



I Simposio Internacional Multidisciplinar de las Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

DEMOCRACIA, ESTADO DE DERECHO, VIOLENCIA, EDUCACIÓN, POLÍTICAS PÚBLICAS Y DESIGUALDAD SOCIAL

INTRODUCCIÓN

Ante la necesidad de que las Universidades se abran más allá de sus muros institucionales y con el objetivo principal de promover la investigación y el debate, proponemos la celebración del I Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades (I SIMH) entre Brasil y Mozambique, que se celebrará en colaboración con la Universidade Federal do Acre - Brasil, la Universidade Federal do Amazonas - Brasil, Universidade Federal Fluminense - Brasil, Universidade São Tomás de Moçambique - Mozambique.

El evento se celebrará de forma rotatoria entre las instituciones asociadas, y su primera edición se celebrará en la Universidad de Santo Tomás de Mozambique, a través de su Escuela de Posgrado, como anfitriona del evento del 6 al 9 de junio de 2023.

El Simposio pretende potenciar las capacidades individuales para mejorar el destino académico y la sociedad en cuanto a la investigación y sus relaciones sociales como multiplicadora del conocimiento y los valores humanos. El evento tendrá una modalidad online como espacio de democratización del conocimiento, permitiendo una amplia participación de otros investigadores de instituciones interesadas y del público en general.

Los investigadores presentarán las propuestas de Simposios Temáticos para discutir y debatir temas relacionados, teniendo en mente una mejor comprensión de estos dos países que, a pesar de estar distantes, tienen afinidades culturales y rasgos lingüísticos comunes, basados en la intensa conexión histórica entre ellos. Además, algunos investigadores de ambos países serán invitados a las mesas redondas, así como ponentes para abrir y clausurar el Simposio.

1 ACERCA DEL I SIMPOSIO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR DE LAS HUMANIDADES





I Simposio Internacional Multidisciplinar de las Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

El I Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades (I SIMH) contará con profesores, académicos, investigadores internacionales y nacionales, grupos de trabajo para la comunicación de investigaciones y trabajos científicos en curso o finalizados.

El I SIMH pretende ser un espacio para que académicos, profesores, investigadores, estudiantes de doctorado, máster puedan debatir sobre el proceso de investigación y los resultados alcanzados, así como compartir conocimientos y experiencias.

También será una oportunidad para la presentación y publicación de investigaciones en anales, revistas y libros organizados de estudios científicos inéditos. Las investigaciones pueden publicarse en revistas con indexación internacional en el área de las humanidades, con ISSN, DOI, o en libros organizados. Tras la presentación y entrega de los trabajos, éstos tendrán publicación disponible en las fichas de las universidades socias, permitiendo su difusión y contribuyendo al desarrollo de la ciencia y a la estrecha relación de ambos países.

2 OBJETIVOS

Con la globalización y debido a las transformaciones operadas en los ámbitos político, social y educativo, las cuestiones del Sistema Democrático, el Estado de Derecho, la Educación, las Políticas Públicas y la Desigualdad Social se han vuelto ineludibles. Tales escenarios, conducen a una posibilidad crítico-reflexiva a los cambios globales ocurridos, que se encuadra dentro de los temas principales de este Simposio, en una perspectiva multidisciplinaria de campos del saber, a los que destacamos: Derecho, Educación, Pedagogía, Ciencia Política, Sociología, Antropología, Filosofía, Relaciones Internacionales, Historia Política y otras áreas afines.

3 DESTINATARIOS

Los destinatarios son: profesores, investigadores, doctores, estudiantes de doctorado, máster, estudiantes de máster y otros profesionales de otras áreas con interés en mostrar su investigaciones, ya que son inéditas y están relacionadas con una o varias áreas de las Humanidades.





I Simposio Internacional Multidisciplinar de las Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

Además, la condición necesaria para la publicación de estas investigaciones es que el autor tenga el título de doctor o que esté cursando un doctorado o maestría, o aún, que esté vinculado a algún grupo de investigación acreditado por el CNPQ.

4 RESULTADOS ESPERADOS

Con este I Simposio Internacional Multidisciplinar de las Humanidades se espera compartir diferentes enfoques sobre temas relacionados con las Humanidades. Además, los resultados de este Simposio serán utilizados por la comunidad académica de las universidades proponentes y por el público en general.

5 DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Los resúmenes presentados al evento pasarán por un proceso de selección, evaluación y aprobación por parte del Comité Científico, compuesto por los proponentes de los Simposios Temáticos, priorizando los criterios de calidad científica y singularidad. De este modo, se brindará la oportunidad de dar mayor visibilidad a la investigación científica mediante la publicación de los trabajos de los participantes.

