

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ÁREA 20 – Práticas Interpretativas (Cordas Friccionadas)

Atividade	Data/Horário	Local
Prova Prática	A Prova Prática será realizada no dia 27/11/2024 e obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo: 1º MARTA MACEDO BRIETZKE – 07:30h 2º INÁCIO KILSEN SILVA DO ROSÁRIO – 08:50h 3º CATARINA COSTA AMARAL – 10:10h	Laboratório de performance do curso de música - Prédio do curso de música
Entrevista	A entrevista será realizada no dia 29/11/2024 e obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo: 1º MARTA MACEDO BRIETZKE – 07:30h 2º INÁCIO KILSEN SILVA DO ROSÁRIO – 08:50h 3º CATARINA COSTA AMARAL – 10:10h	Sala 3- Prédio do curso de música
Entrega da documentação para a prova de títulos.	O candidato deverá entregar o seu currículo e respectivos comprovantes antes da entrevista	
Publicação do resultado preliminar da prova prática, entrevista e prova de títulos.	03/11/2024	http://www2.ufac.br/editais
Período para o candidato solicitar cópia da documentação	Das 07 h às 18h do dia 04/11/2024	E-mail: selecao.substituto@ufac.br
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da entrevista, prova prática e prova de títulos.	05/11/2024	https://sistemas2.ufac.br/recursos/
Publicação do resultado final das avaliações e preliminar do Processo Seletivo.	09/11/2024	http://www2.ufac.br/editais

INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA PRÁTICA

1. É de responsabilidade do candidato providenciar os recursos e materiais a serem utilizados na prova prática.
2. O candidato deverá escolher 1 (um) dos instrumentos de cordas friccionadas.
3. O candidato ausente na prova prática será eliminado do certame.
4. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com o Programa da Prova Prática contido no Anexo I deste Cronograma de Atividades.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DA ENTREVISTA

1. A entrevista do candidato será realizada em conjunto pelos membros da banca examinadora e terá duração máxima de até 15 (quinze) minutos, abordando-se livremente o conteúdo programático da área, constante no Edital nº41/PROGRAD-2024.
2. A ordem sequencial das entrevistas obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos aprovados na primeira fase.
3. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização da entrevista com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do horário fixado para a realização da mesma e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
4. O candidato ausente na entrevista será eliminado do certame.
5. A Banca Examinadora avaliará no candidato de acordo com a planilha contida no Anexo II deste Cronograma de Atividades (Critérios Avaliativos da Entrevista).

ANEXO I

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE

ÁREA 20 – Práticas Interpretativas (Cordas Friccionadas)

Programa da prova prática:

Obras:

Violino:

- Um movimento das sonatas ou partitas para violino solo de Johann Sebastian Bach (BWV 1001–1006);
- Uma peça de livre escolha.

Viola:

- Um movimento das suítes para violoncelo solo de Johann Sebastian Bach (transcrição para viola);
- Uma peça de livre escolha.

Violoncelo:

- Um movimento das suítes para violoncelo solo de Johann Sebastian Bach;
- Uma peça de livre escolha.

Contrabaixo:

- Um movimento das suítes para violoncelo solo de Johann Sebastian Bach (transcrição para contrabaixo);
- Uma peça de livre escolha

Critérios de avaliação para a prova prática:

Postura (1,0)	Afinação (3,0)	Técnica (3,0)	Interpretação (3,0)
Total de 10 pontos			

ANEXO II

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC

CONCURSO EDITAL Nº 41/2024 - PROGRAD

CENTRO _____

ÁREA _____

1. Nome do(a) candidato(a) _____

2. Duração da entrevista _____

Início:

Término:

Duração: _____ minutos.

3. Data da entrevista _____

4. Nome do(a) avaliador(a) _____

5. Critérios avaliativos para a entrevista _____

ITEM	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO	
		MÁXIMA	OBTIDA
1	Apresentação e postura	1,0 pt	
2	Comunicação verbal e não verbal	1,0 pt	
3	Segurança e desenvoltura	1,0 pt	
4	Clareza e objetividade na articulação e exposição de ideias	1,0 pt	
5	Capacidade de síntese argumentativa	1,0 pt	
6	Uso apropriado de palavras e expressões	1,0 pt	
7	Domínio de conteúdo/conhecimento	2,0 pt	
8	Experiência profissional e no ensino superior	2,0 pt	
	TOTAL:	10 pt	

Considerações do avaliador sobre a entrevista: