



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC**

**CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 02/2011**

**NÍVEL C**

**CARGO:**

# **FOTÓGRAFO**

## **LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO**

1. Verifique no Cartão de Resposta (Gabarito), se o seu nome e número do documento de identificação estão corretos.
2. Conferir até 30 (trinta) minutos, a partir do início das provas, se o Caderno de Questões está completo, ou seja, com o número correto de questões e se a prova que lhe foi entregue, correspondente ao cargo a que concorre. Havendo incorreções ou equívocos (falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas), solicitar ao fiscal de sala a substituição do Caderno de Questões.
3. Cada uma das questões da prova apresenta um enunciado seguido de 05 (cinco) opções (A, B, C, D e E), das quais somente 01(uma) é correta.
4. Transcrever as respostas do Caderno de Questões para o Cartão Resposta (Gabarito), que será o documento válido para a correção das provas.
5. O preenchimento do Cartão Resposta deverá ser realizado em conformidade com as instruções específicas contidas no próprio Cartão Resposta (Gabarito). Em hipótese alguma haverá substituição do Cartão Resposta por erro do candidato.
6. No Cartão Resposta (Gabarito), não marcar em duplicidade para a mesma questão, não rasurar, não emendar, não dobrar, não amassar e não ultrapassar o campo determinado para cada questão.
7. A duração da prova é de 04 (quatro) horas, já incluído o tempo destinado à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento do Cartão Resposta.
8. Não fazer marcas, rasuras e riscos no Cartão Resposta (Gabarito) fora das áreas delimitadas.
9. Ao término da prova, devolver ao fiscal o Caderno de Questões e o Cartão de Resposta (Gabarito) devidamente assinado. Por razões de segurança, somente poderá levar consigo o Caderno de Questões, o candidato que permanecer na respectiva sala até o fim do tempo estipulado para a realização das provas. (item 10.8 do edital)
10. Não é permitido ao candidato entrar ou permanecer nos locais de prova com armas ou aparelhos eletrônicos digitais ou analógicos (bip, telefone celular, relógio – de quaisquer tipos, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, tablet, receptor, gravador, etc) (item 10.7 do edital).
11. Não é permitido ao candidato comunicar-se com outros durante a prova, e nem utilizar máquinas calculadoras, nem fazer consulta a livros, anotações, nem outras fontes de informação que não tenham vindo originalmente no caderno de questões.
12. É vedado o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão na desclassificação do candidato (a).
13. Não ausentar-se da sala, a qualquer tempo, sem o acompanhamento do fiscal.
14. Você poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova, após 60 minutos contados do seu efetivo início, sem levar consigo o Caderno de Questões

**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto abaixo, para responder as questões 1, 2, 3 e 4:

**O sapo e o boi**

Há muito, muito tempo existiu um boi imponente. Um dia o boi estava dando seu passeio da tarde quando um pobre sapo todo mal vestido olhou para ele e ficou maravilhado. Cheio de inveja daquele boi que parecia o dono do mundo, o sapo chamou os amigos.

– Olhem só o tamanho do sujeito! Até que ele é elegante, mas grande coisa; se eu quisesse também era.

Dizendo isso o sapo começou a estufar a barriga e em pouco tempo já estava com o dobro do seu tamanho normal.

– Já estou grande que nem ele? – perguntou aos outros sapos.

– Não, ainda está longe! – responderam os amigos.

O sapo se estufou mais um pouco e repetiu a pergunta.

– Não – disseram de novo os outros sapos – e é melhor você parar com isso porque senão vai acabar se machucando.

Mas era tanta vontade do sapo de imitar o boi que ele continuou se estufando, estufando, estufando... até estourar.

(Fábula de Esopo, disponível em <http://www.metaforas.com.br/infantis/osapoeoboi.htm>)

**01.** O texto acima é uma fábula e, como tal, pode ser resumida em uma moral, isto é, em uma frase que extrai sucintamente o sentido daquilo que foi narrado. Assinale a alternativa que apresenta a moral que melhor traduz a fábula *O sapo e o boi*:

- a) Quem não deve não teme.
- b) Seja sempre você mesmo.
- c) Nunca atire a primeira pedra.
- d) Não desejes ao outro o que não quer para ti mesmo.
- e) Só diga aquilo que você sabe.

**02.** A palavra 'imponente', no início da fábula, tem como sinônimo:

- a) Fraco.
- b) Impotente.
- c) Impassível.
- d) Pequeno.
- e) Grandioso.