Como requisitos previos, destacamos los siguientes:

- La publicación de artículos científicos dependerá de la aprobación del Comité Científico;
- Los trabajos de los participantes se presentarán oralmente en un espacio virtual siempre que sean aprobados por el Comité Científico;
- La institución organizadora otorgará una certificación de participación en el I Simposio Internacional Humanidades Multidisciplinares sin necesidad de desplazarse ni cruzar fronteras;
- Es una oportunidad para la difusión virtual de la investigación científica con mayor alcance internacional;

También es la oportunidad de establecer contactos con investigadores de distintos niveles académicos y científicos y compartir conocimientos producidos a nivel internacional.





I Simposio Internacional Multidisciplinar de las Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

6 APROBACIÓN DE PROPUESTAS

El Comité Científico del I Simposio Internacional Multidisciplinar de Humanidades aprobará o no las propuestas presentadas y lo comunicará a los proponentes por correo electrónico.

7 CONDICIONES

- La presentación de la propuesta de comunicación científica está sujeta a la confirmación del registro de los proponentes;
- Se publicarán las investigaciones que hayan sido aprobadas y debatidas en un Simposio Temático.

8 PRESENTACIONES

Las presentaciones se harán a distancia en español, inglés, italiano o portugués.

9 CERTIFICACIONES

Los certificados serán expedidos por la universidad de acogida a los autores que hayan realizado la comunicación oral por correo electrónico: **sidashumanidades@gmail.com**

10 FECHAS IMPORTANTES

- Presentación de propuestas para simposios temáticos: **del 10 de enero de 2023 al 15 de febrero de 2023;**
- Resultados del anuncio de propuestas de coordinación del Simposio Temático - **01 de marzo de 2023;**
- Envío de resúmenes: **del 01 de marzo de 2023 al 01 de abril de 2023;**
- Notificación de aceptación de los resúmenes: **05 de abril de 2023;**
- Registro de oyentes: **Del 01 de abril de 2023 al 30 de abril de 2023;**
- Simposio: **6-9 de junio de 2023;**
- Envío del texto completo: **9 de agosto de 2023.**





I Simposio Internacional Multidisciplinar de las Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

11 CONVOCATORIA DE COORDINADORES DE SIMPOSIOS TEMÁTICOS

Los Simposios Temáticos (ST) constituyen una actividad muy destacada en la programación de este evento, ya que ofrecen un espacio para la presentación y discusión de investigaciones finalizadas o en fase avanzada de desarrollo. El objetivo de los ST es reunir a investigadores e investigadoras cuyos temas de investigación estén en diálogo, proporcionando un momento fructífero de debates.

11.1 Propuesta

- Puede ser realizado por 1, 2 o 3 coordinadores
- Los proponentes deben tener al menos un Máster, y el Coordinador General debe ser Doctor.
- Las propuestas de los ST deben centrarse en los siguientes temas: **Democracia, Estado de Derecho, Violencia, Educación, Políticas Públicas y Desigualdades Sociales.**

11.2 Las propuestas de simposios temáticos deberán incluir

- Título (máximo 20 palabras con espacios);
 - Resumen (máximo 350 palabras), Palabras clave y bibliografía;
 - Justificación de la pertinencia del tema;
 - Nombre del coordinador o coordinadores;
 - Teléfono y correo electrónico de contacto;
 - Título y afiliación institucional del coordinador o coordinadores;
-
- Título (máximo de 20 palavras com espaço);
 - Resumo (no máximo 350 palavras), Palavras-chave e Bibliografia;





I Simposio Internacional Multidisciplinar de las Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

- Justificativa da relevância do tema;
- Nome(s) da(s) coordenadora(s) ou do(s) coordenador(es);
- Contacto telefónico e e-mail;
- Titulação e vínculo institucional da(s) coordenadora(s) ou do(s) coordenador(es);

11.3 Será responsabilidad del coordinador o coordinadores

- Evaluar y seleccionar las comunicaciones inscritas para el simposio temático, explicando los criterios que se adoptaron en el proceso de selección y siendo de su exclusiva responsabilidad la aprobación y asignación de los trabajos.
- Organizar las sesiones de modo que se garantice la diversidad en cuanto a vínculos institucionales y títulos de los participantes.
- Acompañamiento y coordinación de las sesiones;
- Llevar una lista de asistencia, pasándola por la sala para que la firmen los participantes cada día que haya sesión.

