

EDITAL Nº 44/2016–PROGRAD
ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA SUGERIDA
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE RIO BRANCO

CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLÓGICAS - CCET

ÁREA 01 – MATEMÁTICA PURA E APLICADA

Conteúdo Programático

Análise:

- Sequências e Séries de Números Reais;
- Limites de Funções;
- Funções Contínuas;
- Derivadas e Aplicações;
- Máximos e Mínimos;
- Esboços de curvas;
- Curvas Regulares;
- Teorema da Função Inversa e Implícita;
- Integral de Riemann e Aplicações.

Análise complexa:

- O corpo dos números complexos;
- Funções elementares;
- Funções analíticas, funções harmônicas e o teorema de Cauchy;
- Teoria da Integral;
- Séries de Potência: Séries de Taylor e Laurent;
- Resíduos e Pólos;

Equações Diferenciais Ordinárias:

- Equações Diferenciais Lineares de 1ª e 2ª ordens;
- Soluções e Problemas de Valores Iniciais;
- Aplicações;
- Teorema de Existência e Unicidade;

Álgebra Linear:

- Matrizes, Determinantes e Sistemas Lineares;
- Espaços Vetoriais de Dimensões Finitas;
- Aplicações Lineares;
- Diagonalização de Operadores
- Teorema Espectral para Operadores Auto-Adjunto e Operadores Nominais;

Noções de Aritmética e Estruturas Algébricas:

- Indução Finita;
- Divisibilidade e Algoritmo da Divisão;
- O Teorema Fundamental da Aritmética;
- Grupos de Simetria
- O Teorema de Lagrange (para Grupos Finitos);
- Anéis e suas sub-estruturas;
- Anéis de Polinômios;
- Extensões do Corpo dos Números Racionais;
- Extensões Algébricas de um corpo;

Temas para o Seminário:

- 1-Teorema do Valor Médio;
- 2-Teorema Fundamental do Cálculo;
- 3- Teorema de Cauchy e Funções Analíticas;
- 4- Soluções de Equações Diferenciais Lineares de 1ª e 2ª ordens e Problemas de Valores Iniciais;
- 5- Séries Numéricas;
- 6- O Teorema Fundamental da Aritmética;
- 7- Espaços Vetoriais e Aplicações Lineares;
- 8- O Teorema de Lagrange;
- 9- Corpos Ordenados;
- 10-Diagonalização de Operadores;

