



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**CRONOGRAMA**

**ÁREA PRÁTICAS INTERPRETATIVAS (PIANO)**

<b>Atividade</b>	<b>Data/Horário</b>	<b>Local</b>
Prova prática.	10/02/2015 às 15:00	Sala 1 – Bloco de Música/Teatro
Sorteio dos temas da prova didática.	11/02/2015, às 15:00	Sala 1 – Bloco de Música/Teatro
Prova didática.	12/02/2015*	Sala 1 – Bloco de Música/Teatro
Publicação resultado preliminar das provas escrita, didática e de títulos.	16/02/2015	Site oficial da UFAC: < <a href="http://www.ufac.br/portal">http://www.ufac.br/portal</a> >.
Recurso do resultado preliminar das provas escrita, didática e de títulos.	19/02/2015	Secretaria do Centro.
Publicação resultado final das provas escrita, didática e de títulos.	20/02/2015	Site oficial da UFAC: < <a href="http://www.ufac.br/portal">http://www.ufac.br/portal</a> >.

**TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. O piano como solista, como acompanhador e como camerista.
2. Estudos técnicos do piano, usos, objetivos e evolução durante os anos de estudo do instrumento.
3. Música brasileira para piano, transitando entre o popular e erudito.
4. Acordes e suas inversões; terças; trinados; escalas. Exemplos de usos e formas de ensino.
5. Importância da apresentação na formação do professor músico pianista.
6. Métodos, estudos e materiais didáticos para a prática e ensino do Piano.
7. Didática no ensino do piano.
8. Principais diferenças técnico-interpretativas da música para Piano nos períodos, Barroco, Clássico e Romântico e os principais compositores de cada período.
9. Música para piano no século XX e XXI.
10. Piano na aula de musicalização e canto coral.

**OBSERVAÇÕES**

1. Prova prática consistirá na execução do repertório de livre escolha pelo candidato. Deverá ter duração mínima de 40 (quarenta) minutos e máximo de 50 (cinquenta) minutos.
2. O candidato deverá entregar à Banca Examinadora, antes do início de sua execução, três cópias das partituras das músicas a serem executadas.
3. O repertório deve abranger músicas para piano erudito e popular.
4. O candidato deverá executar duas peças com leitura à primeira vista escolhidas e entregues pela banca examinadora no momento da prova.
5. Na prova prática a Banca Examinadora tem em vista, fundamentalmente, avaliar no candidato, dentre outros elementos:
  - 5.1 Domínio técnico do instrumento
  - 5.2 Domínio musical e interpretativo
  - 5.3 Critérios de seleção do repertório escolhido
6. \* A prova didática ocorrerá 24 (vinte e quatro) horas após a realização do sorteio do tema.