**03.** As gramáticas, tradicionalmente, classificam o verbo como uma palavra, de forma variável, que exprime o que se passa, isto é, aquilo que acontece no tempo. Assinale a alternativa composta por palavras da fábula que são todas verbos:

- a) Há; é; era.
- b) Sapo; ficou; chamou.
- c) Dizendo; boi; só.
- d) Estufando; disseram; elegante.
- e) Também; ainda; repetiu.

04. Assinale a alternativa que apresenta a interpretação da fábula de Esopo:

- a) É uma narrativa sobre os sapos e sua fisiologia, comparativamente aos bois.
- b) Conta a história de um sapo que queria ser maior que os outros sapos e conseguiu isto seguindo o exemplo de um boi.
- c) Narra a impossibilidade de sapos e bois viverem juntos na floresta.
- d) É uma história sobre os humanos, apesar dos personagens principais serem animais, em que entende-se que uma pessoa invejosa faz de tudo para igualar-se a quem ela inveja.
- e) Conta a história de um boi que humilhava os sapos e que foi combatido por um deles.

05. As figuras de linguagem, também chamadas de figuras de estilo, são processos expressivos que provocam construções frasais particulares, isto é, construções diferentes das frases mais comuns. Uma delas é a metáfora, como em “Esta moça é uma gata” ou “O João é um cavalo”. Assinale a alternativa que explica como funciona a metáfora:

- a) A metáfora consiste em uma mentira, em dizer uma inverdade com as palavras.
- b) A metáfora consiste em uma comparação que não faz sentido.
- c) A metáfora consiste na alteração de sentido de uma palavra pelo acréscimo de outro sentido, mantendo entre eles, o original e o segundo sentido, relação de semelhança.
- d) A metáfora consiste em uma troca de palavras inconsciente, isto é, queremos usar uma palavra mas usamos outra no lugar.
- e) Nenhuma das alternativas anteriores.

06. A concordância verbal é a solidariedade entre o verbo e o sujeito, isto é, o processo pelo qual o verbo se conforma ao número e a pessoa do sujeito. Assinale a alternativa em que a concordância verbal NÃO está estabelecida:

- a) O velho e eu vivíamos brigando.
- b) Em que idioma tu e ele falavam?
- c) Mais de um convidado chegaram com atraso.
- d) Cerca de quinhentas pessoas visitaram a exposição.
- e) Qual de nós poderia falar na entrevista?

Leia o texto abaixo, para responder as questões 7, 8, 9 e 10:

### **Solicitação de matrícula via web**

Informamos a todos os alunos que o período de solicitação de matrícula via web (Portal do Aluno), para o 1º semestre de 2012, teve seu início adiado para o dia 05.12.2011.

Ressaltamos que a solicitação de matrícula estará disponível até o dia 28.01.2012. Qualquer dúvida quanto à oferta poderá ser esclarecida junto à coordenação do curso.

Lembramos ainda que a forma de acesso ao Portal do Aluno é:

Login = CPF

Senha = Permanece a mesma

(Disponível em <http://www.ufac.br/portal/news/solicitacao-de-matricula-via-web>, com acesso em 08.12.11)

07. O texto informa que:

- a) Houve cancelamento das solicitações de matrículas via web.
- b) Houve alteração do início do período de solicitação de matrículas via internet.
- c) Houve adiamento do fim do período de solicitação de matrículas via web.
- d) Há a possibilidade de esclarecimento de dúvidas via solicitação pela internet.
- e) Há a possibilidade de solicitação de matrículas via internet a partir de 01.12.2011.

08. O texto é especialmente dirigido para:

- a) Os funcionários da Universidade Federal do Acre (UFAC).
- b) Os professores da Universidade Federal do Acre (UFAC).
- c) A comunidade em geral.
- d) Os administradores da Universidade Federal do Acre (UFAC).
- e) Os alunos da Universidade Federal do Acre (UFAC).

09. A crase, segundo as gramáticas, é um processo fonético, é o resultado da fusão da preposição 'a' com o artigo definido 'a(s)' ou com os pronomes demonstrativos 'a(s)', 'aquele(s)', 'aquela(s)' e 'aquilo'. Na escrita, a crase é representada por um acento grave sobre a letra 'a', como se viu no texto acima, em “Qualquer dúvida quanto à oferta poderá ser esclarecida junto à coordenação do curso”. Assinale a alternativa em que a crase deveria estar marcada:

- a) João foi convidado para ir a polícia.
- b) Voltamos contra a maré, a remo.
- c) Maria nunca foi chegada a crianças.
- d) Ele teve de ir a uma entrevista, previamente agendada.
- e) Daqui de Rio Branco vou a Assis Brasil.

