



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE - UFAC
CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS: TEATRO

EDITAL Nº 1/2018 CAC - X CONGRESSO ABRACE - 2018

**EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA PARTICIPAÇÃO NO X
CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISA E PÓS-
GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS /ABRACE**

1. INTRODUÇÃO

A Abrace é uma entidade civil sem fins lucrativos, voltada para a defesa do avanço científico e cultural da sociedade brasileira a partir da pesquisa em Artes Cênicas. Criada em 21 de abril de 1998, em Salvador - Bahia (com apoio do Conselho Nacional de Pesquisa CNPq e do CADCT/ BA), com ampla participação de lideranças representativas da área de artes cênicas (teatro e dança) de todo o Brasil, a ABRACE teve no I Congresso (São Paulo) o primeiro ponto forte de sua história. A realização deste Congresso na ECA/USP, em setembro de 1999, revelou o crescimento da área de Artes Cênicas no ambiente universitário brasileiro. Desde à implantação dos primeiros cursos livres nos anos 40 e 50, dos cursos de graduação nos anos 60 e do lento processo de criação dos cursos de pós-graduação a partir dos anos 70.

O congresso Bienal da ABRACE reúne centenas de pessoas, entre pesquisadores, artistas, professores e estudantes de todos os níveis, profissionais liberais e demais interessados.

A programação é formada por assembleias, conferências, encontros, mesas-redondas, minicursos, sessões especiais, sessões de pôsteres, apresentações teatrais e performativas.

Para estimular o intercâmbio de conhecimentos, a Associação oferecerá gratuidade na inscrição de 40 (quarenta) discentes para a X ABRACE, que se realizará em Natal - Rio Grande do Norte, entre os dias **15 e 20 de outubro de 2018**, com o tema: **ABRACE 20 ANOS: Celebrando a Diversidade**.

Os discentes selecionados por esse edital serão habilitados a participar de edital específico para concessão de auxílio pela PROAES.

2. DA FINALIDADE

Fomentar a participação de estudantes, devidamente matriculados nos Cursos de Graduação da Ufac, no X Congresso da ABRACE, com a gratuidade na inscrição do evento.

3. DAS VAGAS

Serão oferecidas 40 (quarenta) vagas para trabalhos de discentes da Ufac, das quais 30 (trinta) vagas para estudantes do Campus de Rio Branco e 10 (dez) vagas para os estudantes do Campus de Cruzeiro do Sul. Estudantes de todos os cursos da instituição poderão concorrer as vagas.

Em caso de não preenchimento das vagas destinadas a um dos campis, o demais estudante em cadastro de reserva do outro campus poderá ser contemplado com as vagas ociosas.

4. DOS REQUISITOS

4.1 Ser estudante de graduação da Ufac.

4.2 Estar matriculado em no mínimo três disciplinas no 1º semestre letivo de 2018, exceto para aqueles que só tenham Monografia e/ou Trabalho de Conclusão do Curso – TCC ou Estágio Supervisionado, como disciplina obrigatória para concluir a graduação.

4.3 Não ter reprovação e/ou trancamento em 50% ou mais das disciplinas matriculadas no 2º semestre letivo de 2017.

4.4 Não estar inadimplente com nenhum programa de bolsa ou auxílio da Proaes.

5. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições ocorrerão de **17 a 20 de agosto de 2018** e serão realizadas por meio do preenchimento do formulário eletrônico disponível no link abaixo:

<https://goo.gl/forms/eIn2Thj3Grpe6Ck62>

6. DA SELEÇÃO DOS CANDIDATOS

6.1 A seleção dos candidatos as vagas será feita por comissão avaliadora do curso de Artes Cênicas composta especialmente para essa chamada e obedecerá a seguinte prioridade:

- I. Acadêmico que possuiu bolsa ou atuou como voluntário, nos anos de 2017 ou 2018, em projetos nas modalidades de Iniciação científica, Iniciação à docência ou Iniciação artística, e que apresente trabalho na condição de autor ou coautor, a ser enviado para apresentação no X Congresso da ABRACE. (O trabalho deve ser anexado a inscrição para este edital)

