

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ÁREA 33 – Língua Espanhola e Respectivas Literaturas

PRIMEIRA FASE		
Atividade	Data/Horário	Local
Prova escrita	14/08/2024 - das 14h às 18h	Bloco A - Sala 4, Campus Floresta, Cruzeiro do Sul.
Publicação do resultado preliminar da prova escrita	19/08/2024	http://www2.ufac.br/editais
Período para o candidato solicitar cópia de sua prova escrita e chave de correção	19 e 20/08	E-mail: selecao.substituto@ufac.br
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova escrita	20/08/2024	https://sistemas2.ufac.br/recursos/
Publicação do resultado final da prova escrita e convocação para o sorteio do tema para a prova didática	21/08/2024	http://www2.ufac.br/editais
SEGUNDA FASE		
Atividade	Data/Horário	Local
Sorteio do tema para a prova didática presencial	A ordem de realização do sorteio da prova didática obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos. A data, horário e local de realização do sorteio da prova didática de cada candidato será divulgado na convocação prevista para o dia 21/08/2024.	
Prova didática	A ordem de realização da prova didática obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos. A data, horário e local de realização da prova didática de cada candidato será divulgado na convocação prevista para o dia 21/08/2024.	
Entrega da documentação para a prova de títulos	O candidato aprovado na primeira fase deverá entregar o seu currículo e respectivos comprovantes antes da apresentação da prova didática.	
Publicação do resultado preliminar das provas didática e de títulos	28/08/2024	http://www2.ufac.br/editais

Período para o candidato solicitar cópia das planilhas de avaliações das provas didática e de títulos	28/08/2024	E-mail: selecao.substituto@ufac.br
Período para interposição de recurso contra os resultados preliminares das provas didática e de títulos	29/08/2024	https://sistemas2.ufac.br/recursos/
Publicação do resultado final da segunda fase e Preliminar do Processo Seletivo	30/08/2024	http://www2.ufac.br/editais

TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. O papel do professor mediador na construção das competências linguísticas e pedagógicas.
2. El contexto social y el aprendizaje de una L2/LE.
3. Internet y la enseñanza del español.
4. Metodología de enseñanza de español/LE.
5. Los géneros Textuales en la Enseñanza del Español/LE.
6. Lenguas, reinos y tradiciones discursivas en la Edad Media Ibérica: La organización política en la sociedad medieval; Lalírica primitiva y su posteridad; El Cant del Mio Cid: La gesta castellana y la construcción del hombre medieval.
7. La literatura del “Siglo de Oro Español”. El Renacimiento en España: ideas y actitudes. El humanismo y el erasmismo. La novela Picaresca: El Lazarillo de Tormes precursor de la Novela Moderna. Miguel de Cervantes y El Quijote de la Mancha. El Barroco Español: Félix Lope de Vega y la “Comedia Nueva”. El drama existencial de Calderón de la Barca. La poesía Barroca: El Conceptismo de Quevedo y el Culteranismo de Góngora.
8. Narrativas de construcción de América-Latina: El legado de las narrativas indígenas y la imaginación colonizada; Literatura (s) del descubrimiento , conquista y colonia: Fray Bartolomé de las Casas y La Brevísima Destrucción de las Indias. Los Comentarios reales del Inca Garcilaso de la Vega. Diálogo, memória y el imaginario hispano-inca.
9. El Vanguardismo Hispanoamericano: Contexto histórico y cultural, problemas terminológicos y conceptuales, los “ismos”, las dos Vanguardias: poesía autónoma y cosmopolitismo; poesía pura y poesía de vanguardia; El surrealismo en la poesia de Pablo Neruda; La vertiente criollista de Jorge Luis Borges.
10. Literatura contemporánea en Hispanoamérica: Contextos históricos y políticos: la gran narrativa, la crítica y la consolidación de las ciencias sociales; El boom Latinoamericano: definiciones, características y autores; El realismo mágico, fantástico y real maravilloso.