10. Ao final da leitura do texto entendemos que:

- a) Para acessar o Portal do Aluno a pessoa deve cadastrar uma nova senha.
- b) Para acessar o Portal do Aluno é preciso transformar o login em CPF.
- c) Para acessar o Portal do Aluno a pessoa deve possuir um login, que ela mesmo cria.
- d) Para acessar o Portal do Aluno continua-se a usar a senha anterior.
- e) Para acessar o Portal do Aluno é preciso utilizar a senha: 'permanece a mesma'.

### PROVA DE INFORMÁTICA

11. São exemplos de hardware, **somente**:

- a) Mouse, teclado e Windows XP
- b) Windows XP, Linux e FreeBSD
- c) Scanner, Monitor e Microsoft Word 2007
- d) Impressora, Scanner e Monitor
- e) , Microsoft Excel 2007 e Mouse

12. O Teclado é um dispositivo de:

- a) Entrada de dados
- b) Saída de dados
- c) Armazenamento de dados
- d) Processamento de dados
- e) Recuperação de dados

13. O monitor que tem característica de entrada e saída e que usa tecnologia sensível ao toque é:

- a) Monitor LED                      b) CRT                                  c) Plasma  
d) Touch screen                      e) Monitor LCD

14. No Microsoft Word 2007(versão em português) para aplicar o efeito Negrito e, logo a seguir, aplicar o efeito Itálico em um fragmento de texto previamente selecionado podemos usar as teclas de atalho na seguinte ordem:

- a) Ctrl + O e Ctrl + N  
b) Ctrl + P e Ctrl + N  
c) Ctrl + N e Ctrl + I  
d) Ctrl + S e Ctrl + I  
e) Ctrl + P e Ctrl + O

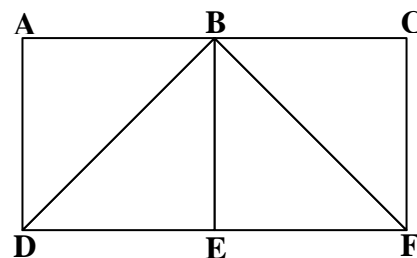
15. Com relação as extensões de arquivos do Sistema Operacional Windows, qual das alternativas abaixo está correto quanto a extensão default(padrão) dos arquivos do Microsoft Word 2007:

- a) .docx                      b) .odt                                  c) .xls                                  d) .bmp                                  e) .jpeg

### PROVA DE MATEMÁTICA

16. Olhando na figura ao lado, onde B é o ponto médio de AC e E é o ponto médio de DF podemos concluir e é correto que:

- a) a área do retângulo ACDF é maior que a soma das áreas do quadrado ABDE e do triângulo DBF.  
b) o perímetro do quadrado ABDE é maior que o perímetro do triângulo DBF.  
c) a área do triângulo DBF vale a metade da área do retângulo ACDF.  
d) se  $\overline{BF} = \sqrt{2}\text{cm}$ , a área do retângulo ACDF mede  $4\text{cm}^2$ .  
e) a área do triângulo DBF é menor que a área do quadrado ABDE.



17. Demetrius irá freqüentar a escola de Emanuel para se adaptar a algumas regras de recreação. A nova mensalidade que os pais terão que pagar, relativa aos dois meninos, será de R\$ 500,00. Nesse novo investimento, 70% da mensalidade de Emanuel corresponderão à soma do valor que será pago pela mensalidade de seu irmão, juntamente com o que será pago pelo fornecimento de seu lanche a cada 9 dias. Sabendo que a cantina da escola cobrará R\$ 3,00 por cada lanche fornecido, o valor correspondente a 5 meses de mensalidade de Demétrius, nesse ano letivo, será:

- a) igual a R\$ 850,00.  
b) maior que o valor correspondente a 4 mensalidades de Emanuel.  
c) igual a R\$ 900,00  
d) menor que o valor correspondente a 2 mensalidades de Emanuel.  
e) igual a R\$ 950,00

18. A cobertura de uma passarela será feita com telhas de barro. No momento de fazer a escolha o construtor ficou em dúvida entre 2 tipos de telhas. O valor de cada unidade do primeiro tipo custa R\$ 0,17 e cada telha do outro tipo, por dispensar pintura depois de colocada, custa R\$0,19. Sabendo que essas telhas têm as mesmas dimensões e peso e que são necessárias 7.400 unidades para cobrir a passarela, é correto dizer que:

- a) Sem haver necessidade de pintar o telhado, usando as telhas mais baratas, o construtor economizaria R\$ 200,00.
- b) Sem haver necessidade de pintar o telhado, usando os dois tipos de telhas, em quantidades iguais, o construtor economizaria mais de R\$ 100,00.
- c) Sem haver necessidade de pintar o telhado, a diferença entre os custos das coberturas, com relação ao uso de um ou de outro tipo de telha, ficaria em R\$ 148,00.
- d) Usando as telhas mais caras, o construtor gastaria R\$ 200,00 a mais nesse telhado.
- e) Sem haver necessidade de pintar o telhado, a diferença entre os custos das coberturas, com relação ao uso de um ou de outro tipo de telha, ficaria em R\$ 108,00.

19. A diferença entre um número (desconhecido) somado com 17 e o menor número (inteiro) primo é igual ao sucessor de 111. Então esse número é:

- a) menor que 33.
- b) par e maior que 100.
- c) ímpar e menor que 90.
- d) um número primo
- e) múltiplo de 4.

20. Os administradores de um Shopping cobram por até 3 horas de estacionamento o valor de R\$ 3,00 de cada carro. Após esse tempo, cobram mais R\$ 1,00 por hora ou fração de hora. João e Sophia chegaram a esse shopping, no mesmo dia, respectivamente, às 10h00min e 14h30min. A moça fez compras, foi ao cinema e jantou, saindo 10 minutos antes das 21h00. João almoçou e, depois de tomar um café, foi para o trabalho. Avaliando essa situação, podemos concluir que:

- a) Se Sophia pagou pelo estacionamento somente R\$ 3,00 a mais que João, ele saiu do shopping para o trabalho antes das 14h30min.
- b) Sophia não pagou mais que R\$ 6,00 de estacionamento.
- c) Se, comparado a Sophia, João pagou R\$ 4,00 a menos de estacionamento, seu tempo no shopping não excedeu 2 horas.
- d) Se pagou R\$ 3,00 de estacionamento, João só saiu do shopping às 15h00min.
- e) Pela diferença dos valores relativos a estacionamento, pagos por cada um desses jovens não podemos dizer o momento exato em que João saiu do shopping para o trabalho.

### **PROVA DE LEGISLAÇÃO / ATUALIDADES**

21. Não é requisito básico para investidura em cargo público:

- a) Nacionalidade brasileira.
- b) Nunca ter sido preso.
- c) Gozo dos direitos políticos.
- d) Idade mínima de dezoito anos.
- e) Nível de escolaridade exigido para o exercício do cargo.

22. São formas de provimento de cargo público, exceto:

- a) Nomeação.
- b) Reversão.
- c) Promoção.
- d) Transferência.
- e) Aproveitamento.

23. De acordo com o Plano de Carreira e Cargos dos Técnico-Administrativo da Educação, Lei nº. 11.091/2005, os cargos do Plano de Carreira são organizados em:

- a) 3 níveis de classificação.
- b) 4 níveis de classificação.
- c) 5 níveis de classificação.
- d) 6 níveis de classificação.
- e) 7 níveis de classificação.

24. De acordo com o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, os servidores públicos têm diversos deveres fundamentais. Em relação a esse deveres qual das afirmações abaixo está em desacordo com o Referido Código de Ética?

- a) Ter respeito à hierarquia, porém não podendo representar contra qualquer comprometimento indevido da estrutura em que se funda o Poder Estatal.
- b) Manter limpo e em perfeita ordem o local de trabalho, seguindo os métodos mais adequados à sua organização e distribuição.
- c) Cumprir, de acordo com as normas do serviço e as instruções superiores, as tarefas de seu cargo ou função, tanto quanto possível, com critério, segurança e rapidez, mantendo tudo sempre em boa ordem.
- d) Ser assíduo e frequente ao serviço, na certeza de que sua ausência provoca danos ao trabalho ordenado, refletindo negativamente em todo o sistema.
- e) Tratar cuidadosamente os usuários dos serviços aperfeiçoando o processo de comunicação e contato com o público.

25. De acordo com seu Estatuto, a Universidade Federal do Acre organizar-se-á de acordo com os seguintes princípios, exceto:

- a) Autonomia.
- b) Gestão democrática.
- c) Universalidade do conhecimento e fomento à interdisciplinaridade e transdisciplinaridade.
- d) Gratuidade.
- e) Centralização das decisões.

