**ANEXO I – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

DADOS PESSOAIS

NOME DO CANDIDATO:

RG: ORG. EXP.: DATA EXP: DATA DE NASCIMENTO:

ENDEREÇO:

CIDADE: ESTADO: CEP: TELEFONE/CELULAR:

E-MAIL:

DADOS ACADÊMICOS

DOUTORADO – ÁREA e SUB-ÁREA:

INSTITUIÇÃO:

ANO DE CONCLUSÃO:

Local e Data

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASSINATURA DO CANDIDATO

**ANEXO II**

DECLARAÇÃO DE DISPONIBILIDADE DE CARGA HORÁRIA, AUSÊNCIA DE VÍNCULO E DE PERCEPÇÃO DE OUTRA BOLSA

Eu, portador(a) do RG: e CPF: declaro que não recebo bolsa ou remuneração proveniente de qualquer instituição de fomento, nem possuo vínculo empregatício, no ato da implementação da bolsa em questão, conforme Edital PPGAC 04/2022 PROCESSO DE SELEÇÃO DE BOLSISTA DE PÓS-DOUTORADO NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA UFAC. Declaro ainda que terei disponibilidade de 40 horas semanais para exercer as atividades junto ao PPGAC em Rio Branco no Estado do Acre, a partir da implementação da bolsa.

Local e Data

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASSINATURA DO CANDIDATO

**ANEXO III – ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE PESQUISA**

1. Título da proposta.

2. Introdução (máximo duas páginas)

3. Objetivo(s) geral e específicos

4. Pergunta científica e hipótese

6. Aspectos metodológicos ou métodos (estratégia básica da pesquisa) (máximo duas páginas).

7. Resultados esperados (Produções artísticas, técnicas e bibliográficas)

8. Cronograma

9. Referências

**ANEXO IV - MODELO PARA O CURRÍCULO**

Candidato (a):

O currículo deverá incluir apenas os itens abaixo relacionados, e na sequência listada a seguir. Os itens devem se referir a produção dos últimos 5 anos (2018-2022). Os comprovantes devem ser incluídos no arquivo seguindo a mesma ordem.

**I.** **Orientações (2018-2022)**

Tipos

a. em andamento, indicando relação com seu campo de investigação e previsão de conclusão;

b. Orientações concluídas no período, com data de início e fim, título e sinopse;

c. Orientações de IC, TCC, monografia de especialização e de mestrado ou doutorado em outros programas;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORIENTAÇÕES** | **IN**Í**CIO** | **FIM/PREVISÃO DE CONCLUSÃO** | **TIPO** | **VÍNCULO INSTITUCIONAL** |
|  |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |

**II.** **Publicações de artigo em periódico; capítulo de livro; livro completo nos anos de 2018 a 2022**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **AUTORES** | **VEÍCULO[1]** | **VINCULAÇÃO[2]** | **QUALIS** |
|  |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |

**III.** **Obras artísticas produzidas entre 2018 e 2022**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **AUTORES** | **FUNÇÃO[3]** | **VINCULAÇÃO[4]** | **QUALIS** |
|  |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |

**IV.** **Produção técnica entre 2018 e 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **AUTORES** | FINALIDADE | **VINCULAÇÃO** |
|  |   |   |   |
|  |   |   |   |
|  |   |   |   |

[1]Revista, livro, magazine, página web etc.

[2]Instituição; organizadores

[3] Ator, Diretor, Produtor, Dramaturgo, etc.

[4]Instituição; organizadores