Bibliografia Sugerida

- **Análise**
 1. AVILA, G. **Análise Matemática para Licenciatura**. 1. ed. São Paulo: E. Blücher, 2002.
 2. FIGUEIREDO, Djairo Guedes. **Análise I**. 2ª Ed. Editora LTC, 1996, 272 p. ISBN 8521610629.
 3. LIMA, E. L., “**Análise Real**, vol. I”, Coleção Matemática Universitária (SBM), 2001.
 4. RUDIN, W. **Princípios de Análise Matemática**. Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, 1971.
 5. ÁVILA, Geraldo. **Cálculo I e II : Funções de uma Variável**. Rio de Janeiro. Livros Técnicos e Científicos. 1989.
 6. ÁVILA, Geraldo. **Cálculo III. Funções de Várias Variáveis**. Rio de Janeiro. Livros Técnicos e Científicos Editora Ltda. 1980.
 7. GUIDORIZZI, H.: **Um Curso de Cálculo (volumes 01,02,03 e 04)**. LTC, 2001.
 8. LEITHOLD, L.: **O Cálculo com Geometria Analítica (01 e 02 volumes)**. Harbra, 1994.
 9. SWOKOWSKI, Earl W. **Cálculo com Geometria Analítica**. V. 01 e 02; Makron do Brasil Editora. 1995. São Paulo
- **Análise Complexa**
 1. ÁVILA, Geraldo.S.S. **Variáveis complexas e aplicações**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos S.A e Editora., 1990.
 2. FERNANDEZ, Cecília S. & BERNARDES JÚNIOR, Nilson C. **Introdução às funções de uma variável complexa**. Rio de Janeiro: SBM, 2006.
 3. CHURCHILL, Ruel.V. **Variáveis complexas e suas aplicações**. São Paulo: Ed McGraw-Hill do Brasil Ltda, 1975.
 4. SOARES, Marcio G.. **Cálculo em uma variável complexa**. Rio de Janeiro: IMPA, 2006.
- **Equações Diferenciais Ordinárias**
 1. BOYCE, W.E. & DIPRIMA, R.C. **Equações diferenciais elementares e problemas de valores de contorno**. Rio de Janeiro: LTC, 1998.
 2. BRAUN, M. **Equações diferenciais e suas aplicações**. Rio de Janeiro: Campus, 1979.
 3. ZILL DENNIS G & CULLEN MICHAEL R. **Equações diferenciais**. São Paulo, Makron, 2001. 2v.
 4. SOTOMAYOR, J. **Lições de equações diferenciais ordinárias**. Rio de Janeiro: IMPA, 1979.
- **Álgebra Linear**
 1. BOLDRINI, J. L.; Costa, S.I.R.; Ribeiro, V. L.,Wetzler, H.G., **Álgebra Linear**. Harper-Row, São Paulo,.
 2. CALLIOLI, C.A; Domingues, H.H. e Costa, R.C.F., **Álgebra Linear e Aplicações**. 4a. edição, São Paulo, Atual, 1983.
 3. KOLMAN, Bernard. **Introdução à álgebra linear com aplicações**. 6a ed. Rio de Janeiro: Prentice-Hall do Brasil.
 4. GONÇALVES, Adilson de Sousa e Rita M. L. **Introdução À Álgebra Linear**. Ed. Edgard Blucher Ltda.
 5. LIMA, Elon L.: **Álgebra Linear, Coleção Matemática Universitária**, IMPA, Rio de Janeiro, RJ, 1996.
 6. STEINBRUCH, A. Winterle, P. **Álgebra Linear**. Makron Books.
 7. K. Hoffman e R. Kunze. **Álgebra Linear**. Livros Técnicos e Científicos, 1970.
 8. LIPSCHUTZ, Seymour. **Álgebra Linear**. Makron Books do Brasil Editora Ltda; Editora McGraw-Hill Ltda – (Coleção Schaum). São Paulo, 1994.
- **Noções de Aritmética e Estruturas Algébricas:**
 1. HEFEZ, Abramo. **Curso de Álgebra, Coleção Matemática Universitária**, Volume 01, 2 ed., RJ, IMPA, CNPq, 1993.
 2. DOMINGUEZ, H. IEZZE, G. **Algebra Moderna**. 4. ed. São Paulo: Atual, 2004.
 3. SANTOS, José Plínio de Oliveira. **Introdução à Teoria dos Números**. Rio de Janeiro: IMPA, 2007
 4. GONÇALVES, A. **Introdução a Álgebra**. Projeto Euclides, 4ª. Edição, IMPA, Rio de Janeiro, 1999.
 5. MONTEIRO, L. H. JACY MONTEIRO. **Elementos de Álgebra**. 2ª ed. Livros Técnicos e Científicos Editora S.A.: Rio de Janeiro, 1978.
 6. GARCIA, Arnaldo e LEQUAIN, Yves. **Elementos de Álgebra**. Associação Instituto Nacional de Matemática Pura e Aplicada – Projeto Euclides, Rio de Janeiro, 2002.
 7. ALENCAR Filho, Edgard de. **Teoria Elementar dos Números**. Nobel, São Paulo, 1987.

ÁREA 02 – HISTOLOGIA/PATOLOGIA HUMANA

Conteúdo Programático

1. Mecanismo e patologia das inflamações agudas e crônicas;
2. Trombose, embolia, hemorragia, isquemia e infarto;
3. Conceitos gerais sobre Neoplasias;
4. Histologia e Patologia cardiovascular;
5. Histologia e Patologia pulmonar;
6. Histologia e Patologia do Fígado, Vesícula Biliar e Pâncreas;
7. Histologia e Patologia do Sistema Nervoso Central;
8. Lesão e morte celular;
9. Histologia e Patologia dos órgãos linfoides;
10. Histologia e Patologia das Doenças Renais.

Bibliografia Sugerida

JUNQUEIRA, L.C.U & CARNEIRO, J. Histologia Básica. 12ª ed. Rio de Janeiro. Editora Guanabara Koogan, Rio de Janeiro. 2013.

COTRAN, R.S., KUMAR, V., COLLINS, T. Robbins Patologia Estrutural e Funcional. 8ª ed. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2010.

