

**EDITAL PROGRAD Nº 13/2022**

**SELEÇÃO DE SUBPROJETOS PARA O PROGRAMA INSTITUCIONAL DE  
RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA**

**ANEXO II**

<b>DETALHAMENTO DA PROPOSTA</b>
1 Resumo <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>
2 Apresentação do subprojeto e sua relação com os objetivos do PRP (art. 4º da Portaria Capes nº 83/2022 e seus incisos <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>
3 Objetivos Geral claramente definido <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>
4 Objetivos Específicos, Metas a serem atingidas e indicadores que aferirão o cumprimento das metas (cada objetivo poderá se desdobrar em uma ou mais metas e cada meta em um ou mais indicadores <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>
4.1 Objetivo 1
4.1.1 Meta relacionada ao objetivo 1
4.1.2 Indicador relacionado ao objetivo 1
4.2 Objetivo 2
4.2.1 Meta relacionada ao objetivo 2

4.2.2 Indicador relacionado ao objetivo 2	
[acrescente linhas, se necessário]	
5 Justificativa (justifique o subprojeto apresentando sua relevância, caráter inovador, entre outros aspectos que considerar importante [acrescente linhas, se necessário])	
[acrescente linhas, se necessário]	
6 Quais concepções pedagógicas nortearão o subprojeto? [acrescente linhas, se necessário]	
[acrescente linhas, se necessário]	
7 Planejamento do subprojeto e metodologia de implementação [acrescente linhas, se necessário]	
7.1 Atividade 1	
[acrescente linhas, se necessário]	
7.1.1 Participantes envolvidos na atividade 1	
[acrescente linhas, se necessário]	
7.1.2 Metodologia de implementação da atividade 1	
[acrescente linhas, se necessário]	
7.2 Atividade 2	
[acrescente linhas, se necessário]	
7.2.1 Participantes envolvidos na atividade 2	
[acrescente linhas, se necessário]	
7.2.2 Metodologia de implementação da atividade 2	
[acrescente linhas, se necessário]	
8 Planejamento da carga horária de atividades dos residentes [acrescente linhas, se necessário]	
Atividade	Carga horária
[acrescente linhas, se necessário]	[acrescente linhas, se necessário]

Atividade	Carga horária
Atividade	Carga horária
<i>[acrescente linhas, se necessário]</i>	
9 Qual o cronograma de atividades do subprojeto <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>	
10 Produções/produtos esperados e formas de divulgação <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>	
Produções/produtos	Forma de divulgação
Produções/produtos	Forma de divulgação
Produções/produtos	Forma de divulgação
<i>[acrescente linhas, se necessário]</i>	
11 Qual o plano de acompanhamento e avaliação dos residentes? <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>	
12 Qual o plano de acompanhamento e avaliação dos preceptores? <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>	
13 Para subprojetos interdisciplinares, descrever a maneira que ocorrerá a articulação e a integração entre as áreas; <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>	
14 Descrição das ações para a valorização da escola como espaço privilegiado de produção de conhecimentos específicos, tendo como princípio a indissociabilidade entre teoria e prática na formação docente. <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>	

15 Descrição das estratégias para a imersão do licenciando no cotidiano da escola, visando a compreensão da cultura escolar em toda a sua complexidade. <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>
16 Descrição das estratégias para a inovação pedagógica, participação em projetos educacionais, elaboração de materiais didáticos inovadores, incluindo o uso de tecnologias educacionais e diferentes recursos didáticos. <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>
17 Descrição das estratégias de sistematização e registro reflexivo das atividades realizadas pelos participantes em relatórios, relatos de experiências, memórias de formação ou instrumentos equivalentes de acompanhamento. <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>
18 De que forma serão contemplados os aspectos de ética profissional, de criatividade, de construção contínua da profissionalização docente e da interação entre os pares. <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>
19 Como serão articulados os temas relacionados à construção da identidade docente, considerando as dimensões técnicas, culturais, políticas e sociais, em toda a sua complexidade? <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>
20 Indicação das possíveis escolas de atuação na Rede Pública
Escola-campo 1
Escola-campo 2
Escola-campo 3:
21 Quais as motivações para a escolha das escolas-campo; <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>



22 Outras informações relevantes. <i>[acrescente linhas, se necessário]</i>