II. Acadêmico participante na condição de ouvinte inscrito no X Congresso da ABRACE.

6.2 No caso do número de inscritos superar o número de vagas disponíveis, a seleção dar-se-á na seguinte ordem de prioridade:

- a) Inscritos com apresentação de trabalho, na condição de autor, classificados em ordem decrescente de acordo com o Coeficiente de Rendimento Geral (CR),
- b) Inscritos com apresentação de trabalho, na condição de coautor, classificados em ordem decrescente de acordo com o Coeficiente de Rendimento Geral (CR),
- c) Inscritos sem apresentação de trabalho, na condição de ouvinte, classificados em ordem decrescente de acordo com o Coeficiente de Rendimento Geral (CR),
- d) Em caso de empate será melhor classificado o candidato com maior idade.
- e) Persistindo o empate será melhor classificado o candidato que tiver o maior número de disciplinas cursadas com aproveitamento.

6.3 Trabalhos fora das normas do evento serão desclassificados.

7. DA DOCUMENTAÇÃO

7.1 Os candidatos deverão entregar a seguinte documentação anexa ao formulário on-line:

- a) Declaração de matrícula do 1º semestre letivo de 2018;
- b) Histórico Escolar Acadêmico atualizado (com cálculo de C.R.);
- c) Formulário de Inscrição on-line preenchido e pelo solicitante.
- d) Resumo do trabalho a ser apresentado no X Congresso da ABRACE (conforme o caso);
- e) Comprovante de participação de programas de Iniciação científica, Iniciação à docência ou Iniciação Artística.

7.2 – Os resumos devem estar formatados conforme o regulamento do evento, disponível em : <https://www.even3.com.br/xcabrace>

SOBRENOME, Nome (se for o caso de outros autores – “; SOBRENOME, Nome”). Título do Trabalho. Cidade do trabalho: Instituição que abrigou o trabalho. Depto e Instituição de vínculo; Tipo de vínculo; agência de fomento de bolsa se professor bolsista. (se mais autores, um para cada autor) Depto e instituição de vínculo; Tipo de Vínculo; se aluno com bolsa indicar o tipo da bolsa e agência de fomento da bolsa).

Texto principal. x xxxxxxxx xx x x x xxxxx x x x x x x x x xxxxxxxxxxx xxxxxxxx x xxxxxxxx
x x x xxxxxxxx x x x x x xxx x x x x x xxxxxxxxxxxxxx x xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxx
xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx x xxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xx x x xxxxxxxx x x xxxxxxxx

PALAVRAS CHAVE: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(Tudo deve conter até 2.500 caracteres com espaços. O resumo pode ser enviado em Português, Espanhol ou Inglês.)

8. DO CRONOGRAMA

ETAPA	DATA
Inscrições	17 a 20.08.2018
Resultado preliminar	21.08.2018
Recursos	22.08.2018
Resultado dos Recursos e Resultado Final	23.08.2018

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 A solicitação implicará no conhecimento e na tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste edital, sobre as quais o solicitante não poderá alegar desconhecimento.

9.2 O descumprimento de qualquer item do edital poderá resultar no indeferimento da solicitação.

9.3 Dúvidas e informações sobre o edital poderão ser obtidas na Coordenação do Curso de Artes Cênicas pelo email artescenicassufac@gmail.com

9.4 A qualquer tempo este edital poderá ser revogado ou anulado, no todo ou em parte, por motivo de interesse público, sem que isso implique em indenização de qualquer caráter.

9.5 Os casos omissos neste edital serão resolvidos pela Coordenação do Curso de Artes Cênicas: Teatro.

9.6 É de responsabilidade exclusiva do candidato acompanhar os editais, comunicados, adendos e datas publicados no site da Ufac, no endereço eletrônico www.ufac.br.

Rio Branco, AC, 17 de agosto de 2018.

Leonel Martins Carneiro
Coordenador do Curso de Artes Cênicas: teatro

*Original Assinado