BRASILEIRO Filho, G. BOGLIOLO Patologia. 8ª ed, Rio de Janeiro, Guanabara Koogan. 2011.

ÁREA 03 – GINECOLOGIA E OBSTETRÍCIA

Conteúdo Programático

1. Mecanismo de Parto;
2. Hemorragias da primeira metade da gestação;
3. Câncer de colo uterino;
4. Distopias genitais;
5. Endometriose;
6. Semiologia do Aparelho Genital Feminino;
7. Leiomioma Uterino.
8. Doença hipertensiva da gestação;
9. Diabetes Gestacional;
10. Prematuridade.

Bibliografia Sugerida

Manual de Ginecologia e Obstetrícia do Johns Hopkins – K. Joseph Hurt; Edward E. Wallach, 4ª Edição 2012, Editora Artmed nº de págs 720 – Formato 14 X 21cm, ISBN 9788527717144;

Obstetrícia Fundamental – Rezende, 12ª Edição-2011, editora Guanabara Koogan, nº de Páginas 170, Formato 17 X24cm, ISBN 9788527717144;

ZUGAIB OBSTETRÍCIA - 2ª EDIÇÃO – 2012, Marcelo Zugaib - Manole.SOGIMIG – Manual de Ginecologia e Obstetrícia – TEGO, 5ª. Edição 2012, Editora: Coopmed.

CENTRO DE EDUCAÇÃO LETRAS E ARTES - CELA

ÁREA 04 – LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - LÍNGUA ESPANHOLA

Conteúdo Programático

1. Fonética y fonología de la Lengua Española;
2. Morfología: El artículo; El sustantivo; El adjetivo; El pronombre; El verbo; El adverbio;
3. Morfología II: La preposición; La conjunción; El numeral; La interjección.
4. Apócope; Acentuación; Regla de Eufonía;
5. Heterogénicos, heterotónicos, y heterosemánticos en relación al portugués;
6. Sintaxis: La oración y sus elementos sintácticos; el sujeto y su concordancia con el verbo; el predicado y su clasificación;

7. Género textual, Género de discurso, Clase de Texto, Forma Textual, Tipo de discurso. Presentar las características peculiares a cada tipo de texto, la forma como está presentado al lector, su layout, la forma como está organizado.
8. Géneros primarios y secundarios, género no verbal, periodístico, científico, publicitario, literario, epistolar, humorístico, instructivo, jurídico, etc.
9. Literatura Española: Edad Media; El Renacimiento; El Barroco; La Ilustración; El Romanticismo; El Realismo; La Generación del 98; La Generación del 27;
10. Literatura Hispanoamericana: El Barroco; El Neoclasicismo; La Literatura Gauchesca; El Romanticismo; El Realismo; El Modernismo;

Bibliografía Sugerida

- ALVES, Adda-Nari M.; MELLO, Angélica. Mucho, Español para brasileños. São Paulo: Moderna, 2001;
- BELLINI, Giuseppe. Nueva historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Editorial Castalia, 1997;
- BRUNO, Fátima Cabral; MENDOZA, Maria Angélica. Hacia el español. Saraiva, 2000;
- CRUZ, Dra. Eugenia E. Temas de Literatura Española: Tomo I. La Habana – Cuba: Ed. Pueblo y Educación, 1986;
- DIAZ-PLAJA, Guillermo. Hispanoamérica en su literatura. Madrid: Salvat, 1971;
- ESTEBAN, Gema Garrido; LLANO, Javier; CAMPOS, Simone Nascimento. Conexión, Curso de español para profesionales brasileños. Madrid: Cambridge, 2001.
- FRANCO, Jean. Historia de la Literatura Hispanoamericana. Madrid: Ariel, 1987;
- HERNÁNDEZ, Guillermo; RELLÀN, Clara. Aprendo a escribir: describir y narrar. Madrid: SGEL, 1999;
- JIMÉNEZ, Felipe B. Pedraza; CÁCERES, Milagros Rodríguez. La Literatura Española en los Textos; de la Edad media al siglo XIX. São Paulo: Nerman, 1991.
- PEREZ, Ernesto Martín; BAULENAS, Neus Sans. Gente: curso para extranjeros. Barcelona: Difusión, 1997;
- JOSEF, Bella. História da Literatura Hispanoamericana. Francisco Alves. Brasil, 1989.
- LÁZARO, Fernando; TUSON, Vicente. Literatura Española: Bachillerato 2. Madrid: Anaya, 1988;
- MATTE BON, Francisco. Gramática Comunicativa del español. Edelsa. Madrid, Tomos I, II, 2009;
- PEREZ, Ernesto Martín; BAULENAS, Neus Sans. Gente: curso para extranjeros. Barcelona: Difusión, 1997;
- QUILIS, A. Principios de fonología y fonética españolas. Madrid: Arco/Libros, 1997.
- SÁNCHEZ, Aquilino; GÓMEZ, Pascual Cantos. Ejercicios Gramaticales. SGEL. 1994;
- SECO, Rafael. Manual de gramática española. Aguilar. 1989. Madrid.
- ROMANOS, Henrique; CAVALHO, Jacira Paes. Inter Acción en español. São Paulo: FTD, Tomos: 1, 2, 3 y 4, 2007.

CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS - CFCH

ÁREA 05 – FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

Conteúdo Programático

- 1- Gênese e desenvolvimento do modelo escolar;
- 2- A função social e pública da educação escolar;
- 3- O discurso ideológico em educação;
- 4- A relação educação-sociedade: as diferentes formas de interpretação do papel da escola;
- 5- A escola como local de produção e reprodução do conhecimento;
- 6- As teorias pedagógicas e suas manifestações nas concepções de educação e de escola;
- 7- A reorganização da educação básica e as novas exigências para o trabalho escolar;
- 8- Ética, Prática Pedagógica e Cidadania;
- 9- As funções sociais, epistemológicas e culturais da escola;
- 10- Trabalho docente: condicionantes e especificidades.

Bibliografia Sugerida

- ADORNO. Theodor. Educação e Emancipação. São Paulo: Paz e Terra, 1995.
- CASASSUS, Juan. A escola e a desigualdade. Brasília: Líber Livro Editora. UNESCO, 2007.
- CANDAUI, Vera Maria (org.) Reinventar a escola. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.
- CHARLOT, Bernard. Da relação com o saber: elementos para uma teoria. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000. CORTELLA, Mário Sérgio. A escola e o conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos. São Paulo: Cortez, 2002.
- ENQUITA, Mariano F. A face oculta da escola: educação e trabalho no capitalismo. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.
- FORQUIN, Jean Claude. Escola e Cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
- LINHARES, Célia Frazão (org.) Os professores e a reinvenção da escola. São Paulo: Cortez, 2001.
- PERRENOUD, Philippe. Práticas Pedagógicas, profissão docente e formação: perspectivas sociológicas. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1993.
- PETITAT, André. Produção da Escola-Produção da Sociedade: análise sócio-histórica de alguns momentos decisivos da evolução escolar no ocidente. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.
- RIOS, Terezinha Azeredo. Compreender e ensinar: por uma docência de melhor qualidade;
- SACRISTAN, José Gimeno. A educação obrigatória: seu sentido educativo e social. Porto Alegre: ARTMED, 2001.
- SANTOMÉ, Jurjo Torres. A educação em tempos neoliberais. Porto Alegre: Art. Med. 2003.
- SEVERINO, Antonio Joaquim. Educação, sujeitos e história. São Paulo: Olho D'Água, 2001.

ÁREA 06 - LIBRAS

Conteúdo Programático

1. Gramática da Língua de Sinais: Aspectos Fonológicos.
2. Gramática da Língua de Sinais: Aspectos Morfológicos.
3. Gramática da Língua de Sinais: Aspectos Sintáticos.
4. Identidade e Cultura Surda no ensino de Libras.
5. Ensino de Libras na formação de professores de surdos;
6. Ensino de Libras como segunda língua;
7. Educação Bilíngue para Surdos;
8. História da Educação de Surdos;
9. Mitos das Línguas de sinais;
10. Legislação específica sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras;

