



## I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

### DEMOCRACIA, ESTADO DE DIREITO, VIOLÊNCIA, EDUCAÇÃO, POLÍTICAS PÚBLICAS E DESIGUALDADE SOCIAL

#### INTRODUÇÃO

Tendo em vista a necessidade de uma abertura das Universidades, para além de seus muros institucionais, com o objetivo principal de promover o debate acadêmico e divulgação das pesquisas propomos a realização do I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades (I SIMH) entre Brasil e Moçambique que será realizado em parceria com a Universidade Federal do Acre – Brasil, Universidade Federal do Amazonas – Brasil, Universidade Federal Fluminense – Brasil e Universidade São Tomás de Moçambique – Moçambique.

O evento será realizado rotativamente entre as instituições parceiras, sendo a sua primeira edição realizada na Universidade São Tomás de Moçambique, através da respectiva Escola de Pós-Graduação, como anfitriã do evento de 6-9 de junho de 2023, de forma online. O Simpósio propõe-se a impulsionar as habilidades individuais com o afã de melhorar o destino acadêmico e da sociedade em termos de pesquisas e de suas relações sociais enquanto multiplicadora de conhecimento e de valores humanos. O evento será na modalidade *online* como espaço de democratização do conhecimento, possibilitando uma ampla participação dos demais pesquisadores de instituições interessadas e do público em geral.

Em um primeiro momento, serão abertas as inscrições para propostas de Simpósios Temáticos (ST's), para discutirem e debaterem os temas afins ao deste Simpósio, tendo em vista uma melhor compreensão e diálogo entre Brasil e Moçambique que, apesar de distantes, possuem afinidades culturais e traços linguísticos comuns, com base na intensa ligação histórica entre eles.

Além disso, convidar-se-ão alguns pesquisadores de ambos países para as mesas redondas, bem como conferencistas para abrirem e encerrarem o Simpósio.





## I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

### 1 SOBRE O I SIMPÓSIO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR DAS HUMANIDADES

O I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades (I SIMH) contará com professores(as), acadêmicos(as), pesquisadores(as) internacionais e nacionais, grupos de trabalhos para as comunicações de pesquisas em curso ou concluídas e artigos científicos. O I SIMH pretende ser um espaço de acadêmicos(as), professores(as), pesquisadores(as), doutores(as), doutorandos(as), mestres(as) e mestrandos(as), no qual se debatam o processo de pesquisa e os resultados alcançados, assim como a partilha de conhecimentos e experiências.

Também será uma oportunidade para apresentação e publicação das pesquisas em anais, revistas e livros organizados de estudos científicos inéditos. As pesquisas poderão ser publicadas em revistas com indexação internacional da área das humanidades, com ISSN, DOI, ou em livros organizados. Após a apresentação e envio dos trabalhos, estes terão publicação disponibilizada nas abas das universidades parceiras, permitindo a sua divulgação e contribuindo para o desenvolvimento da ciência e da relação de proximidade de ambos os países.

### 2 OBJETIVOS

Com a globalização e devido às transformações operadas no campo político, social e educacional as questões do Sistema Democrático, Estado de Direito, Educação, Políticas Públicas e Desigualdade Social tornaram-se inevitáveis. Tais cenários levam a uma possibilidade crítico-reflexiva sobre as mudanças globais ocorridas, o que se enquadra dentro dos principais tópicos deste Simpósio, numa perspectiva multidisciplinar de campos do conhecimento, ao qual destacamos: o Direito, a Educação, a Pedagogia, a Ciência, a Ciência Política, a Sociologia, a Antropologia, a Filosofia, as Relações Internacionais, a História Política e outras áreas afins.

### 3 PÚBLICO-ALVO

O público-alvo são: professores(as), pesquisadores(as), doutores(as), doutorandos(as), mestres(as), mestrandos(as) e demais profissionais de outros âmbitos com interesse em mostrar as





## I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

suas pesquisas, desde que sejam inéditas e que se relacionem com uma ou mais áreas das Humanidades.

