



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**



**EDITAL PROEX Nº 13/2025 – DACIC/PROEX - SELEÇÃO DE PROJETOS EM ARTES CÊNICAS – A
VOZ DE JOÃO DONATO NOS CORPOS DO NÓIS DA CASA**

**Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e
Cultura da Ufac**

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proex) da Universidade Federal do Acre (Ufac), torna público o presente Edital e convida os alunos desta Instituição Federal de Ensino Superior (Ifes) a inscreverem-se para concorrerem a 2 vagas de Bolsista de Extensão e cadastro de reserva. Os bolsistas atuarão como apoiadores nas suas Ações de Extensão que se encontram em execução ou que venham a ser executadas no decurso de 2025, em conformidade com este Edital.

INTRODUÇÃO E CONTEXTUALIZAÇÃO

O projeto “Tudo tem Donato: espetáculo de dança contemporânea no Acre” propõe a montagem de um novo espetáculo de dança contemporânea inspirado na obra musical do compositor acreano João Donato. Realizado pelo grupo Nós da Casa, com colaboração do coreógrafo convidado Victor Hugo (BA), o projeto será desenvolvido em cinco etapas: pesquisa musical, preparação corporal, composição coreográfica (virtual e presencial), ensaios e temporada de apresentações na Usina de Arte João Donato. A ação contempla ainda sessões formativas e registro do processo como forma de partilha e sistematização da experiência. A coordenadora permanecerá em contato direto com os bolsistas durante o período de junho a outubro de 2025 com encontros de três vezes ou mais por semana, a fim de sistematizar e acompanhar a execução do Plano de Atividade. Tal plano prevê a realização de:

- FASE 1: PESQUISA MUSICAL E CONTEXTUAL: Escuta ativa e análise de composições; Compartilhamento de referências culturais e estéticas.
- FASE 2: PREPARAÇÃO CORPORAL E IMPROVISACÃO: Treinos com foco em consciência corporal, musicalidade e relação espaço-tempo.
- FASE 3: ENCONTROS VIRTUAIS COM VICTOR HUGO: Proposições coreográficas virtuais; Intercâmbio de ideias e esboços de sequências.
- FASE 4: RESIDÊNCIA PRESENCIAL: Consolidar material coreográfico; Construção coletiva da dramaturgia e ambientação visual.
- FASE 5: ENSAIOS FINAIS E APRESENTAÇÕES: Ensaios técnicos, ajustes finais e temporada com 4 apresentações abertas ao público.
- FASE 6: ATIVIDADES DE CONTINUIDADE: Sessões de formação e partilha de processo; Sistematização de aprendizados com a equipe e bolsistas; Organização e difusão dos registros audiovisuais e relatórios; Avaliação coletiva e encerramento formal da ação.

1. OBJETIVO GERAL

Criar, montar e apresentar um espetáculo de dança contemporânea a partir da obra de João Donato, conectando territórios e saberes artísticos do Norte e Nordeste do Brasil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Investigar aspectos poéticos e musicais da obra de João Donato;
- Preparar tecnicamente os bailarinos do grupo para o processo de montagem;
- Desenvolver material coreográfico em encontros virtuais e presenciais com o coreógrafo convidado;
- Ensaiar e finalizar a dramaturgia do espetáculo "Tudo tem Donato";
- Estrear o espetáculo em uma temporada gratuita na Usina de Arte João Donato.

2. PERÍODO, HORÁRIO E LOCAL DE INSCRIÇÃO

2.1. As inscrições ocorrerão no período de 14 a 19 de maio do corrente ano, no horário das 08h às

Endereço: Campus Universitário Reitor Áulio Gélvio Alves de Souza , Br 364, Km 04 CEP: 69.915-900 - **Telefone:** (068) 3229-2649 ou (068) 3901-2514/2548 – FAX/REITORIA: (068) 3229-1246 - Rio Branco, Acre. **Email:** daex.ufac@gmail.com



23h, enviando os documentos solicitados para a inscrição para o email: valeska.alvim@ufac.br

3. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

- 3.1. Ser aluno matriculado e frequentando regularmente qualquer curso de graduação da Ufac.
- 3.2. Ter disponibilidade de 12 horas semanais para atuarem nas Ações de Extensão da Proex, nos horários da manhã, tarde, noite e finais de semana (sábado e domingo).
- 3.3. Não ter vínculo com nenhuma outra bolsa ou auxílio.