Bibliografia Sugerida

- ANDREIS-WITKOSKI, Sílvia. Introdução à Libras: língua, história e cultura. Curitiba: Ed. UTFPR, 2015.
- BRASIL. Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Disponível em: Acesso em: 20 set. 2016.
- _____. Lei nº 12.319, de 1 de setembro de 2010. Regulamenta a profissão de Tradutor e Intérprete de Língua Brasileira de Sinais. Brasília, 2010. Disponível em: Acesso em: 20 set. 2016.
- _____. Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais (Libras) e dá outras providências. Brasília, 2002. Disponível em: Acesso em: 20 set. 2016.
- FELIPE, Tanya A; MONTEIRO, Myrna S. Livro Libras em Contexto: Curso Básico: Livro do Professor. 6ª ed. Brasília: MEC, SEE, 2007.
- FERREIRA, Lucinda. Por uma gramática da língua de sinais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010.
- GESSER, Audrei. LIBRAS? Que língua é essa? crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.
- _____. O ouvinte e a surdez: sobre ensinar e aprender a LIBRAS. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
- LUCHESE, Maria Regina Chirichella. Educação de pessoas surdas: Experiências vividas, histórias narradas. Campinas, SP: Papirus, 2012.
- QUADROS, Ronice Müller de, KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- QUADROS, Ronice Müller de. Educação de Surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997.
- STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2009.

ÁREA 07 – PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL E CURRÍCULO

Conteúdo Programático

1. A Organização da Educação no Brasil. A Educação Básica e as Modalidades da Educação no contexto da legislação de ensino;
2. LDB (Lei 9394/96): trajetória, contexto de aprovação e alterações;
3. Plano Nacional de Educação: histórico e metas;
4. Política de Financiamento da Educação Básica no Brasil.
5. Currículo, Avaliação e Gestão no contexto das políticas educacionais e da Legislação do Ensino.
6. A produção teórica sobre currículo, gestão escolar e avaliação no Brasil.
7. O currículo como organização geral da escola. Os níveis de realização curricular. Instâncias e agentes, papéis e competências;
8. Poder, resistência, ideologia, cultura, autonomia e participação na legitimação de currículos;
9. A gestão democrática e o Projeto Político Pedagógico.
10. Identidade, diversidade e diferença no currículo e na gestão da escola.

Bibliografia Sugerida

- ANDREOTTI, A. L.; LOMBARDI, J. C. e MINTO, L. W. (Orgs). **História da Administração Escolar no Brasil**: do Diretor ao Gestor. Campinas-SP, Alínea, 2010.
- APPLE, M. **Educando à direita**: mercados, padrões, Deus e desigualdade. São Paulo: Cortez, 2003.
- _____. **Para além da lógica do mercado**: compreendendo e opondo-se ao neoliberalismo. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- _____. **Ideologia e Currículo**. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- APPLE, M. W; AU, W; GANDIN, L. A. **Educação crítica**: análise internacional. Porto Alegre: Artmed, 2011.
- APPLE, M; BEANE, J. **Escolas democráticas**. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2001.
- BALL, S; MAINARDES, J. (orgs) **Políticas educacionais**: questões e dilemas. São Paulo: Cortez, 2011.
- BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996.
- _____. **Constituição Federal de 1988**. República Federativa do Brasil: Senado Federal, Centro Gráfico, 1988.
- BRASIL. Lei nº. 10.639, de 09 de Janeiro de 2003. **Dispõe sobre a obrigatoriedade da inclusão no currículo oficial o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana na Educação Básica**. DOU, Brasília, DF, 10 jan. 2003. Seção 1, p. 10. 2003.

_____. Lei nº 11.645, de 10 Março de 2008. **Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”**. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 11 mar. 2008. Seção 1, p. 19. 2008.

CNE (Conselho Nacional de Educação). Parecer CNE/CP 03/2004. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**. DOU. Brasília, DF, 19 mai. 2004. Seção 1, p. 16. 2004a.

_____. Resolução CNE/CP 01/2004. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**. DOU. Brasília, DF, 22 jun. 2004. Seção 1, p. 11. 2004b.

BRZEZINSKI, I. (Org.). **LDB dez anos depois: interpretando os diversos olhares**. 2. ed. São Paulo: 2008.

CURY, C.R. J. **LDB – Lei de diretrizes e Bases da Educação Lei 9394/96**. Rio de Janeiro DP&A editora, 2005.

DAVIES, N. **Fundeb: a redenção da Educação Básica?**. Campinas, SP: Autores Associados, 2008. – (Coleção Polêmicas do Nosso Tempo).

DE TOMAMASI, L.; WARDE, M.J. e HADDAD, S. (Orgs.). **O Banco Mundial e as Políticas Educacionais**. São Paulo: Cortez, 2007.

