



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

ÁREA INTERPRETAÇÃO		
CRONOGRAMA		
Atividade	Data/Horário	Local
Sorteio dos temas da prova didática.	23/06/2014 – 9 horas	Sala 1 do Prédio de Artes Cênicas e Música
Prova didática.	24/06/2014 – 9 horas	Sala 1 do Prédio de Artes Cênicas e Música
Entrevista.	24/06/2014 – 11 horas	Sala 1 do Prédio de Artes Cênicas e Música
Publicação resultado preliminar da prova didática e entrevista	25/06/2014	Site oficial da UFAC: < http://www.ufac.br/portal >.
Período de recurso do resultado da prova didática e entrevista	26/06/2014	Secretaria do CELA.
Publicação resultado final da prova didática e entrevista	27/06/2014	Site oficial da UFAC: < http://www.ufac.br/portal >.
Publicação resultado preliminar da prova de títulos.	28/06/2014	Site oficial da UFAC: < http://www.ufac.br/portal >.
Período de recurso do resultado da prova de títulos.	29/06/2014	Secretaria do CELA.
Publicação resultado final da prova de títulos.	30/06/2014	Site oficial da UFAC: < http://www.ufac.br/portal >.
Publicação resultado final da seleção.	01/07/2014	Site oficial da UFAC: < http://www.ufac.br/portal >.
TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA		
<ol style="list-style-type: none">1. Jogos Teatrais: concepção, objetivos e aplicabilidade no trabalho do ator2. Procedimentos de Improvisação teatral3. As práticas do corpo aplicada ao processo de sensibilização ao teatro4. As relações entre as técnicas corporais, improvisação e a prática para o processo de criação do ator5. Os paradigmas conceituais e operacionais a partir de Constantin Stanislavski, para o trabalho do ator6. Os paradigmas conceituais e operacionais a partir de Bertold Brecht para o trabalho do ator7. Os paradigmas conceituais e operacionais a partir de Jerzy Grotowski para o trabalho do ator8. Ações Físicas no trabalho do ator9. Composição como criação-investigação na atuação		