26. Entre os órgãos abaixo, qual NÃO faz parte da estrutura de gestão Universitária da universidade Federal do Acre, de acordo com seu estatuto:

- a) Reitoria.
- b) Vice-Reitoria.
- c) Pró-Reitorias.
- d) Procuradoria Jurídica.
- e) Coordenações de Cursos.

27. De acordo com o seu Estatuto, a administração da Universidade Federal do Acre far-se-á por órgãos

- a) Consultivos.
- b) Normativos.
- c) Deliberativos.
- d) Executivos.
- e) Consultivos, normativos, deliberativos e executivos.

28. Recentemente a Jornalista Fátima Bernardes, que apresentou o Jornal Nacional, da Rede Globo de Televisão, desde 1998, fazendo dupla com seu marido, William Bonner, sai do telejornal e foi substituída pela Jornalista

- a) Renata Ceribelli.
- b) Glória Maria.
- c) Patrícia Poeta.
- d) Sandra Annenberg.
- e) Christiane Pelajo.

29. O Brasil é um país que possui muitas riquezas, sendo que uma boa parte delas são riquezas localizadas nas camadas mais profundas da terra. Nos últimos anos o governo Brasileiro anunciou a construção de uma estrutura para a exploração de uma dessas riquezas que irá trazer trilhões de dólares para o país. De qual fonte de riqueza estamos nos referindo?

- a) Urânio no Rio de Janeiro.
- b) Petróleo no Pré-Sal.
- c) Ouro em Minas Gerais.
- d) Prata no Rio Grande do Sul.
- e) Ferro no Pará.

30. Os meios de comunicação possibilitam tomarmos conhecimentos de fatos e acontecimentos de lugares bem distantes geograficamente do Acre. Por exemplo, Sabemos que o presidente dos Estados Unidos se chama Barack Obama. No entanto, às vezes, não sabemos dos nomes de autoridades mais próximos de nossa realidade. Nesse sentido, diga qual desses nomes é o do prefeito de Cruzeiro do Sul?

- a) Raimundo Angelim.
- b) Nilson Areal.
- c) Vagner Sales.
- d) James Gomes.
- e) Marilete Vitorino.

### **PROVA ESPECÍFICA**

31. O texto jornalístico produzido pela Assessoria de Imprensa, com o objetivo de informar as redações sobre assuntos de interesse da organização ou entidade atendida por esta Assessoria é chamado de:

- a) Legenda.
- b) Grande reportagem.
- c) Press release.
- d) Press pauta.
- e) Press kit.

32. Um dos instrumentos elaborados pela Assessoria de Imprensa, para divulgação de algo específico, é um conjunto de materiais composto de textos, artigos, índices, fotografias e outros materiais destinados à divulgação do fato jornalístico, que tem a finalidade de ajudar o jornalista na hora da escrita da reportagem. A este conjunto de materiais chamamos:

- a) Press release.
- b) Press kit.
- c) Pauta.
- d) Folder.
- e) Banner.