FERNANDES, C. de O. **Indagações sobre o currículo: currículo e avaliação**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008.

FREITAS, L. C. **A avaliação e as reformas dos anos 90: novas formas de exclusão, velhas formas de subordinação**. Educação & Sociedade, Campinas/São Paulo, n 86, p. 133-170, 2004.

AIDAR, M. L. M; TANURI, L. M. **Educação Básica: política, legislação e gestão: leituras**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.

LIBÂNEO, J. C; OLIVEIRA, J. F; TOSCHI, M. S. **Educação escolar: políticas, estrutura e organização**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2008. (Coleção Docência em Formação/coordenação Antônio Joaquim Severino, Selma Garrido Pimenta);

LIMA, E. M.de. **Consenso, Dissenso e Trama: A LDB e o novo ordenamento da educação nacional**. Rio Branco, AC: Edufac, 2004.

LOPES, A. C; MACEDO,E.(orgs.) **Disciplinas e integração curricular: história e políticas**. Rio de Janeiro, DP&A, 2002.

_____. **Políticas de currículo em múltiplos contextos**. São Paulo: Cortez, 2006.

_____. **Teorias de Currículo**. São Paulo: Cortez, 2011.

KRAWCZYK, N.; CAMPOS, M.M. e HADDAD, S.(Orgs.). **O Cenário Educacional Latino-Americano no Limiar do Século XXI – Reformas em Debate**. Campinas-SP, Autores Associados, 2000.

OLIVEIRA, R. P.; ADRIÃO, T. (Orgs.). **Organização do ensino no Brasil: níveis e modalidades na Constituição Federal e na LDB**. 2. ed. São Paulo: Xamã, 2007.

OLIVEIRA, R. P. de, e ADRIÃO, T. (Orgs.) **Gestão, Financiamento e Direito à Educação**. São Paulo, Xamã, 2001.

OLIVEIRA, D. A. (Org.) **Gestão Democrática da Educação: Desafios contemporâneos**. Petrópolis-RJ, Vozes, 1997.

PERONI, V. **Política educacional e papel do Estado no Brasil dos anos 90**. São Paulo, Xamã, 2003.

PINTO, J. M. dos Reis. **Os Recursos para Educação no Brasil no Contexto das Finanças Públicas**. Brasília. Plano, 2000.

RIBEIRO, M. L. S. **História da educação brasileira: a organização escolar**. 13 ed. Campinas: Autores Associados, 1993.

SACRISTÁN, J.C. **O currículo – uma reflexão sobre a prática**. 3ªed .Porto Alegre: Artmed, 1998.

SAUL, A. M. **Avaliação emancipatória: desafios à teoria e a Prática de avaliação e reformulação de currículo**. São Paulo, Cortez, 2005.

SAVIANI, D. **O legado educacional do século XX no Brasil**. Campinas, SP: Autores Associados, 2004. – (Coleção educação contemporânea).

_____. **A Nova Lei da educação: trajetória, limites e perspectivas**. 11. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2008. – (Coleção educação contemporânea).

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.) **Projeto Político-Pedagógico da escola – uma construção possível**. São Paulo, Papirus, 1995.

_____. (Org.) **Quem sabe faz a hora de construir o Projeto Político-Pedagógico**. Campinas, SP: Papirus, 2007.

VIEIRA, Sofia Lerche. **Desejos de Reforma: legislação educacional no Brasil Império e República**. Brasília: Líber Livro, 2008.

ÁREA 08 – CORPO E PROCESSO DE CRIAÇÃO

Conteúdo Programático

1. Jogos: concepções, objetivos e aplicabilidade e sua relação com o trabalho de corpo;
2. A improvisação como estudo de ampliação do vocabulário corporal;
3. A ligação entre técnica corporal e composição cênica;
4. Processos formativos em consciência e expressão corporais;
5. As práticas do corpo aplicadas ao processo de sensibilização ao teatro;
6. O corpo do ator enquanto unidade psico-física: estudos práticos e teóricos;
7. Preparação corporal do artista cênico: técnicas sistematizadas e caminhos próprios;
8. As práticas do corpo e a formação do professor artista de teatro;
9. Corpo como criação-investigação na prática pedagógica em teatro;
10. Movimento corporal e suas características: associação da música e do deslocamento no espaço, possibilitando a exteriorização de personagens e tipos.

