

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA**

**EDITAL Nº 07/2019 – PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**

**Área 20: Teoria e Percepção Musical / História da Música**

**Cronograma de avaliações: Provas Escrita e Entrevista**

Atividade	Data / Horário	Local
Prova Escrita	08/04/2019, das 8h às 12h	Sala 04 do segundo piso do Bloco de Música e Artes Cênicas
Publicação de resultado preliminar da prova escrita	09/04/2019, às 14h	<a href="http://www.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/cronograma-de-atividades-e-resultados-edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto-2/area-20-teoria-e-percepcao-musica-historia-da-musica-cronograma-de-atividades-e-resultados-edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto">http://www.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/cronograma-de-atividades-e-resultados-edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto-2/area-20-teoria-e-percepcao-musica-historia-da-musica-cronograma-de-atividades-e-resultados-edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto</a>
Prazo para interposição de recursos	Das 14h de 09/04/2019 às 14h de 10/04/2019	<a href="http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-007-2019-edital-no-072019-prograd-recurso-contr-o-resultado-preliminar-da-1a-etapa-area-20-teoria-e-">http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-007-2019-edital-no-072019-prograd-recurso-contr-o-resultado-preliminar-da-1a-etapa-area-20-teoria-e-</a>

		<a href="http://www.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/cronograma-de-atividades-e-resultados-edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto-2/area-20-teoria-e-percepcao-musica-historia-da-musica-cronograma-de-atividades-e-resultados-edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto">percepcao-musical-historia-da-musica/ http://www.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/cronograma-de-atividades-e-resultados-edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto-2/area-20-teoria-e-percepcao-musica-historia-da-musica-cronograma-de-atividades-e-resultados-edital-prograd-no-07-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto</a>
Publicação do resultado final da prova escrita e convocação para a Prova de Entrevista	10/04/2019, às 19h	
Prova de Entrevista e Entrega da documentação para prova de títulos	11/04/2019, das 13h às 15h	Laboratório de Musicologia da Ufac, segundo piso do Bloco de Música e Artes Cênicas

**Observação 1:** A **Prova Escrita** deverá ser respondida sem nenhum tipo de consulta.

**Observação 2:** Quando da convocação para a **Prova de Entrevista** será publicado um horário específico para o comparecimento de cada candidato. Nesta mesma ocasião (ou seja, quando o candidato se apresentar para a Prova de Entrevista, no dia 11/04/2019, no horário estipulado) deverá ser feita a entrega da documentação para a **Prova de Títulos**.