11.4 Número de comunicaciones y tiempo mínimo de presentación:

Se aceptará un máximo de 15 y un mínimo de 10 comunicaciones para cada Simposio Temático.

11.5 Evaluación de la propuesta ST

El Comité Científico del I SIMH aprobará, a través de la revisión, las propuestas de Simposios Temáticos que demuestren mérito académico. Las propuestas se evaluarán teniendo en cuenta su coherencia, pertinencia y claridad, así como la experiencia profesional de los proponentes.





I Simposio Internacional Multidisciplinar de las Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

12 CALENDARIO DE INSCRIPCIÓN - COORDINACIÓN DE SIMPOSIOS TEMÁTICOS

(Modalidad Online)

- Inscripción de propuestas de Simposios Temáticos - **10/01/2023 a 15/02/2023.**
- Anuncio del Resultado de la evaluación de las propuestas de coordinación del Simposio Temático - **01/03/2023.**
- Todas las propuestas de ST deberán enviarse por correo electrónico a la dirección:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf77PFxtv4pYOXC-ZIJK3-E0Ptp8i9AW_xKic_5CMIaLT6ang/viewform

Ejemplo de un ST

La crisis de las democracias contemporáneas: *el problema de la migración internacional*

Resumen

Desde finales del siglo XX y principios del XXI, las sociedades han experimentado cambios y conflictos que cuestionan lo que se entiende por democracia. Explícitamente, se han producido movimientos migratorios desde y hacia América, y desde África hacia Europa, más aún debido a la exacerbada crisis de representación a la que se enfrentan la mayoría de los gobiernos. En el pasado, la migración se consideraba un potencial que contribuiría al enriquecimiento de las sociedades. Hoy se les considera una amenaza no sólo para la seguridad de los Estados, sino también para el empleo de los indígenas. Desde la perspectiva de la historia política, las migraciones internacionales no son el resultado de la libre elección de los individuos que emigran, sino de las crisis de las democracias de sus países. Además, es notoria en estos países la coexistencia y prácticas que remiten a una mezcla entre democracia y dictadura, o una demo-diversidad, es decir, un conflicto de diferentes modelos y prácticas democráticas, que Young (2004) denominó “democracias virtuales” o “semidemocracias”. Estos elementos contribuyen a poner en crisis las democracias actuales, provocando migraciones internacionales que, a su vez, crean asimetrías en las relaciones socioeconómicas e internacionales entre los países. Aunque, en su mayor parte, los procesos migratorios están provocados por guerras o amenazas de conflicto, por crisis sociopolíticas y económicas, por persecuciones político-culturales, por la búsqueda de las mejores condiciones de vida, sin embargo, lo que vemos en los últimos años, están provocados por las crisis de la democracia. Por lo tanto, este ST pretende discutir investigaciones que aborden temas relacionados con las migraciones internacionales y las crisis de las democracias contemporáneas. Además, este ST pretende contribuir al debate académico sobre las cuestiones relacionadas con los temas enumerados, abordando las correlaciones, interconexiones y desafíos de las crisis de las democracias contemporáneas. También aceptaremos trabajos que discutan cuestiones relacionadas con los flujos migratorios, las políticas sociales en el trato con los





I Simposio Internacional Multidisciplinar de las Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

migrantes internacionales, las democracias fallidas, las dictaduras en los estados democráticos, la inclusión de las minorías políticas, la problematización de cuestiones basadas en visiones científicas no contextualizadas históricamente.

12.1 Envío de resúmenes para el 1º SIMH (Modelo en el anexo I) : Del 01/03/2023 a 01/04/2023

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBENyUtUnZ2v0LDeqmvv48Ucja2Y5oya1-JkDugj94Am2ww/viewform>

12.2 Inscripción de oyentes para el 1º SIMH: Del 01 de abril de 2023 al 30 de abril de 2023

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSelnMe744tSOba1ornUR3nje6NyQ1UneNcdEI78Rq1U4mP0g/viewform>

12.3 Envío del artículo completo al 1er SIMH (Modelo en el anexo II): 09/08/2023

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdqz0Tq1GIKbzaE5e5j05HHrlxmtYjgoPqN4zvS6QhLXB1Qig/viewform>

**13 SI DESEA MÁS INFORMACIÓN, PÓNGASE EN CONTACTO CON NOSOTROS
POR CORREO ELECTRÓNICO**

sidashumanidades@gmail.com

14 REDES SOCIALES

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCyyek4H9I7TYg91FPXFIpJA>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100089437110323>

