

**EDITAL Nº 013/2014 – PROGRAD**

**ANEXO I – CRONOGRAMA DE SORTEIO E TEMAS A SEREM SORTEADOS**

**ÁREA 01 – Engenharia Elétrica: Ênfase em Eletrotécnica**

<b>INSCRIÇÃO</b>	<b>NOME</b>	<b>DATA E HORA DO SORTEIO</b>
10017	OMAR ALEXANDER CHURA VILCANQUI	26.05.2014, às 09h30min

**Local de realização da prova didática:** 1º. piso do prédio Prof. Omar Sabino

**Horário de realização da prova didática:** 24 horas após o horário do sorteio

**TEMAS A SEREM SORTEADOS**

1. Circuitos de corrente contínua;
2. Circuitos de corrente alternada;
3. Definição de potência em CC e CA;
4. Circuitos trifásicos;
5. Transformadores;
6. Filtros;
7. Medidas elétricas;
8. Análise avançado de circuitos;
9. Análise de circuitos por métodos algébricos e matriciais;
10. Circuitos de dois terminais.

EDITAL Nº 013/2014 – PROGRAD

ANEXO I – CRONOGRAMA DE SORTEIO E TEMAS A SEREM SORTEADOS

ÁREA 02 – Engenharia Elétrica: Ênfase em Telecomunicações

INSCRIÇÃO	NOME	DATA E HORA DO SORTEIO
10001	ROGER FREDY LARICO CHAVEZ	26.05.2014, às 11h

**Local de realização da prova didática:** 1º. piso do prédio Prof. Omar Sabino

**Horário de realização da prova didática:** 24 horas após o horário do sorteio

TEMAS A SEREM SORTEADOS

1. Sistemas de comunicações;
2. Modulação de amplitude;
3. Modulação angular;
4. Codificação de sinais;
5. Transmissão analógica e digital;
6. Modulação digital;
7. Telefonia;
8. Redes de comunicação;
9. Propagação de ondas eletromagnéticas;
10. Antenas.

**EDITAL Nº 013/2014 – PROGRAD**

**ANEXO I – CRONOGRAMA DE SORTEIO E TEMAS A SEREM SORTEADOS**

**ÁREA 03 – Práticas Interpretativas**

<b>INSCRIÇÃO</b>	<b>NOME</b>	<b>DATA E HORA DO SORTEIO</b>
10009	LEONARDO VIEIRA FEICHAS	27.05.2014, às 10h

**Local de realização da prova didática:** Sala 01 do bloco do curso de Artes

**Horário de realização da prova didática:** 24 horas após o horário do sorteio

**TEMAS A SEREM SORTEADOS**

1. História e evolução do (violino ou viola) arco até os dias atuais;
2. O Vibrato. Diferentes tipos e a sua importância na execução do violino ou viola;
3. O violino ou viola na música de câmara;
4. O violino ou viola na música Sinfônica;
5. A didática aplicada à música contemporânea (violino ou viola).

**EDITAL Nº 013/2014 – PROGRAD**

**ANEXO I – CRONOGRAMA DE SORTEIO E TEMAS A SEREM SORTEADOS**

**ÁREA 04 – Língua Inglesa e Respectivas Literaturas**

<b>INSCRIÇÃO</b>	<b>NOME</b>	<b>DATA E HORA DO SORTEIO</b>
10014	FRANCISCO JOSÉ COSTA DOS SANTOS	26/05/2014, às 9h

**Local de realização da prova didática:** Secretaria do Centro de Educação e Letras (Campus Floresta, Cruzeiro do Sul)

**Horário de realização da prova didática:** 24 horas após o horário do sorteio

**TEMAS A SEREM SORTEADOS**

1. The task-based approach in teaching English Language;
2. Speech Genre: theories and practices in English Language Teaching;
3. Teaching Oral skills in Brazilian Academic Context;
4. Teaching English as Foreign Language in Brazilian Basic School: a reflexive process;
5. Contrasting literacies: appropriating academic texts according to purposes;
6. Computer assistant language teaching: applying new strategies;
7. Methods in English Language Teaching;
8. Teaching English Language in a Postmethod era;
9. Contributions of Applied Linguistics to the teaching of English as a foreign or additional language;
10. Developing tasks to teaching linguistic competences;

**EDITAL Nº 013/2014 – PROGRAD**

**ANEXO I – CRONOGRAMA DE SORTEIO E TEMAS A SEREM SORTEADOS**

**ÁREA 05 – Linguística e Língua Portuguesa**

<b>INSCRIÇÃO</b>	<b>NOME</b>	<b>DATA E HORA DO SORTEIO</b>
10012	GRACIONE TEIXEIRA DE SOUSA	26.05.2014, às 08h30min
10008	MARINETE RODRIGUES DA SILVA	26.05.2014, às 10h
10006	OCÉLIO LIMA DE OLIVEIRA	26.05.2014, às 11h30min

**Local de realização da prova didática:** Secretaria do Centro de Educação e Letras (Campus Floresta, Cruzeiro do Sul)

**Horário de realização da prova didática:** 24 horas após o horário do sorteio

**TEMAS A SEREM SORTEADOS**

1. Língua e linguagem: concepções teóricas de Linguagem, de Gramática e de Ensino de Língua;
2. Análise linguística e ensino reflexivo da língua;
3. Pressupostos, objetivos e metodologia da descrição e da análise linguística estruturalista, gerativista e funcionalista;
4. Descrição e análise das propriedades sintáticas das línguas naturais, da fonética e fonológica; morfológica e morfossintática;
5. Linguagem e sociedade: norma, uso, variação e preconceito linguístico;
6. Semântica formal e semântica argumentativa: processos de significação;
7. Gêneros discursivos acadêmicos;
8. Processos de organização, compreensão e produção do texto e do discurso;
9. Texto e Textualidade no ensino de língua portuguesa e nos gêneros discursivos;
10. Os PCNs e as novas tecnologias aplicadas ao ensino da Língua Portuguesa.