

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**ÁREA 23: Teoria Literária e Literatura**

| PRIMEIRA FASE | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Atividade | Data/Horário | Local |
| Prova escrita | 07/04/2025 – de 8:00h às 12:00h | Auditório do Projeto Rondon (Anexo do câmpus Floresta) |
| Publicação do resultado preliminar da prova escrita | 08/04/2025 | http://www2.ufac.br/editais |
| Período para o candidato solicitar cópia de sua prova escrita e chave de correção | 09/04/2025 | E-mail: selecao.substituto@ufac.br |
| Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova escrita | 09/04/2025 | https://sistemas2.ufac.br/recursos/ |
| Publicação do resultado final da prova escrita e convocação para o sorteio do tema para a prova didática | 10/04/2025 | http://www2.ufac.br/editais |
| SEGUNDA FASE | | |
| Atividade | Data/Horário | Local |
| Sorteio do tema para a prova didática | <p>A ordem de realização do sorteio da prova didática obedecerá à cronologia de inscrição dos candidatos.</p> <p>A data, horário e local de realização do sorteio da prova didática de cada candidato será divulgado na convocação prevista para o dia 10/04/2025</p> | Auditório do Projeto Rondon (Anexo do câmpus Floresta) |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Prova didática | 24h após o sorteio | Auditório do Projeto Rondon (Anexo do câmpus Floresta) |
| Entrega da documentação para a prova de títulos | O candidato aprovado na primeira fase deverá entregar o seu currículo e respectivos comprovantes antes da apresentação da prova didática. | |
| Publicação do resultado preliminar das provas didática e de títulos | 15/04/2025 | http://www2.ufac.br/editais |
| Período para o candidato solicitar cópia das planilhas de avaliações das provas didática e de títulos | 16/04/2025 | E-mail: selecao.substituto@ufac.br |
| Período para interposição de recurso contra os resultados preliminares das provas didática e de títulos | 17/04/2025 | https://sistemas2.ufac.br/recursos/ |
| Publicação do Resultado dos Recursos (caso houver) | 22/04/2025 | http://www2.ufac.br/editais |

INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. A prova didática terá duração mínima de 40 minutos e máxima de 60 minutos, sendo que os candidatos que descumprirem tempo mínimo ou máximo serão eliminados do certame.
2. A ordem sequencial da prova didática obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos.
3. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização da prova didática com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do horário fixado para a realização do mesmo e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
4. O candidato ausente na prova didática será eliminado do certame.
5. Será disponibilizado projetor de slides (Datashow), demais material a ser utilizado deverá ser providenciado pelo candidato(a).
6. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha contida no Anexo I deste Cronograma de Atividades.

TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Literatura e cultura
2. Teoria literária aplicada
3. O texto literário e suas especificidades
4. Os gêneros literários: A poesia lírica, o romance e o texto dramático
5. Controvérsias teóricas
6. Fundamentos de literatura comparada
7. Gregório de Matos e barroco brasileiro
8. Arcádia e a Inconfidência Mineira
9. Romantismo brasileiro e sua poesia
10. José de Alencar a invenção do Brasil

11. Machado de Assis e o universalismo de nossa literatura
12. Semana de 22 e a aventura do modernismo: Oswald e Mário de Andrade
13. Drummond: a palavra engajada versus a metafísica
14. João Cabral de Melo Neto e a objetividade lírica
15. A poesia concreta brasileira
16. Manuel de Barros e a poesia coisa
17. A épica em Camões e Pessoa
18. Mário de Sá-Carneiro e o decadentismo
19. A heteronímia de Fernando Pessoa
20. A ficção contemporânea portuguesa: José Saramago, António Lobo Antunes e Lídia Jorge
21. Expressões literárias das ex-colônias africanas portuguesa: Mia Couto, Luandino Vieira, Pepetela e José Eduardo Agualusa.