Instagram: <https://www.instagram.com/simposiohumanidades/>

15 COORDINACIÓN Y COMITÉS DEL SIMPOSIO

15.1 Coordinación general





I Simposio Internacional Multidisciplinar de las Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

Prof. Dr. José Gil Vicente – (UFAM)

Prof. Dr. Carlos Paula de Morais – (UFAC)

Msc. António Raúl Siteo – (UFF)

Prof. Dr. Jochua Abrão Baloi – (USTM)

15.2 Comité de organización

Prof. Dr. Fabrício Valentim da Silva - (UFAM)

Prof^a. Dr^a. Renilda Aparecida Costa - (UFAM)

Prof. Dr. Pierre André de Souza - (UFAM)

Prof. Dr. Bruno de Oliveira Rodrigues (UFAM)

Msc. Matheus Guarino Sant Anna Lima De Almeida (UFF)

Msc. Thaís Henriques Dias (UFF)

Doutora Priscila Pedrosa Prisco (UFF/FAPEAM)

Prof. Dr. Valmir Freitas de Araújo – (UFAC)

Prof. Dr. Francisco Pinheiro de Assis – (UFAC)

Prof. Dr. Valdinei Vicente de Jesus – (UFAC)

Prof. Dr. Anselmo Orlando Pinto – (USTM)

Prof. Msc. Vicente Halle – (USTM)

Prof^a. Dr^a. Judite Chipenembe - (USTM)

15.3 Comité Científico

Todos os coordenadores de Simpósios Temáticos.

Coordenação Geral

ANEXO 1 - MODELO DE RESUMEN AMPLIADO





I Simposio Internacional Multidisciplinar de las Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

TÍTULO EN NEGRITO, MAYÚSCULAS, TIMES NEW ROMAN (TNR) 14, INTERLINEADO SENCILLO, CENTRADO

[Desplazamiento a la izquierda 4 cm, alineado a la derecha, TNR 11, espacio 1,5]

Primero Autor¹

Según Autor²

Tercer Autor³

Introducción [TNR 12, espacio 1,5, Primera línea con desplazamiento de 1,25].

Presenta el tema, con una breve justificación, explicando la metodología utilizada y las subdivisiones de la investigación, si las hubieren. Sugerencia: dos párrafos, unas 15 líneas.

Desarrollo

El desarrollo presenta el marco teórico de la investigación, su metodología, los datos recogidos y los posibles resultados obtenidos, según la naturaleza y el estado de cada investigación. El desarrollo debe tener unas dos páginas.

Conclusiones

Se señalan las principales conclusiones a las que se ha llegado con el trabajo. Sugerencia: dos párrafos, unas 15 líneas.

Referencias bibliográficas

Se registran entre 3 y 5 obras o fuentes de investigación que hayan sido las principales utilizadas.

¹ En una nota a pie de página deben incluirse los títulos de los autores, su afiliación institucional, su correo electrónico y otros datos profesionales relevantes.

² En una nota a pie de página deben incluirse los títulos de los autores, su afiliación institucional, su correo electrónico y otros datos profesionales relevantes.

³ En una nota a pie de página deben incluirse los títulos de los autores, su afiliación institucional, su correo electrónico y otros datos profesionales relevantes.





I Simposio Internacional Multidisciplinar de las Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

ANEXO 2 - MODELO DE TRABAJO COMPLETO TÍTULO EN MAYÚSCULAS E NEGRITO, TIMES NEW ROMAN (TNR) 14, INTERLINEADO SENCILLO, CENTRADO

[Desplazamiento a la izquierda 4 cm, alineado a la derecha, TNR 11, espacio 1,5]

Primer Autor⁴

Según Autor⁵

TerceR Autor⁶

RESUMEN (TEXTO EN TIMES NEW ROMAN, FUENTE 11, INTERLINEADO SENCILLO, JUSTIFICADO)

Los trabajos completos deberán ser enviados en texto estándar Word, conteniendo entre 12 y 18 páginas numeradas, en fuente Times New Roman con título en mayúsculas y negrito (TNR 14), seguido de un resumen de hasta 10 líneas en portugués e inglés, con 3 palabras clave, en TNR 11, a espacio simple, seguido del texto del artículo en TNR 12, espacio 1,5 - citas en TNR 11, a espacio simple y sangrado de 4cm - sistema autor-fecha para las referencias.