Além disso, a condição necessária para a publicação destas pesquisas é que o autor tenha o título de Doutor ou Mestre ou que esteja frequentando o doutoramento ou o mestrado ou, ainda, que esteja vinculado à algum grupo de pesquisa credenciado pelo CNPQ.

### 4 RESULTADOS ESPERADOS

Com este I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades espera-se partilhar diferentes abordagens sobre temas ligados às Humanidades. Os resultados deste Simpósio poderão ser utilizados pela comunidade acadêmica das universidades proponentes e depois pelo público no geral.

### 5 DIVULGAÇÃO DAS PESQUISAS

Os resumos submetidos ao evento passarão por um processo de seleção, avaliação e aprovação pela Comissão Científica composta pelos proponentes de Simpósios Temáticos, priorizando os critérios de qualidade científica e ineditismo. Desse modo, será oportunizada a maior visibilidade das pesquisas científicas por meio da publicação dos trabalhos dos participantes.

Como pré-requisitos, destacam-se:

- A publicação de artigos científicos dependerá da aprovação da Comissão Científica;
- Os trabalhos dos participantes serão apresentados oralmente em um espaço virtual desde que sejam aprovados pela Comissão Científica;
- A instituição organizadora conferirá uma certificação de participação no I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades sem precisar de se deslocar e nem cruzar fronteiras;
- É uma oportunidade para difusão virtual de pesquisas científicas com maior alcance internacional;





## I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

- É também a oportunidade para estabelecer contatos com pesquisadores de diferentes níveis acadêmicos e científicos e compartilhamento de conhecimentos internacionalmente produzidos.

### 6 APROVAÇÃO DAS PROPOSTAS

A Comissão Científica do I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades aprovará ou não as propostas apresentadas e comunicará aos seus proponentes por e-mail.

### 7 CONDIÇÕES

- A submissão da proposta do trabalho científico é condicionada pela confirmação da inscrição dos proponentes;
- Serão publicadas as pesquisas que tenham sido aprovadas e discutidas em Simpósio Temático.

### 8 APRESENTAÇÕES

As apresentações serão feitas remotamente em Espanhol, Inglês, Italiano ou Português.

### 9 CERTIFICAÇÕES

Os certificados serão emitidos pela universidade acolhedora do evento aos autores que tiverem feito a comunicação oral e enviados pelo e-mail: [sidashumanidades@gmail.com](mailto:sidashumanidades@gmail.com).

### 10 DATAS IMPORTANTES

- Submissão de proposta de Simpósio Temático: **de 10 de janeiro de 2023 a 15 de fevereiro de 2023;**
- Divulgação do Resultado das avaliações das propostas de coordenação de Simpósio Temático: **01 de março de 2023;**
- Submissão de resumos: **de 01 de março de 2023 a 01 de abril de 2023;**





## I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

- Notificação de aceite de resumos: **05 de Abril de 2023;**
- Inscrição de ouvintes: **de 01 de Abril de 2023 a 30 de Abril de 2023;**
- Simpósio: **6 a 9 de Junho de 2023;**
- Envio do texto completo: **9 de agosto de 2023.**

### 11 CHAMADA PARA COORDENADORES DE SIMPÓSIO TEMÁTICO

Os Simpósios Temáticos (ST) constituem uma atividade de grande destaque na programação deste evento, pois oferecem espaço para apresentação e discussão de pesquisas concluídas ou em estágio avançado de desenvolvimento. O objetivo dos ST é reunir pesquisadoras e pesquisadores cujos temas de investigação dialoguem, proporcionando um momento profícuo de debates.