Cruzeiro do Sul/Acre – 31 de março de 2025

Prof. Dr. João Carlos de Carvalho
Presidente da banca

Profa. Dra. Maria José da Silva Morais Costa
Secretária

Profa. Dra. Vera Lúcia de Magalhães Bambirra
Membro

Profa. Dra. Francisca Adma de Oliveira Martins
Pedagoga

EDITAL Nº 13/2025 - PROGRAD
ANEXO I

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC

CONCURSO EDITAL Nº _____

CENTRO _____ - _____

ÁREA DE CONCURSO: _____

I. Informações Gerais

1.1. Nome do(a) Candidato(a) _____

1.2. Tema Sorteado _____

1.3. Duração da Prova _____

Início:

Término:

Duração: _____ minutos.

1.4. Data da Prova _____

1.5. Nome do(a) Avaliador(a) _____

1.6. Plano de Aula – (Valor 0 a 10 pt) – 10%

| ASPECTOS AVALIADOS | E | MB | B | R | I | P |
|--------------------------------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|---|
| Clareza nos objetivos da aula | 2 | 1,6 | 1,4 | 1 | 0,6 | 0 |
| Coerência entre o tema, objetivos e conteúdos | 1 | 0,8 | 0,7 | 0,5 | 0,3 | 0 |
| Coerência entre os objetivos e procedimentos de ensino | 2 | 1,6 | 1,4 | 1 | 0,6 | 0 |
| Recursos didáticos | 1 | 0,8 | 0,7 | 0,5 | 0,3 | 0 |
| Bibliografia atualizada | 1 | 0,8 | 0,7 | 0,5 | 0,3 | 0 |
| Procedimentos de avaliação | 1 | 0,8 | 0,7 | 0,5 | 0,3 | 0 |
| Coerência entre os componentes do plano de aula. | 2 | 1,6 | 1,4 | 1 | 0,6 | 0 |

II. Aula

2.1. Desenvolvimento da Aula – (Valor 0 a 75 pt) – 75%

| ASPECTOS AVALIADOS | E | MB | B | R | I | P |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|---|---|---|
| Apresentação do tema, objetivos e conteúdos da aula | 7 | 6 | 5 | 3 | 1 | 0 |
| Coerência entre plano e desenvolvimento da aula no tempo proposto | 7 | 6 | 5 | 3 | 1 | 0 |
| Seqüência lógica e clara | 8 | 7 | 6 | 4 | 2 | 0 |
| Profundidade na abordagem dos conteúdos | 8 | 7 | 6 | 4 | 2 | 0 |
| Fundamentação teórico-metodológica | 7 | 6 | 5 | 3 | 1 | 0 |
| Destaca pontos polêmicos ou idéias divergentes sobre os conteúdos da aula | 8 | 7 | 6 | 4 | 2 | 0 |
| Uso de linguagem técnica | 7 | 6 | 5 | 3 | 1 | 0 |
| Formulação correta das análises, deduções e inferências | 7 | 6 | 5 | 3 | 1 | 0 |
| Síntese ou conclusão das idéias principais do tema da aula | 8 | 7 | 6 | 4 | 2 | 0 |
| Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos) | 8 | 7 | 6 | 4 | 2 | 0 |

2.2. Recursos Didáticos – (Valor 0 a 15 pt) – 15%

| ASPECTOS AVALIADOS | E | MB | B | R | I | P |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|---|---|---|
| Utilização adequada do material didático em termos visuais e de Compreensão na sala de aula | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Uso adequado dos recursos didáticos, tendo em vista o tema, objetivos e conteúdos da aula | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Possibilita o acesso à informação de todos levando em conta as diferenças em sala de aula | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

SUB-TOTAIS

| E | MB | B | R | I | P |
|---|----|---|---|---|---|
| | | | | | |

Nota Final da Prova = $\frac{\text{Total}}{10}$ = _____

Considerações do avaliador sobre a prova didática:

Observações:

- I. O não cumprimento do tempo mínimo e máximo estabelecido no edital, implicará na eliminação automática do candidato.
- II. A prova didática e/ou prática deverá ser gravada em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Péssimo.
- IV. A não apresentação do plano de aula acarretará em eliminação do candidato.