Palabras clave: Resumen. Artículo. Texto

INTRODUCCIÓN (Letras mayúsculas, TNR 12, negrito)

Presenta el texto, la importancia del tema, la cuestión específica abordada, la metodología utilizada y la estructura del artículo. No está numerado. En el ejemplo siguiente, hemos subdividido el texto en 3 temas

1 POR EJEMPLO: LOS CONFLICTOS URBANOS EN LA PERIFERIA DE LA CIUDAD DE NITERÓI, RJ (TNR 12, ESPACIO 1.5, JUSTIFICADO)

⁴ En una nota a pie de página deben incluirse los títulos de los autores, su afiliación institucional, su correo electrónico y otros datos profesionales relevantes

⁵ En una nota a pie de página deben incluirse los títulos de los autores, su afiliación institucional, su correo electrónico y otros datos profesionales relevantes

⁶ En una nota a pie de página deben incluirse los títulos de los autores, su afiliación institucional, su correo electrónico y otros datos profesionales relevantes





I Simposio Internacional Multidisciplinar de las Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

Presenta el conflicto específico que debe abordarse. Establece un corte en el tema, por ejemplo, la necesidad de ofrecer vivienda asequible a la población que gana entre 0 y 3 salarios frente a la crisis de vivienda en la Ciudad, el aumento de la población y las profundas desigualdades sociales resultantes.

La metodología adoptada debe ser bien explicada en esta parte.

Ejemplo de cita: (citas en TNR 11, espacio sencillo y sangría de 4 cm)

Las citas de más de 3 líneas deben ir en letra Times New Roman 10, interlineado sencillo y sangrado de 4 cm, alineación justificada, sin citas, con puntuación después del final del texto y después de la referencia en el sistema AUTHOR-date. Las citas de 3 líneas o menos deben integrarse en el texto, entre comillas, sin diferenciación de formato (AUTOR, año de publicación, página).

Debe evitar terminar cualquier pasaje con citas. El texto pertenece a su autor. Por lo tanto, es el autor quien debe terminar sus líneas.

1.1 Subtítulos (letras minúsculas, TNR 12, negrito)

El subtítulo indica una subdivisión natural dentro del tema. Si se trata de un tema diferente, es mejor reenumerarlo.

1.2 Figuras y Cuadros

Todas las figuras y cuadros deben llevar leyendas, de acuerdo con la recomendación de la Asociación Brasileña de Normas Técnicas. Las leyendas deben escribirse utilizando el tipo de letra Times New Roman, tamaño 10 (diez). Las figuras y cuadros deben estar preferiblemente centradas en la página. La leyenda y la fuente de la imagen deben situarse debajo de la figura.





I Simposio Internacional Multidisciplinar de las Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

Exclusión social

Fuente: (FULANO, 1985, p. 21).

A su vez, la Tabla muestra el crecimiento de la red urbana en el periodo estudiado:



Crecimiento de la ciudad

Fuente: (IBGE: 2000).

A continuación se explica y se detalla los resultados de la tabla y su importancia en el estudio presentado.

2 FUNDAMENTO TEÓRICO

La fundamentación teórica trata de las referencias epistemológicas y metodológicas que sustentan la investigación. Este tema también puede subdividirse, en función de la naturaleza del texto y de la investigación.

3 RESULTADOS OBTENIDOS

Esta parte indica exactamente la trayectoria de la investigación, en todas sus etapas. Deben evitarse las líneas huérfanas y viudas, así como mantener el título o subtítulo junto al texto subsiguiente.

3.1 Exposición de datos





I Simposio Internacional Multidisciplinar de las Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

Un tema puede tratar, por ejemplo, de la exposición de datos cualitativos o cuantitativos planteados en una investigación empírica, o del estudio bibliográfico realizado en una investigación teórica.

3.2 Análisis de datos

Un segundo tema podría tratar, por ejemplo, del análisis de los datos. ¿Cómo se organizaron? ¿Cómo se producía el conocimiento a partir de ellos? En este punto, es importante establecer un vínculo con el marco teórico utilizado en el tema anterior.

CONCLUSIONES O CONSIDERACIONES FINALES

No se numera. Aquí se presentan las conclusiones o, si la cuestión no se considera resuelta, las consideraciones que ha sido posible extraer de la investigación.

REFERENCIAS

Sólo deben incluirse las referencias bibliográficas realmente citadas en el texto. Las referencias deben seguir la Norma 6023/2018 de la Asociación Brasileña de Normas Técnicas. Disponible en: <https://www.normasabnt.org/abnt-nbr-6023/>. Acesso em: 02 jan. 2023.