#### 11.1 Proposta

- Poderá ser feita por 1, 2 ou 3 coordenadoras ou coordenadores.
- As/Os proponentes deverão obrigatoriamente ter uma titulação mínima de Mestre, sendo que o Coordenador Geral deve ser Doutor.
- As propostas dos ST devem incidir nos seguintes temas: **Democracia, Estado de Direito, Violência, Educação, Políticas Públicas e Desigualdades Sociais.**

#### 11.2 As Propostas de Simpósios Temáticos deverão conter

- Título (máximo de 20 palavras com espaço);
- Resumo (no máximo 350 palavras), Palavras-chave e Bibliografia;
- Justificativa da relevância do tema;
- Nome(s) da(s) coordenadora(s) ou do(s) coordenador(es);
- Contacto telefónico e e-mail;
- Titulação e vínculo institucional da(s) coordenadora(s) ou do(s) coordenador(es);





## I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

### 11.3 Caberá à(s) coordenadora(s) ou ao(s) coordenador(es)

- Avaliar e selecionar as comunicações inscritas no Simpósio Temático, explicitando os critérios que foram adotados no processo de seleção e sendo de suas exclusivas responsabilidades a aprovação e alocação dos trabalhos.
- Organizar as sessões de modo a assegurar a diversidade de vínculo institucional e de titulação dos participantes.
- Acompanhar e coordenar as sessões;
- Zelar pela lista de presença (na modalidade presencial) passando-a em sala para a assinatura dos participantes, todos os dias em que houver sessão e, na modalidade remota, o coordenador deverá conferir a presença dos participantes que estiverem online.

### 11.4 Número de trabalhos e tempo mínimo de apresentação

Serão aceitos no máximo 15 e no mínimo 10 trabalhos por cada Simpósio Temático.

### 11.5 Avaliação de proposta de ST

A Comissão Científica do I SIMH aprovará, mediante análise, as propostas de Simpósio Temático que mostrarem mérito acadêmico. As propostas serão avaliadas, levando-se em consideração a consistência, a relevância e a clareza, bem como a experiência profissional dos proponentes.

## 12 CRONOGRAMA DE INSCRIÇÃO - COORDENAÇÃO DE SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

(Modalidade Online)

- Inscrição de propostas de Simpósios Temáticos – **10/01/2022 a 15/02/2023**.
- Divulgação do Resultado das avaliações das propostas de coordenação de Simpósio Temático – **01/03/2023**.





## I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

- Todas as propostas de ST devem ser enviadas pelo formulário:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf77PFxty4pYOXC-ZIJK3-E0Ptp8i9AW\\_xKic\\_5CMIaLT6ang/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf77PFxty4pYOXC-ZIJK3-E0Ptp8i9AW_xKic_5CMIaLT6ang/viewform)

### Exemplo de um ST

#### A Crise das Democracias Contemporâneas: A Problemática das Migrações Internacionais

##### Resumo

Desde o final do Século XX e início do século XXI, as sociedades têm experimentado mudanças e conflitos que questionam o que se deve entender por democracia. Explicitamente, movimentos migratórios têm-se verificado de e para a América, e de África para Europa, facto mais devido à exacerbada crise de representação que a maioria dos governos enfrenta. No passado, as migrações eram vistas como um potencial que corroboraria para o enriquecimento das sociedades. Hoje em dia, elas são tidas como ameaça não só para a segurança dos Estados, como também ao emprego dos autóctones. Numa perspectiva da história política, as migrações internacionais são decorrentes não duma escolha livre dos indivíduos que emigram, mas sim das crises das democracias dos seus países. Ademais, é notório nesses países a coexistência e práticas que remetem para uma mistura entre democracia e ditadura, ou a uma demo diversidade, quer dizer, a um conflito de diferentes modelos e práticas democráticas, que Young (2004) designou de “democracias virtuais” ou “semidemocracias”. Estes elementos concorrem para que as democracias actuais entrem em crise, causando as migrações internacionais, que, por sua vez, criam assimetrias das relações socioeconómicas e internacionais entre os países. Apesar de, na sua maioria, os processos migratórios serem causados pelas guerras ou ameaças de conflito, pelas crises sócio-políticas e económicas, pelas perseguições político-culturais, pela procura das melhores condições de vida, contudo, o que se verifica nos últimos anos, elas são causadas pelas crises da democracia. Portanto, este ST pretende discutir pesquisas que abordam temas que estão relacionados com migrações internacionais e crises das democracias contemporâneas. Além do mais, este ST propõe-se a contribuir para o debate acadêmico acerca das questões relativas às temáticas elencadas, abordando correlações, interlocuções e desafios das crises das democracias contemporâneas. Serão aceitos também, trabalhos que discutam questões relativas a fluxos migratórios, políticas sociais no trato com migrantes internacionais, democracias falhadas, ditaduras em Estados democráticos, inclusão das minorias políticas, problematizando questões fundamentadas em visões científicas não contextualizadas historicamente.

