

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES
ÁREA 34 – TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA

FASE ÚNICA																																																																		
Atividade	Data/Horário	Local																																																																
Prova escrita (Presencial)	Data: 15/02/2023 Horário: 8h às 12h	Laboratório do Life – Bloco do NTI																																																																
Seminário presencial em tema único. Tema do seminário: 3. A Escola dos Annales, suas fases e correntes (Interdisciplinaridade/Micro História/ Nova História/Tempo presente)	O Seminário será realizado no dia 17/02/2023 e obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo:	Laboratório do Life – Bloco do NTI																																																																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ord.</th> <th>Insc.</th> <th>Nome</th> <th>Horário</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1°</td> <td>4504</td> <td>Kethleen Maklaine da Costa Diniz</td> <td>08h</td> </tr> <tr> <td>2°</td> <td>4514</td> <td>Romário Ney Rodrigues de Souza</td> <td>08h40min</td> </tr> <tr> <td>3°</td> <td>4523</td> <td>Alysson Vinícius Pacífico Barbosa</td> <td>09h20min</td> </tr> <tr> <td>4°</td> <td>4583</td> <td>Jardel Silva França</td> <td>10h</td> </tr> <tr> <td>5°</td> <td>4662</td> <td>Geovanna Moraes de Almeida</td> <td>10h40min</td> </tr> <tr> <td>6°</td> <td>4737</td> <td>Antonio Maicon Batista Bezerra</td> <td>11h20min</td> </tr> <tr> <td>7°</td> <td>4761</td> <td>Diego Correia Machado</td> <td>12h</td> </tr> <tr> <td>8°</td> <td>4774</td> <td>Adriano Sóstenes Thaumaturgo de Almeida</td> <td>14h</td> </tr> <tr> <td>9°</td> <td>4817</td> <td>Thays Lima Cavalcante</td> <td>14h40min</td> </tr> <tr> <td>10°</td> <td>4828</td> <td>Sandy Maria Gomes de Andrade</td> <td>15h20min</td> </tr> <tr> <td>11°</td> <td>4847</td> <td>Miguel Felipe França Rodrigues</td> <td>16h</td> </tr> <tr> <td>12°</td> <td>4851</td> <td>Ezir Leite de Moura Júnior</td> <td>16h40min</td> </tr> <tr> <td>13°</td> <td>4886</td> <td>Adrian Araújo Coelho</td> <td>17h20min</td> </tr> <tr> <td>14°</td> <td>4925</td> <td>Poliana de Melo Nogueira</td> <td>18h</td> </tr> <tr> <td>15°</td> <td>4972</td> <td>Jamile da Silva de Oliveira</td> <td>18h40min</td> </tr> </tbody> </table>		Ord.	Insc.	Nome	Horário	1°	4504	Kethleen Maklaine da Costa Diniz	08h	2°	4514	Romário Ney Rodrigues de Souza	08h40min	3°	4523	Alysson Vinícius Pacífico Barbosa	09h20min	4°	4583	Jardel Silva França	10h	5°	4662	Geovanna Moraes de Almeida	10h40min	6°	4737	Antonio Maicon Batista Bezerra	11h20min	7°	4761	Diego Correia Machado	12h	8°	4774	Adriano Sóstenes Thaumaturgo de Almeida	14h	9°	4817	Thays Lima Cavalcante	14h40min	10°	4828	Sandy Maria Gomes de Andrade	15h20min	11°	4847	Miguel Felipe França Rodrigues	16h	12°	4851	Ezir Leite de Moura Júnior	16h40min	13°	4886	Adrian Araújo Coelho	17h20min	14°	4925	Poliana de Melo Nogueira	18h	15°	4972	Jamile da Silva de Oliveira	18h40min
	Ord.		Insc.	Nome	Horário																																																													
	1°		4504	Kethleen Maklaine da Costa Diniz	08h																																																													
	2°		4514	Romário Ney Rodrigues de Souza	08h40min																																																													
	3°		4523	Alysson Vinícius Pacífico Barbosa	09h20min																																																													
	4°		4583	Jardel Silva França	10h																																																													
	5°		4662	Geovanna Moraes de Almeida	10h40min																																																													
	6°		4737	Antonio Maicon Batista Bezerra	11h20min																																																													
	7°		4761	Diego Correia Machado	12h																																																													
	8°		4774	Adriano Sóstenes Thaumaturgo de Almeida	14h																																																													
	9°		4817	Thays Lima Cavalcante	14h40min																																																													
	10°		4828	Sandy Maria Gomes de Andrade	15h20min																																																													
	11°		4847	Miguel Felipe França Rodrigues	16h																																																													
	12°		4851	Ezir Leite de Moura Júnior	16h40min																																																													
	13°		4886	Adrian Araújo Coelho	17h20min																																																													
14°	4925	Poliana de Melo Nogueira	18h																																																															
15°	4972	Jamile da Silva de Oliveira	18h40min																																																															

