

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ÁREA 31 – NOVAS MÍDIAS E IMAGENS

PRIMEIRA FASE		
Atividade	Data/Horário	Local
Prova escrita (Presencial)	13.02.2023	Sala Ambiente do Curso de Jornalismo, 15h
Publicação do resultado preliminar da prova escrita	14.02.2023	http://www2.ufac.br/editais
Período para o candidato solicitar cópia de sua prova escrita e chave de correção	15.02.2023	E-mail: concurso.docente@ufac.br
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova escrita	16.02.2021	https://sistemas2.ufac.br/recursos/
Publicação do resultado final da prova escrita e convocação para o sorteio do tema para o seminário	17.02.2023	http://www2.ufac.br/editais
SEGUNDA FASE		
Atividade	Data/Horário	Local
Sorteio do tema para seminário	A data, horário e local do sorteio do tema para o Seminário serão divulgados na Convocação prevista para o dia 17.02.2023	
Seminário	24h após horário do sorteio. O local de realização do seminário será divulgado na convocação prevista para o dia 17/02/2023	
Entrega da documentação para a prova de títulos	O candidato aprovado na primeira fase deverá enviar o seu currículo e respectivos comprovantes para e-mail da Comissão Organizadora do Processo Seletivo: concurso.docente@ufac.br , até as 23h59min do dia 18.02.2023	
Publicação do resultado preliminar do seminário e da prova de títulos	28.02.2023	http://www2.ufac.br/editais
Período para o candidato solicitar cópia das planilhas de avaliações do seminário e da prova de títulos	01.03.2023	E-mail: concurso.docente@ufac.br

Período para interposição de recurso contra os resultados preliminares do seminário e da prova de títulos	02.03.2023	https://sistemas2.ufac.br/recursos/
Resultado Preliminar do Processo Seletivo	03.03.2023	http://www2.ufac.br/editais

INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO POR MEIO REMOTO

1. O Seminário terá duração mínima de 30 minutos e máxima de 40 minutos, sendo que os candidatos que descumprirem tempo mínimo ou máximo serão eliminados do certame.
2. A ordem sequencial do seminário obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos.
3. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização do seminário com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do horário fixado para a realização do mesmo e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
4. Considerar-se-á como ausente o candidato que não se apresentar perante a banca examinadora após transcorridos 5 (cinco) minutos contados do horário previsto para o início do seminário.
5. O candidato ausente no seminário será eliminado do certame.
6. O candidato deverá manter a transmissão de seu áudio e da imagem durante toda a realização do seminário.
7. O candidato poderá fazer uso, se assim quiser, e recursos existentes na Ufac, tais como projetor de slides, datashow, pincel para quadro branco, giz etc., desde que esteja disponível no Centro e seja requisitado com, no mínimo, 48 (quarenta e oito) horas de antecedência, através de correspondência eletrônica que deverá ser encaminhada à Comissão Organizadora pelo e-mail: concurso.docente@ufac.br.
8. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha contida no Anexo I deste Cronograma de Atividades (Critérios Avaliativos do Seminário).

TEMAS PARA O SEMINÁRIO

1. A importância da Imagem no Jornalismo;
2. A Edição de Imagens no Jornalismo;
3. A Ética na edição de imagens no jornalismo;
4. Princípios da Comunicação Visual: A mensagem visual;
5. As especificidades da diagramação de jornais e revistas;
6. O jornal laboratório como espaço de experimentação para o planejamento gráfico;
7. O mercado editorial brasileiro;
8. A importância da pré-produção no projeto gráfico;
9. A construção da identidade visual no planejamento gráfico;
10. O ensino do planejamento gráfico na Universidade.

ANEXO I

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO SEMINÁRIO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC
CONCURSO EDITAL Nº 01/2023 - PROGRAD
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
ÁREA 31: NOVAS MÍDIAS E IMAGENS

1. Nome do(a) candidato(a) _____

2. Tema sorteado _____

3. Duração do seminário _____

Início:

Término:

Duração:

minutos.

4. Data do seminário _____

5. Nome do(a) avaliador(a) _____

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
Apresentação do tema, objetivos e conteúdo do seminário	10	8	6	4	2	0
Sequência lógica e clara	10	8	6	4	2	0
Profundidade na abordagem dos conteúdos	10	8	6	4	2	0
Fundamentação teórico-metodológica	10	8	6	4	2	0
Uso de linguagem técnica	10	8	6	4	2	0
Formulação correta das análises, deduções e inferências	10	8	6	4	2	0
Síntese ou conclusão das ideias principais do tema do seminário	10	8	6	4	2	0
Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos)	10	8	6	4	2	0
Uso adequado dos recursos didáticos	10	8	6	4	2	0
Destaca pontos polêmicos ou ideias divergentes sobre os conteúdos do seminário	10	8	6	4	2	0

SUB-TOTAIS	E	MB	B	R	I	P

Nota Final da Prova = $\frac{\text{Total}}{10}$ = _____

Considerações do avaliador sobre o seminário:

Observações:

- I. O não cumprimento do tempo mínimo e máximo estabelecido no cronograma de atividades implicará na eliminação automática do candidato.
- II. O seminário deverá ser gravado em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Péssimo.