**Palavras-chaves:** Migrações. Democracia. Crise.

**12.1 Submissão de resumos para o 1º SIMH (Modelo no Anexo I) – de 01/03/2023 a 01/04/2023:**





## I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBENyUtUnZ2v0LDeqmvv48Ucja2Y5oya\\_1-JkDugj94Am2ww/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBENyUtUnZ2v0LDeqmvv48Ucja2Y5oya_1-JkDugj94Am2ww/viewform)

12.2 Inscrição de ouvintes para o 1º SIMH – de 01/04/2023 a 30/04/2023

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSelnMe744tSOba1ornUR3nje6NyQ1UneNcdEl78Rq1U4mP\\_0g/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSelnMe744tSOba1ornUR3nje6NyQ1UneNcdEl78Rq1U4mP_0g/viewform)

12.3 Envio do trabalho completo para o 1º SIMH (Modelo no Anexo II) – 09/08/2023:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdqz0Tq1GIKbzaE5e5j05HHrlxmtYjgoPqN4zvS6OhlXB1Qig/viewform>

13 PARA MAIS INFORMAÇÕES CONTACTE-NOS PELO E-MAIL

[sidashumanidades@gmail.com](mailto:sidashumanidades@gmail.com)

14 REDES SOCIAIS

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCyyek4H9I7TYg91FPXFIPJA>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100089437110323>

Instagram: <https://www.instagram.com/simposiohumanidades/>

15 COORDENAÇÃO E COMISSÕES DO SIMPÓSIO

15.1 Coordenação Geral

Prof. Dr. José Gil Vicente – (UFAM)

Prof. Dr. Carlos Paula de Morais – (UFAC)

Msc. António Raúl Siteo – (UFF)

Prof. Dr. Jochua Abrão Baloi – (USTM)





## I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

### 15.2 Comissão Organizadora

Prof. Dr. Fabrício Valentim da Silva - (UFAM)  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Renilda Aparecida Costa - (UFAM)  
Prof. Dr. Pierre André de Souza - (UFAM)  
Prof. Dr. Bruno de Oliveira Rodrigues (UFAM)  
Msc. Matheus Guarino Sant Anna Lima De Almeida (UFF)  
Msc. Thaís Henriques Dias (UFF)  
Doutora Priscila Pedrosa Prisco (UFF/FAPEAM)  
Prof. Dr. Valmir Freitas de Araújo – (UFAC)  
Prof. Dr. Francisco Pinheiro de Assis – (UFAC)  
Prof. Dr. Valdinei Vicente de Jesus – (UFAC)  
Prof. Dr. Anselmo Orlando Pinto – (USTM)  
Prof. Msc. Vicente Halle – (USTM)  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Judite Chipenembe - (USTM)

### 15.3 Comissão Científica

Todos os coordenadores de Simpósios Temáticos.

