

ÁREA PRÁTICAS INTERPRETATIVAS

CRONOGRAMA

Atividade	Data/Horário	Local
Prova Prática	05/05/2016	Sala 03-Bloco de Música e Artes Cênicas/ 2º piso
Sorteio dos temas da prova didática e Entrega da documentação/títulos.*		
Prova didática.**		
Publicação resultado preliminar das provas prática, didática e de títulos.	09/05/2016	Site oficial da UFAC: < http://www.ufac.br/portal >.
Recurso do resultado preliminar das provas prática, didática e de títulos.	10/05/2016	Site oficial da UFAC: < http://www.ufac.br/portal >.
Publicação resultado final das provas prática, didática e de títulos.	11/05/2016	Site oficial da UFAC: < http://www.ufac.br/portal >.

PROVA PRÁTICA

SEQUÊNCIA DE REALIZAÇÃO DA PROVA PRÁTICA

ORDEM	DATA	HORÁRIO	NOME DO CANDIDATO
01º	05/05/2016	08:00	DANIEL DO NASCIMENTO ALBUQUERQUE
02º	05/05/2016	08:40	FRANKLIN THEREZINO PINHEIRO DA SILVA SOBRINHO
03º	05/05/2016	09:20	VICTOR MARTINS DOS SANTOS ROMERO
04º	05/05/2016	10:00	CARLOS NASCIMENTO LIMA
05º	05/05/2016	10:40	ELESSEN ALVES DA COSTA
06º	05/05/2016	11:20	FRANCISCO CONCEIÇÃO DOS SANTOS JUNIOR
07º	05/05/2016	14:00	GLEICILENE SOUZA BARBOZA
08º	05/05/2016	14:40	ISADORA BUENO MACHADO
09º	05/05/2016	15:20	JOCILENE FREITAS DA SIILVA
10º	05/05/2016	16:00	KEYLLA CRISTINA COELHO SALDANHA
11º	05/05/2016	16:40	MARIA JOSÉ NÓBREGA DE ALBUQUERQUE

Critérios para Avaliação da Prova Prática:

- Postura (Até 1,0 ponto);
- Técnica instrumental do Violão (Até 2,5 pontos);
- Interpretação (Até 2,5 pontos);
- Leitura do repertório escolhido pelo candidato para o recital (Até 2,0 pontos);
- Leitura à primeira vista do repertório escolhido e fornecido pela banca (Até 2,0 pontos).

O candidato deverá realizar um recital de no mínimo 30 minutos e no máximo 35 minutos. Este deve abranger obras de caráter erudito para violão, contemplando os períodos da história da música ocidental e brasileira;

O candidato deverá fazer 2(duas) leituras à primeira vista de obras eruditas para violão escolhidas e fornecidas pela banca no momento da prova; Será inteiramente de responsabilidade do candidato trazer todo o material a ser utilizado (violão, estante de partituras, apoio para pé e outros que julgar necessário), a instituição não fornecerá nenhum tipo de material para a realização da prova;

O candidato deverá fornecer à banca 3 (três) cópias das partituras do todo o repertório a ser apresentado no recital;

Os candidatos devem comparecer ao local da prova prática com **15 minutos de antecedência**.

OBSERVAÇÕES

*A data, local e horário do sorteio dos temas da prova didática serão divulgados, pela Banca Examinadora, ao candidato no momento do término da sua prova prática.

** A prova didática ocorrerá 24 (vinte e quatro) horas após a realização do sorteio do tema.