Bibliografia Sugerida

AZEVEDO, SÔNIA MACHADO. **O papel do corpo no corpo do ator**. São Paulo: Perspectiva, 2002.

- ONFITTO, M. O ator compositor – as ações físicas como eixo: de Stanislavski a Barba. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- BONFITTO, MATTEO. **O Ator Compositor**. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- BORNHEIM, GERAD. **Brecht: a estética do teatro**. Rio de Janeiro: GRAAL, 1992.
- BURNIER, L. O. **A arte de ator: da técnica à representação. Elaboração, codificação e sistematização de técnicas corpóreas e vocais de representação para o ator**. Campinas-SP: Editora da Unicamp, 2009.
- CAILLOIS, ROGER. **Os jogos e os homens. A máscara e a vertigem**. Lisboa: Cotovia, 1967.
- CARLSON, M. **Performance – uma introdução crítica**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.
- CHACRA, SANDRA. **Natureza e Sentido da Improvisação Teatral**. São Paulo: Perspectiva, 1991.
- COHEN, RENATO. **Performance como linguagem**. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- DESGRANGES, F. **Pedagogia do Teatro: Provocação e Dialogismo**. São Paulo: Editora Hucitec: Edições Mandacaru, 2006 (Pedagogia do Teatro).
- FERNANDES, SILVIA. **Teatralidades Contemporâneas**. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- GROTOWSKI, JERZY, **Para um teatro pobre**. Brasília: Teatro Caleidoscópio & Editora Dulcina, 2011.
- GUINSBURG, JACÓ E FERNANDES, SILVIA (org.) **O Pós-dramático**. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- IOSHI, O. **O ator Invisível**. São Paulo: Via Lettera, 2007.
- LABAN, RUDOLF. **Domínio do Movimento**. São Paulo, Summus, 1978.
- MEYER, S. **As metáforas do corpo em cena**. São Paulo: Annablume/UDESC.
- ROMANO, LÚCIA REGINA VIEIRA. **O Teatro do Corpo Manifesto: Teatro Físico**. São Paulo: Perspectiva, 2005.
- RYNGAERT, JEAN-PIERRE. **Jogar, Representar**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
- GREINER, Christiane. **O Corpo: pistas para estudos indisciplinados**. São Paulo: Annablume, 2005.
- SPOLIN, V. **Improvisação para o Teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- STANISLAVSKI, C. **A preparação do Ator**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972.
- _____. **A Construção da personagem**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970.
- _____. **A Criação do papel**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970.
- LOBO, Lenora e NAVAS, Cássia. **Teatro do Movimento: um método para o intérprete-criador**. Brasília: LGE Editora, 2003.
- _____. **Arte da Composição: teatro do movimento**. Brasília: LGE Editora, 2008.

ÁREA 09 – TEORIA LITERÁRIA/LITERATURAS VERNÁCULAS

Conteúdo Programático

1. Conceitos e Funções da literatura.
2. Natureza da linguagem literária; Gêneros literários.
3. A poesia de Gregório de Matos.
4. O projeto Romântico de nacionalidade brasileira.
5. A prosa ficcional de Machado de Assis.
6. O Modernismo e a busca das raízes culturais brasileiras.
7. A lírica camoniana.
8. O Realismo português na prosa ficcional de Eça de Queiroz.
9. A heteronímia *peçoana*.
10. A contemporaneidade na literatura de José Saramago.

Bibliografia Sugerida

- ABDALA JÚNIOR, Benjamin. **Introdução à análise da narrativa**. São Paulo: Scipione, 1999.
- AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel. **Teoria da literatura**. 3ª. ed. Coimbra: Almedina, 1974.
- ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. **A poética clássica**. Tradução de Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix, 1981.
- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 43.ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
- BONICCI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana. **Teoria literária- abordagens históricas e tendências contemporâneas**. Maringá: EDUEM, 2009.
- CANDIDO, Antonio. **A formação da literatura brasileira**. 9.ed. São Paulo: Itatiaia, 1997.
- LAJOLO, Marisa. **Como e porque ler o romance brasileiro**. São Paulo: Objetiva, 2004.
- MOISÉS, Massaud. **A Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2005.
- _____. **A Literatura Portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 2003.