Coordenação Geral





## I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

### ANEXO 1 – MODELO DE RESUMO EXPANDIDO

#### **TÍTULO EM CAIXA ALTA E NEGRITO, EM LETRA TIMES NEW ROMAN (TNR) 14, ESPAÇAMENTO SIMPLES, CENTRALIZADO**

[Afastamento à esquerda 4cm, alinhado à direita, TNR 11, espaço 1,5]

Primeiro Autor<sup>1</sup>

Segundo Autor<sup>2</sup>

Terceiro Autor<sup>3</sup>

#### **Introdução** [TNR 12, espaço 1,5, Primeira linha com afastamento de 1,25]

Apresenta o tema, com breve justificativa, explicitando a metodologia utilizada e as subdivisões da pesquisa, se houverem. Sugestão: dois parágrafos, cerca de 15 linhas.

#### **Desenvolvimento**

No desenvolvimento são apresentados o referencial teórico da pesquisa, sua metodologia, os dados levantados e possíveis resultados alcançados, de acordo com a natureza e o estado de cada pesquisa. O desenvolvimento deve ter cerca de duas páginas.

#### **Conclusões**

Apontam-se as principais conclusões alcançadas com o trabalho. Sugestão: dois parágrafo, cerca de 15 linhas.

#### **Referências bibliográficas**

Registram-se entre 3 e 5 obras ou fontes de pesquisa que foram as principais utilizadas.

---

<sup>1</sup> Em nota de rodapé, deve constar a titulação dos autores, sua vinculação institucional, e-mail e outros dados profissionais relevantes.

<sup>2</sup> Em nota de rodapé, deve constar a titulação dos autores, sua vinculação institucional, e-mail e outros dados profissionais relevantes.

<sup>3</sup> Em nota de rodapé, deve constar a titulação dos autores, sua vinculação institucional, e-mail e outros dados profissionais relevantes.





## I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

### ANEXO 2 – MODELO DE TRABALHO COMPLETO

#### **TÍTULO EM CAIXA ALTA E NEGRITO, EM LETRA TIMES NEW ROMAN (TNR) 14, ESPAÇAMENTO SIMPLES, CENTRALIZADO**

[Afastamento à esquerda 4cm, alinhado à direita, TNR 11, espaço 1,5]

Primeiro Autor<sup>4</sup>

Segundo Autor<sup>5</sup>

Terceiro Autor<sup>6</sup>

#### **RESUMO (TEXTO EM TIMES NEW ROMAN, LETRA 11, ESPAÇAMENTO SIMPLES, JUSTIFICADO)**

Os trabalhos completos deverão ser remetidos, em texto padrão Word, contendo entre 12 e 18 páginas numeradas, em letra Times New Roman com título em caixa alta e negrito (TNR 14), seguido de resumo de até 10 linhas em português e em inglês, com 3 palavras-chave, em TNR 11, espaço simples, seguido do texto do artigo em TNR 12, espaço 1,5 - citações em TNR 11, espaço simples e recuo de 4cm - , sistema autor-data para as referências.

**Palavras-chave:** Resumo. Artigo. Texto

#### **INTRODUÇÃO (CAIXA ALTA, TNR 12, negrito)**

Apresenta o texto, a importância do tema, o recorte específico abordado, a metodologia utilizada e a estrutura do artigo. Não se numera. No exemplo que segue, subdividimos o texto em 3 tópicos.

#### **1 POR EXEMPLO: OS CONFLITOS URBANOS NA PERIFERIA DA CIDADE DE NITERÓI, RJ (TNR 12, ESPAÇO 1,5, JUSTIFICADO)**

---

<sup>4</sup> Em nota de rodapé, deve constar a titulação dos autores, sua vinculação institucional, e-mail e outros dados profissionais relevantes.

<sup>5</sup> Em nota de rodapé, deve constar a titulação dos autores, sua vinculação institucional, e-mail e outros dados profissionais relevantes.

<sup>6</sup> Em nota de rodapé, deve constar a titulação dos autores, sua vinculação institucional, e-mail e outros dados profissionais relevantes.





