

ÁREA Corpo e processos e criação

CRONOGRAMA

Atividade	Data/Horário	Local
Prova escrita.	06/10/2016- 09:00H	Sala 1 Bloco de Artes Cênicas:Teatro
Sorteio dos temas da prova didática e Entrega da documentação/títulos.*	07/10/2016*	Sala 1 Bloco de Artes Cênicas:Teatro
Prova didática.**	08/10/2016	Sala 1 Bloco de Artes Cênicas:Teatro
Publicação resultado preliminar das provas escrita, didática e de títulos.	11/10/2016	Site oficial da UFAC: < http://www.ufac.br/portal >.
Recurso do resultado preliminar das provas escrita, didática e de títulos.	13/10/2016	Site oficial da UFAC: < http://www.ufac.br/portal >.
Publicação resultado final das provas escrita, didática e de títulos.	14/10/2016	Site oficial da UFAC: < http://www.ufac.br/portal >.

TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Jogos: concepções, objetivos e aplicabilidade e sua relação com o trabalho de corpo;
2. A improvisação como estudo de ampliação do vocabulário corporal;
3. A ligação entre técnica corporal e composição cênica;
4. Processos formativos em consciência e expressão corporais;
5. As práticas do corpo aplicadas ao processo de sensibilização ao teatro;
6. O corpo do ator enquanto unidade psico-física: estudos práticos e teóricos;
7. Preparação corporal do artista cênico: técnicas sistematizadas e caminhos próprios;
8. As práticas do corpo e a formação do professor artista de teatro;
9. Corpo como criação-investigação na prática pedagógica em teatro;
10. Movimento corporal e suas características: associação da música e do deslocamento no espaço, possibilitando a exteriorização de personagens e tipos.

OBSERVAÇÕES

*O horário do sorteio dos temas da prova didática será divulgado, pela Banca Examinadora, ao candidato no momento do término da sua prova escrita.

** A prova didática ocorrerá 24 (vinte e quatro) horas após a realização do sorteio do tema.