



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA



EDITAL PROEX Nº 13/2025 – Dacic/Proex - Seleção de Projetos em Artes Cênicas

Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Ufac

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proex) da Universidade Federal do Acre (Ufac), torna público o presente Edital e convida os alunos desta Instituição Federal de Ensino Superior (Ifes) a inscreverem-se para concorrerem a 3 vagas de Bolsista de Extensão e cadastro de reserva. Os bolsistas atuarão como apoiadores nas suas Ações de Extensão que se encontram em execução ou que venham a ser executadas no decurso de 2025, em conformidade com este Edital.

INTRODUÇÃO E CONTEXTUALIZAÇÃO

O projeto “O Processo de um Experimento Cênico a partir da Obra de Plínio Marcos (1935–1999) para os Espaços Educacionais...” propõe uma ação artístico-pedagógica voltada à formação do professor-artista de teatro por meio de práticas teatrais fundamentadas na “Dimensão Laboratorial” e no Sistema Ético- Estético de Constantin Stanislávski. A iniciativa dá continuidade a experiências anteriores desenvolvidas na Universidade Federal do Acre (UFAC), integrando ensino, pesquisa e extensão com vistas à renovação das práticas pedagógicas no campo do teatro. O experimento cênico será conduzido por quatro estudantes do Curso de Licenciatura em Teatro e terá como referência a obra dramática de Plínio Marcos, abordando temas de relevância social, ética e estética. A proposta contempla apresentações teatrais, oficinas e rodas de debate em escolas públicas, unidades prisionais e na própria universidade, em Rio Branco- AC. Por meio de uma vivência criativa, reflexiva e colaborativa, busca-se promover o teatro como linguagem artística e como prática crítica e transformadora, ampliando o repertório pedagógico dos participantes e fortalecendo o compromisso da universidade com a sociedade. O coordenador permanecerá em contato direto com os bolsistas durante o período de junho a outubro de 2025 com encontros de três vezes ou mais por semana, a fim de sistematizar e acompanhar a execução do Plano de Atividade. Tal plano prevê a realização de:

- 1)GRUPO DE ESTUDOS dedicado ao aprofundamento do Sistema de Stanislávski;
- 2)LABORATÓRIO TEATRAL para a prática dos procedimentos artístico- pedagógicos desse Sistema
- 3)EXPERIMENTO CÊNICO baseado na obra de Plínio Marcos (1935–1999) para os Espaços Educacionais com enfoque na investigação e aplicação dos princípios ético-estéticos de Stanislávski realização de apresentações em espaços educacionais.

1. OBJETIVO GERAL

Operar o processo de um experimento cênico fundamentado na dramaturgia de Plínio Marcos como prática artístico-pedagógica voltada à realização de apresentações teatrais bem como à promoção de oficinas e debates em espaços educacionais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Estabelecer a 'Dimensão Laboratorial' como um espaço de formação que converge a estética, a pedagogia e a didática para a prática pedagógica em Teatro;

- Detalhar os componentes do Sistema de Stanislávski enquanto práticas artísticas e pedagógicas.
- Aplicar os elementos do Sistema de Stanislávski em um processo laboratorial de criação e investigação para o Experimento Cênico a partir da dramaturgia de Plínio Marcos e,
- Demonstrar por meio de apresentações e ações pedagógicas o experimento cênico em cinco espaços educacionais de Rio Branco- AC.

2. PERÍODO, HORÁRIO E LOCAL DE INSCRIÇÃO

2.1. As inscrições ocorrerão no período de 14 a 19 de maio do corrente ano, no horário das 08h às 23h, enviando os documentos solicitados para a inscrição para o email: micael.gomes@ufac.br

3. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

- 3.1. Ser aluno matriculado e frequentando regularmente qualquer curso de graduação da Ufac.
- 3.2. Ter disponibilidade de 12 horas semanais para atuarem nas Ações de Extensão da Proex, nos horários da manhã, tarde, noite e finais de semana (sábado e domingo).
- 3.3. Não ter vínculo com nenhuma outra bolsa ou auxílio.



4. DOCUMENTOS DE INSCRIÇÃO

- 4.1. Ficha de Inscrição devidamente preenchida e assinada pelo requerente (ANEXO I).
- 4.2. Declaração de disponibilidade de 12 horas semanais para dedicar-se às atividades de extensão da Proex (ANEXO II).
- 4.3. Cópia de comprovante de matrícula no corrente semestre de 2025.
- 4.4. Carta de Intenção.
 - 4.4.1. Na Carta de Intenção deverá constar a motivação para ser bolsista com o objetivo de dar suporte às ações de extensão desenvolvidas no ano de 2025 com ao menos uma proposta de atividade.
- 4.5. Os anexos devem ser enviados para: micael.gomes@ufac.br

5. DAS VAGAS

5.1. Serão oferecidas 3 vagas para atuarem durante o período vigente do edital conforme o EDITAL PROEX Nº 13/2025 Seleção de Bolsistas para os projetos de extensão.