## I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

Apresenta o conflito específico que se quer tratar. Estabelece um recorte no tema, por exemplo, a necessidade de oferta de casa populares para a população com vencimento entre 0 e 3 salários diante da crise de habitação na Cidade, do aumento populacional e das profundas desigualdades sociais resultantes.

A metodologia adotada deve ficar bem explicada nessa parte.

Exemplo de citação: (citações em TNR 11, espaço simples e recuo de 4cm)

As citações com mais de 3 linhas devem vir em fonte Times New Roman 10, espaçamento simples, e recuo de 4 cm, alinhamento justificado, sem aspas, com pontuação após o fim do texto e após a referência no sistema AUTOR-data. As citações com 3 linhas ou menos devem estar integradas ao texto, entre aspas, sem qualquer diferenciação de formatação. (AUTOR, ano da publicação, página).

Deve se evitar terminar qualquer passagem com citações. O texto é de seu autor. Logo, quem deve encerrar as falas é ele.

### 1.1 Subtítulos (em caixa baixa, TNR 12, negrito)

O subtítulo indica uma subdivisão natural dentro do tópico. Se for outro assunto, melhor atribuir nova numeração.

### 1.2 Figuras e tabelas

Todas as figuras e tabelas devem ser legendadas, segundo a recomendação da Associação Brasileira de Normas Técnicas. As legendas devem ser escritas usando a fonte Times New Roman, tamanho 10 (dez). As figuras e tabelas deverão estar preferencialmente centradas na página. A legenda e a fonte da imagem deverão estar localizadas abaixo da figura.



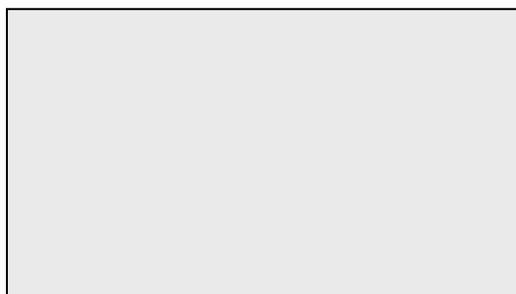


## I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

### Exclusão social

Fonte: (FULANO, 1985, p. 21).

Por sua vez, a Tabela demonstra o crescimento da malha urbana no período estudado:



### Crescimento da Cidade

Fonte: (IBGE: 2000).

Aqui se explicam e detalham os resultados da tabela e sua importância no estudo apresentado.

## 2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A fundamentação teórica trata dos referenciais, tanto epistemológicos, quanto metodológicos que embasam a pesquisa. Este tópico pode também ser subdividido, dependendo da natureza do texto e da pesquisa.

## 3 RESULTADOS ALCANÇADOS

Nessa parte se indica exatamente a trajetória da pesquisa, em todas suas etapas. Deve ser evitar as linhas órfãs e viúvas, assim como deve se manter o título ou subtítulo junto ao texto subsequente.

### 3.1 Exposição dos dados





## I Simpósio Internacional Multidisciplinar das Humanidades Brasil/Moçambique - 2023

Um tópico pode tratar, por exemplo, da exposição de dados qualitativos ou quantitativos levantados por uma pesquisa empírica, ou o levantamento bibliográfico feito em uma pesquisa teórica.

### 3.2 Análise dos dados

Um segundo tópico pode, por exemplo, tratar da análise dos dados. Como eles foram organizados? Como se produziu conhecimento a partir deles? Neste ponto, é importante um link com o referencial teórico utilizado no tópico anterior.

## CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Não se numera. Aqui se apresentam as conclusões ou, se a questão não se considera resolvida, as considerações que foram possíveis extrair da pesquisa.

## REFERÊNCIAS

Devem constar apenas as referências bibliográficas de fato citadas no texto. As referências seguem a Norma 6.023/2018 da Associação Brasileira de Normas Técnicas. Disponível em: <https://www.normasabnt.org/abnt-nbr-6023/>. Acesso em: 02 jan. 2023.

