



**EDITAL PROEX N° 18/2022 - DACIC - EDITAL PARA
PROJETOS DE EXTENSÃO DE TEATRO DA UFAC - PRÓ-
TEATRO**

Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Ufac

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proex) da Universidade Federal do Acre (Ufac), torna público o presente Edital e convida os alunos desta Instituição Federal de Ensino Superior (Ifes) a inscreverem-se para concorrerem a **5 (cinco) vagas** de Bolsista de Extensão, para o projeto **Acessibilidade Cultural e Pedagogia Teatral: uma abordagem somático-performativa, cênica e poética**, coordenado pelo docente Carlos Alberto Ferreira da Silva. Os bolsistas selecionados atuarão nas referidas instituições de forma remota, além da realização de trabalhos/ações que envolvam a temática da Acessibilidade Cultural e a Pedagogia Teatral, exercendo atividades do projeto, realizando a carga horária exigida pelo edital, bem como comprometendo-se com as especificidades acordadas durante entrevista.

1. Objetivo Geral

Selecionar bolsistas para atuarem no projeto **Acessibilidade Cultural e Pedagogia Teatral: uma abordagem somático-performativa, cênica e poética**, cuja finalidade será trabalhar com pessoas com deficiência intelectual, deficiência visual e autistas. No decorrer do projeto outras pessoas com deficiência, diferentes das mencionadas, poderão fazer parte das atividades.

1.1 Objetivos Específicos:

- 1.1.1. criar práticas teatrais voltadas para as pessoas com deficiência do Movimento Brasileiro de Mulheres Cegas e com Baixa Visão;
- 1.1.2. estimular o desenvolvimento social e o espírito crítico dos estudantes, bem como a atuação profissional pautada na cidadania, na inclusão e na acessibilidade;
- 1.1.3. contribuir para a formação do ensino de Teatro voltado para as questões da Educação Inclusiva, buscando um diálogo entre a universidade e as instituições escolhidas para a realização deste projeto;
- 1.1.4. a realização das atividades acontecerão de forma remota com encontros virtuais e presenciais, **semanalmente, pela tarde e pela manhã**, através de leitura de textos, discussão sobre termos e conceitos voltados para a **Acessibilidade Cultural e Pedagogia Teatral: uma abordagem somático-performativa, cênica e poética**.

2. Período, horário e local de inscrição

- 2.1. As inscrições ocorrerão no período de 07 de junho a 09 de junho de 2022 do corrente ano, enviando os documentos solicitados para a inscrição para o e-mail: carlos.silva@ufac.br
- 2.2. Colocar no assunto do e-mail: **INSCRIÇÃO PARA O PROJETO: Acessibilidade Cultural e Pedagogia Teatral: uma abordagem somático-performativa, cênica e poética**



3. Requisitos para inscrição

- 3.1. Ser aluno matriculado e frequentando regularmente qualquer curso de graduação e pós-graduação da Ufac.
- 3.2. Ter disponibilidade de **12 horas semanais** para atuarem nas Ações de Extensão da Proex, nos horários da manhã, tarde ou noite.
- 3.3. Não possuir outra bolsa paga com recursos da Universidade.

4. Documentos de inscrição

- 4.1. Ficha de Inscrição devidamente preenchida e assinada pelo requerente (ANEXO I);
- 4.2. Declaração de disponibilidade de 12 horas semanais para dedicar-se às atividades de extensão da Proex (ANEXO II);
- 4.3. Cópia de comprovante de matrícula no 2º semestre de 2021.2/2022 (graduação) ou 2022.1/2022 (pós-graduação);
- 4.4. Cópia do histórico escolar com notas e informações correspondente a este documento;
- 4.4. Carta de Intenção, contendo seus interesses e anseios para participar deste projeto (ANEXO III).

5. Das vagas

- 5.1. Serão oferecidas **5 (cinco) vagas** para atuarem durante seis meses cada (de junho a dezembro de 2022) no período matutino/diurno/noturno. Nesta primeira fase, os selecionados passarão por um processo de formação, com horário a combinar. Dessa forma, torna-se necessário que o estudante tenha **acesso e meios para conectar a internet e tempo para as atividades presenciais**.
- 5.2. Os classificados além das vagas oferecidas comporão cadastro de reserva e serão chamados conforme necessidade da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

6. Valor da bolsa

- 6.1 Cada bolsa terá um valor de R\$ 400,00 (quatrocentos reais) mensais.

7. Processo de seleção

- 7.1. A seleção será realizada da seguinte forma:

1º – Análise de documentação (tem caráter eliminatório) – consiste em conferir se a/o candidata/o realmente apresentou os documentos exigidos no item 4 deste Edital, e se esses documentos são autênticos;

2º - Análise da Carta de Intenção;

3º - Entrevista com as/os candidatas/os que será realizada por vídeo-conferência (Google Meet) ou por WhatsApp.



8. Cronograma de execução

Atividade	Data
Período de inscrição	07 de junho a 09 de junho de 2022
Divulgação do resultado preliminar: a partir da análise da documentação e publicação da lista de candidatas e candidatos aptos a realizarem a entrevista	10 de junho de 2022
Apresentação de Recursos	11 de junho de 2022
Entrevista com as/os candidatas/os classificados (em horário a ser divulgado juntamente com o Resultado Preliminar)	13 de junho de 2022
Publicação do Resultado Final	13 de junho de 2022
Aceitação Termo de Compromisso	14 e 15 de junho de 2022
Início das atividades	15 de junho de 2022

9. Disposições finais

- 9.1. Os casos omissos serão resolvidos pelo Coordenador;
- 9.2. A qualquer momento o presente Edital poderá ser suspenso em parte ou no total dependendo das necessidades internas da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

Rio Branco, Acre, 06 de junho de 2022.

Prof. Dr. Carlos Alberto Ferreira da Silva
Coordenador do Projeto Acessibilidade Cultural e a Pedagogia Teatral



ANEXO I

Edital Proex nº 18/2022 - Dacic - Edital para Projetos de Extensão de Teatro da Ufac
- Pró-Teatro

FICHA DE INSCRIÇÃO

1. DADOS PESSOAIS

2.1. Nome (Sem abreviações e com letra legível):		
2.2. CPF:	2.3. Sexo: <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	
2.4. Doc. de Identidade:	2.5. Órgão Expedidor:	2.6. Data de Expedição:
2.7. Nome da mãe:		
2.8. Nome do pai:		
2.9. E-mail:	2.10. Fone (zap):	
2.11. Curso:		
2.12. Matrícula Institucional:	2.13. Período:	

3. OBSERVAÇÕES (Para uso exclusivo da Proex)

--

Rio Branco – Acre, ____ de julho de 2022.

Assinatura do Requerente



ANEXO II

**Edital Proex nº 18/2022 - Dacic - Edital para Projetos de Extensão de Teatro da Ufac
- Pró-Teatro**

DECLARAÇÃO DE DISPONIBILIDADE DE TEMPO

Eu, _____,
declaro para os devidos fins e efeitos legais que me comprometo a prestar 12 horas semanais de atuação nas Ações e Atividades de Extensão do projeto **Acessibilidade Cultural e Pedagogia Teatral: uma abordagem somático-performativa, cênica e poética**, da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEX), no período de junho a dezembro de 2022.

Rio Branco – Acre, ____ de julho de 2022.

Assinatura do Requerente