Entrega da documentação para a prova de títulos	O candidato deverá enviar o seu currículo e respectivos comprovantes para e-mail da Comissão Organizadora do Processo Seletivo: concurso.docente@ufac.br , até as 23h59min do dia 16/02/2023 .	
Publicação do resultado preliminar da prova escrita, do seminário e da prova de títulos	27/02/2023	http://www2.ufac.br/editais
Período para o candidato solicitar cópia de sua prova escrita, chave de correção, planilha de avaliação do seminário e planilha de avaliação da prova de títulos	28/02/2023	E-mail: concurso.docente@ufac.br
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova escrita, do seminário e da prova de títulos	01/03/2023	https://sistemas2.ufac.br/recursos/
Publicação do Resultado Preliminar do Processo Seletivo	03/03/2023	http://www2.ufac.br/editais

INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO

1. O Seminário terá duração mínima de 30 minutos e máxima de 40 minutos, sendo que os candidatos que descumprirem tempo mínimo ou máximo serão eliminados do certame.
2. A ordem sequencial do seminário obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos.
3. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização do seminário com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do horário fixado para a realização do mesmo e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
4. Considerar-se-á como ausente o candidato que não se apresentar perante a banca examinadora após transcorridos 5 (cinco) minutos contados do horário previsto para o início do seminário.
5. O candidato ausente no seminário será eliminado do certame.
6. O candidato poderá fazer uso, se assim quiser, e recursos existentes na Ufac, tais como projetor de slides, Datashow, pincel para quadro branco, giz etc., desde que esteja disponível no Centro e seja requisitado com, no mínimo, 48 (quarenta e oito) horas de antecedência, através de correspondência eletrônica que deverá ser encaminhada à Comissão Organizadora pelo e-mail: concurso.docente@ufac.br.
7. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha contida no Anexo Único deste Cronograma de Atividades (Critérios Avaliativos do Seminário).

ANEXO ÚNICO

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO SEMINÁRIO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC
CONCURSO EDITAL Nº 01/2023 - PROGRAD
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
ÁREA 34: TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA

1. Nome do(a) candidato(a) _____

2. Tema sorteado _____

3. Duração do seminário _____

Início:

Término:

Duração:

minutos.

4. Data do seminário _____

5. Nome do(a) avaliador(a) _____

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
Apresentação do tema, objetivos e conteúdo do seminário	10	8	6	4	2	0
Sequência lógica e clara	10	8	6	4	2	0
Profundidade na abordagem dos conteúdos	10	8	6	4	2	0
Fundamentação teórico-metodológica	10	8	6	4	2	0
Uso de linguagem técnica	10	8	6	4	2	0
Formulação correta das análises, deduções e inferências	10	8	6	4	2	0
Síntese ou conclusão das ideias principais do tema do seminário	10	8	6	4	2	0
Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos)	10	8	6	4	2	0
Uso adequado dos recursos didáticos	10	8	6	4	2	0
Destaca pontos polêmicos ou ideias divergentes sobre os conteúdos do seminário	10	8	6	4	2	0

SUB-TOTAIS	E	MB	B	R	I	P

Nota Final da Prova = $\frac{\text{Total}}{10}$ = _____

Considerações do avaliador sobre o seminário:

Observações:

- I. O não cumprimento do tempo mínimo e máximo estabelecido no cronograma de atividades, implicará na eliminação automática do candidato.
- II. O seminário deverá ser gravado em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Péssimo.