4. DOCUMENTOS DE INSCRIÇÃO

- 4.1. Ficha de Inscrição devidamente preenchida e assinada pelo requerente (ANEXO I).
- 4.2. Declaração de disponibilidade de 12 horas semanais para dedicar-se às atividades de extensão da Proex (ANEXO II).
- 4.3. Cópia de comprovante de matrícula no corrente semestre de 2025.
- 4.4. Carta de Intenção.
 - 4.4.1. Na Carta de Intenção deverá constar a motivação para ser bolsista com o objetivo de dar suporte às ações de extensão desenvolvidas no ano de 2025 com ao menos uma proposta de atividade.
 - 4.4.2. Currículo resumido (máximo de 2 páginas), destacando experiências em dança, arte e projetos coletivos.
- 4.5. Os anexos devem ser enviados para: valeska.alvim@ufac.br

5. DAS VAGAS

- 5.1. Serão oferecidas 2 vagas para atuarem durante o período vigente do edital conforme o EDITAL PROEX Nº 13/2025 Seleção de Bolsistas para os projetos de extensão.
- 5.1.1. Para preenchimento do Anexo II do presente edital considera os seguintes intervalos de horários:

Turno	Horário
Manhã	De 08h as 12h
Tarde	De 14h as 18h
Noite	De 18h as 22h e Fins de Semana 9h as 16h

- 5.1.1.1 Horários alternativos aos descritos no item anterior poderão ser avaliados após o início das atividades, preservando-se o interesse da gestão das atividades.
 - 5.1.2 O período de vigência da bolsa poderá ser renovado, de acordo com a disponibilidade da bolsista selecionado e desta Pró-Reitoria.
- 5.2. Os classificados além das vagas oferecidas comporão cadastro de reserva e serão chamados conforme necessidade da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

6. VALOR DA BOLSA

- 6.1 Cada bolsa terá um valor de R\$ 700,00 (quatrocentos reais) mensais.

7. PROCESSO DE SELEÇÃO

- 7.1. A seleção será efetivada pela coordenadora do projeto de extensão e será dividida em três fases, sendo elas:
 - 1º – Análise de documentação (tem caráter eliminatório) – consiste em conferir se o candidato realmente apresentou os documentos exigidos no item 4 deste Edital, e se esses documentos são autênticos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA



- 2º - Análise da carta de intenção (coerência com os objetivos deste Edital).
3º - Análise curricular.

7.2 A nota final será obtida pela média aritmética simples das duas etapas de avaliação: análise da carta de intenção e análise curricular. Para isso, será realizada a soma das notas obtidas em cada uma dessas etapas, e o resultado será dividido por dois. A média final será expressa em uma escala de 0,0 a 10,0 e definirá a classificação do candidato.

Item	Pontuação Máxima
Carta de Intenção (coerência com os objetivos deste Edital)	10,0
Currículo	10,0

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

ETAPAS	DATAS
Lançamento do Edital Proex 25/2024.	13 de maio de 2025
Período de inscrição	14 de maio a 19 de maio de 2025
Processo de Seleção - Presencial	21 de maio de 2025
Divulgação do resultado preliminar.	22 de maio de 2025
Apresentação dos recursos.	23 de maio de 2025
Divulgação do resultado definitivo.	26 de maio de 2025
Seleção e cadastro dos bolsistas na Proex	até o dia 28 de maio de 2025
Aceitação Termo de Compromisso	29 de maio de 2025
Início das atividades	A partir do dia 02 de Junho de 2025

9. Disposições finais

- 9.1. Os casos omissos serão resolvidos pela coordenadora do projeto.
9.2. A qualquer momento o presente Edital poderá ser suspenso em parte ou no total dependendo das necessidades internas da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

Rio Branco, Acre, 12 de maio de 2025.

Prof. Dra. Valeska Ribeiro Alvim
Coordenadora do Projeto de Extensão e Cultura da Ufac

ANEXO I

EDITAL PROEX n° 13/2025

Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Ufac

FICHA DE INSCRIÇÃO

1. DADOS PESSOAIS

2.1. Nome (Sem abreviações e com letra legível):		
2.2. CPF:		2.3. Sexo: ☐ M ☐ F
2.4. Doc. de Identidade:	2.5. Órgão Expedidor:	2.6. Data de Expedição:
2.7. Nome da mãe:		
2.8. Nome do pai:		
2.9. E-mail:		2.10. Fone:
2.11. Curso:		
2.12. Matrícula Institucional:		2.13. Período:

3. OBSERVAÇÕES (Para uso exclusivo da Proex)

[illegible]

Rio Branco – Acre, _____ de _____ de 2025.

Assinatura do Requerente



ANEXO II

EDITAL PROEX nº 13/2025

**Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura da Ufac**

DECLARAÇÃO DE DISPONIBILIDADE DE TEMPO

Eu, _____,
declaro para os devidos fins e efeitos legais que me comprometo a prestar 12 horas semanais de
atuação nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEX) no período de
_____ a _____ de 2025, no horário das
_____ às _____, nos dias _____.

Rio Branco – Acre, _____ de _____ de 2025.

Assinatura do Requerente

ANEXO III

EDITAL PROEX nº 13/2025

Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Ufac

NOTA (de 0,0 a 10,0)
(Para uso exclusivo da Proex)

Carta de Intenção

Nome do Candidato:

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

Rio Branco – Acre, _____ de _____ de 2025.

Assinatura do Requerente