inscrições ocorrerão no período de 29 de junho à 02 de julho de 2021 do corrente ano, no horário das 08h às 23h, enviando os documentos solicitados para a inscrição para o e-mail: [carlos.silva@ufac.br](mailto:carlos.silva@ufac.br)

2.2. Colocar no assunto do e-mail: **INSCRIÇÃO PARA O PROJETO:**



---

## ACESSIBILIDADE CULTURAL E A PEDAGOGIA TEATRAL

### 3. Requisitos para inscrição

- 3.1. Ser aluno matriculado e frequentando regularmente qualquer curso de graduação da Ufac.
- 3.2. Ter disponibilidade de **12 horas semanais** para atuarem nas Ações de Extensão da Proex, nos horários da manhã, tarde ou noite.
- 3.3. Não ter vínculo com nenhuma outra bolsa ou auxílio.

### 4. Documentos de inscrição

- 4.1. Ficha de Inscrição devidamente preenchida e assinada pelo requerente (ANEXO D);
- 4.2. Declaração de disponibilidade de 12 horas semanais para dedicar-se às atividades de extensão da Proex (ANEXO II);
- 4.3. Cópia de comprovante de matrícula no 2º semestre de 2020.2/2021;
- 4.4. Cópia do histórico escolar;
- 4.4. Carta de Intenção, contendo seus interesses e anseios para participar deste projeto.

### 5. Das vagas

- 5.1. Serão oferecidas **3 vagas** para atuarem durante seis meses cada (de julho a dezembro de 2021) no período matutino/diurno. Como as atividades irão acontecer em dois espaços diferentes, os horários serão acordados após a seleção e em acordo com as instituições. Nesta primeira fase, os selecionados passarão por um processo de formação, com horário a combinar. Dessa forma, torna-se necessário que o estudante tenha **acesso e meios para conectar a internet**.
- 5.2. Os classificados além das vagas oferecidas comporão cadastro de reserva e serão chamados conforme necessidade da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

### 6. Valor da bolsa

- 6.1 Cada bolsa terá um valor de R\$ 400,00 (quatrocentos reais) mensais.

### 7. Processo de seleção

- 7.1. A seleção será realizada da seguinte forma:

1º – Análise de documentação (tem caráter eliminatório) – consiste em conferir se a/o candidata/o realmente apresentou os documentos exigidos no item 4 deste Edital, e se esses documentos são autênticos;

2º - Análise da Carta de Intenção;

3º - Entrevista com as/os candidatas/os que será realizada por vídeo-conferência (Google Meet) ou por WhatsApp.



## 8. Cronograma de execução

Atividade	Data
Período de inscrição	29 de junho à 02 de julho de 2021
Divulgação do resultado preliminar: a partir da análise da documentação e publicação da lista de candidatas e candidatos aptos a realizarem a entrevista	06 de julho de 2021
Apresentação de Recursos	07 de julho de 2021
Entrevista com as/os candidatas/os classificados (em horário a ser divulgado juntamente com o Resultado Preliminar)	08 de julho de 2021
Publicação do Resultado Final	09 de julho de 2021
Aceitação Termo de Compromisso	13 e 14 de julho de 2021
Início das atividades	15 de julho de 2021

## 9. Disposições finais

- 9.1. Os casos omissos serão resolvidos pelo Coordenador;
- 9.2. A qualquer momento o presente Edital poderá ser suspenso em parte ou no total dependendo das necessidades internas da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

Rio Branco, Acre, 28 de junho de 2021.

**Prof. Dr. Carlos Alberto Ferreira da Silva**  
Coordenador do Projeto Acessibilidade Cultural e a Pedagogia Teatral



## ANEXO I

**EDITAL PROEX Nº 13/2021 - PROGRAMA DE EXTENSÃO EM CULTURA EDITAL PARA SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA OS PROJETOS DE EXTENSÃO EM MÚSICA – PROGRAMUS, PRÓ-ATIVIDADES CORPORAIS DE MOVIMENTO E ARTES CÊNICAS.**

### FICHA DE INSCRIÇÃO

#### 1. DADOS PESSOAIS

2.1. Nome (Sem abreviações e com letra legível):		
2.2. CPF:		2.3. Sexo: <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F
2.4. Doc. de Identidade:	2.5. Órgão Expedidor:	2.6. Data de Expedição:
2.7. Nome da mãe:		
2.8. Nome do pai:		
2.9. E-mail:		2.10. Fone:
2.11. Curso:		
2.12. Matrícula Institucional:		2.13. Período:

#### 3. OBSERVAÇÕES (Para uso exclusivo da Proex)

--

Rio Branco – Acre, \_\_\_\_ de julho de 2021.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Requerente



## ANEXO II

**EDITAL PROEX Nº 13/2021 - PROGRAMA DE EXTENSÃO EM CULTURA EDITAL PARA SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA OS PROJETOS DE EXTENSÃO EM MÚSICA – PROGRAMUS, PRÓ-ATIVIDADES CORPORAIS DE MOVIMENTO E ARTES CÊNICAS.**

### DECLARAÇÃO DE DISPONIBILIDADE DE TEMPO

Eu, \_\_\_\_\_,  
declaro para os devidos fins e efeitos legais que me comprometo a prestar 12 horas semanais de atuação nas Ações e Atividades de Extensão do projeto **Teatro e Educação Inclusiva: uma proposta pedagógica no Centro de Ensino Especial Dom Bosco e no Centro de Apoio Pedagógico para Atendimento às Pessoas com Deficiência Visual de Rio Branco**, da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEX), no período de julho a dezembro de 2021.

Rio Branco – Acre, \_\_\_\_ de julho de 2021.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Requerente



### ANEXO III

**EDITAL PROEX N° 13/2021 - PROGRAMA DE EXTENSÃO EM CULTURA EDITAL PARA  
SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA OS PROJETOS DE EXTENSÃO EM MÚSICA – PROGRAMUS,  
PRÓ-ATIVIDADES CORPORAIS DE MOVIMENTO E ARTES CÊNICAS.**

### CARTA DE INTENÇÃO

Nome do Candidato:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Rio Branco – Acre, \_\_\_\_ de julho de 2021.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Requerente