5.1.1. Para preenchimento do Anexo II do presente edital considera os seguintes intervalos de horários:

Turno	Horário
Manhã	De 08h as 12h
Tarde	De 14h as 18h
Noite	De 18h as 22h e Fins de Semana 9h as 16h

5.1.1.1 Horários alternativos aos descritos no item anterior poderão ser avaliados após o início das atividades, preservando-se o interesse da gestão das atividades.

5.1.2 O período de vigência da bolsa poderá ser renovado, de acordo com a disponibilidade da bolsista selecionado e desta Pró-Reitoria.

5.2. Os classificados além das vagas oferecidas comporão cadastro de reserva e serão chamados conforme necessidade da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

6. VALOR DA BOLSA

6.1 Cada bolsa terá um valor de R\$ 700,00 (quatrocentos reais) mensais.

7. PROCESSO DE SELEÇÃO

7.1. A seleção será efetivada pelo Coordenador do projeto de extensão e será dividida em quatro fases, sendo elas:

1º – Análise de documentação (tem caráter eliminatório) – consiste em conferir se o candidato realmente apresentou os documentos exigidos no item 4 deste Edital, e se esses documentos são autênticos.

2º - Vivência Prática: Corpo-Voz-Jogo (Presencial) no dia 21 de maio de 2025 às 9H (Teatro Laboratório -UFAC)

3º - Entrevista com os candidatos que ocorrerá no dia 21 de maio de 2025 às 9H (Teatro Laboratório -UFAC)

4º - Análise da Carta de Intenção (coerência com os objetivos deste Edital)

7.2 A nota final será obtida pela média aritmética simples das três etapas de avaliação: Vivência Prática, Entrevista e Carta de Intenção. Para isso, será realizada a soma das notas obtidas em cada uma dessas etapas, e o resultado será dividido por três. A média final será expressa em uma escala de 0,0 a 10,0 e definirá a classificação do candidato.

Item	Pontuação Máxima
Carta de Intenção (coerência com os objetivos deste Edital)	10,0
Vivência Prática: Corpo-Voz-Jogo 1. Avaliar a preparação física e vocal do candidato, observando sua capacidade de integrar corpo-voz-jogo ao personagem (Flexibilidade, coordenação, controle respiratório, qualidade vocal, atenção e capacidade de adaptar corpo e voz ao estado emocional do personagem); 2. Improvisação Cênica: Criação-Investigação	10,0



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA



A entrevista será conduzida a partir desses itens: compromisso com o processo de ensaio, capacidade de escuta, ética e formação.	10,0
---	------

8. Cronograma de execução

ETAPAS	DATAS
Lançamento do Edital Proex 25/2024.	13 de maio de 2025
Período de inscrição	14 de maio a 19 de maio de 2025
Processo de Seleção - Presencial	21 de maio de 2025
Divulgação do resultado preliminar.	22 de maio de 2025
Apresentação dos recursos.	23 de maio de 2025
Divulgação do resultado definitivo.	26 de maio de 2025
Seleção e cadastro dos bolsistas na Proex	até o dia 28 de maio de 2025
Aceitação Termo de Compromisso	29 de maio de 2025
Início das atividades	A partir do dia 02 de Junho de 2025

9. Disposições finais

9.1. Os casos omissos serão resolvidos pelo coordenador do projeto.

9.2. A qualquer momento o presente Edital poderá ser suspenso em parte ou no total dependendo das necessidades internas da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

Rio Branco, Acre, 12 de maio de 2025.

Prof. Dr. Micael Carmo Côrtes Gomes
Coordenador do Projeto de Extensão e Cultura da Ufac

ANEXO I

EDITAL PROEX nº 13/2025

Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Ufac

FICHA DE INSCRIÇÃO

1. DADOS PESSOAIS

2.1. Nome (Sem abreviações e com letra legível):		
2.2. CPF:		2.3. Sexo: ☐ M ☐ F
2.4. Doc. de Identidade:	2.5. Órgão Expedidor:	2.6. Data de Expedição:
2.7. Nome da mãe:		
2.8. Nome do pai:		
2.9. E-mail:		2.10. Fone:
2.11. Curso:		
2.12. Matrícula Institucional:		2.13. Período:

3. OBSERVAÇÕES (Para uso exclusivo da Proex)

[illegible]

Rio Branco – Acre, _____ de _____ de 2025.

Assinatura do Requerente



ANEXO II

EDITAL PROEX nº 13/2025

**Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura da Ufac**

DECLARAÇÃO DE DISPONIBILIDADE DE TEMPO

Eu, _____,
declaro para os devidos fins e efeitos legais que me comprometo a prestar 12 horas semanais
de atuação nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEX) no
período de _____ a _____ de 2025, no horário das
_____ às _____, nos dias _____.

Rio Branco – Acre, ____ de _____ de 2025.

Assinatura do Requerente

ANEXO III

EDITAL PROEX nº 13/2025

Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Ufac

NOTA (de 0,0 a 10,0)
(Para uso exclusivo da Proex)

Carta de Intenção

Nome do Candidato:

[illegible]

Rio Branco – Acre, ____ de ____ de 2025.

Assinatura do Requerente