33. Elemento fundamental para a construção da matéria jornalística de qualquer meio de comunicação. Instrumento dado ao repórter para que ele possa construir com mais eficiência e tempo à matéria, chamado de:
- a) Pauta.
  - b) Título.
  - c) Folder.
  - d) Fotografia.
  - e) Legenda.
34. A qualidade da luz é definida pela natureza da fonte emissora. A luz pode ser suave ou dura. A luz suave pode produzir sobras tênues, com bordas pouco marcadas. A luz dura pode produzir sombras densas, com bordas bem definidas. A direção da luz é igualmente importante para a forma espacial. Para revelar forma e volume de objetos a serem fotografados, bem como a profundidade de campo, usamos:
- a) Iluminação frontal.
  - b) Iluminação lateral.
  - c) Iluminação baixa.
  - d) Iluminação alta.
  - e) Contraluz.
35. A contraluz nas fotografias ocorre quando:
- a) A luz está por traz do assunto.
  - b) A luz está na frente do assunto.
  - c) A luz está na lateral direita do assunto.
  - d) A luz está na lateral esquerda do assunto.
  - e) Não existe luz.
36. A primeira decisão do fotógrafo ao iniciar o enquadramento de uma foto é definir qual será o centro de interesse da foto. O elemento ou objeto que deve chamar para si o olhar do leitor. Para auxiliar o fotógrafo no enquadramento, existe uma regra que consiste em dividir a cena fotografada em três linhas verticais e horizontais como um jogo da velha. A Interseção das quatro linhas cria quatro pontos focais que chamamos de A, B, C e D. Esses pontos são o centro passivo das atenções para quem olha a cena. A esta regra chamamos:
- a) Regra das 2 linhas.
  - b) Regra dos Quartos.
  - c) Regra dos Quintos.
  - d) Regra dos Terços.
  - e) Regra do jogo da velha.
37. O processo de armazenamento da imagem na fotografia analógica acontece no:
- a) Visor.
  - b) Cartão de Memória.
  - c) Obturador.
  - d) Diafragma.
  - e) Filme.
38. Na fotografia digital o princípio de registro da imagem é o mesmo que na fotografia analógica. A cena só pode ser gravada se usar a energia da luz refletida pelos objetos/assuntos. Na fotografia tradicional/analógica este processo se dá através da emulsão de sais de prata. Na fotografia digital isso só é possível devido:
- a) Objetiva, que absorve a luz e a converte em um sinal digital que é processado e transformado em um arquivo digital.
  - b) Cartão de Memória, que absorve a luz e a converte em um sinal digital que é processado e transformado em um arquivo digital.
  - c) Sensor eletrônico, que absorve a luz e a converte em um sinal digital que é processado e transformado em um arquivo digital.
  - d) Diafragma, que absorve a luz e a converte em um sinal digital que é processado e transformado em um arquivo digital.
  - e) Scanner, que absorve a luz e a converte em um sinal digital que é processado e transformado em um arquivo digital.

39. O fotômetro é um instrumento que:
- a) Faz a leitura das condições de iluminação do ambiente e indica qual a melhor combinação entre diafragma e velocidade do obturador para determinada intensidade de luz.
  - b) Controla a quantidade de luz que entra na câmera.
  - c) Controla o tempo de exposição de luz.
  - d) Ajusta o foco da câmera.
  - e) Faz a aproximação do objeto a ser fotografado.
40. É a distância entre o centro da imagem e o sensor (ou o filme nas câmeras tradicionais).
- a) Obturador.
  - b) Lente.
  - c) Distância focal.
  - d) Diafragma.
  - e) Enquadramento.
41. É o mecanismo que controla o tempo de exposição do filme/sensor e proporciona a sensação de movimento na fotografia.
- a) Enquadramento.
  - b) Lente.
  - c) Distância focal.
  - d) Diafragma.
  - e) Obturador.
42. É o mecanismo que controla a quantidade de luz que sensibiliza o filme/sensor e é responsável pela profundidade de campo.
- a) Obturador.
  - b) Diafragma.
  - c) Objetiva.
  - d) Temporizador.
  - e) Fotômetro.
43. Qual é o tipo de objetiva apropriada para fotografar com distâncias muito longas, em que o fotógrafo tem de manter-se afastado da cena a ser fotografada.
- a) Objetiva Normal.
  - b) Objetiva Grande-angular.
  - c) Objetiva Teleobjetiva.
  - d) Objetiva Macro/Micro – 60mm.
  - e) Objetiva Olho de Peixe.
44. Objetiva com distância focal inferior a 50 mm, responsável por captar maior angulação da cena, denomina-se:
- a) Objetiva Normal.
  - b) Objetiva Grande cena.
  - c) Objetiva Teleobjetiva.
  - d) Objetiva Grande-angular.
  - e) Objetiva Meia-teleobjetiva.
45. A capacidade de absorção de luz pelo filme é chamada de:
- a) Visibilidade.
  - b) Sensibilidade.
  - c) Vulnerabilidade.
  - d) Fixação de imagens.
  - e) Bitola do filme.
46. O zoom óptico é aquele:
- a) Proporcionado pela objetiva da câmera.
  - b) Proporcionado por software da câmera.
  - c) Proporcionado pelo software do computador.
  - d) Proporcionado pelo diafragma da câmera.
  - e) Proporcionado pelo visor da câmera.
47. As câmeras fotográficas digitais apresentam sua resolução em:
- a) Megabytes.
  - b) Gigabytes.
  - c) Terabytes.
  - d) Megapixels.
  - e) Duopixels.
48. O zoom digitalno equipamento fotográfico é aquele:
- a) Proporcionado pela objetiva da câmera.
  - b) Proporcionado por software interno da câmera.
  - c) Proporcionado pelo software do computador.
  - d) Proporcionado pelo diafragma da câmera.
  - e) Proporcionado pelo visor da câmera.

49. O sistema de cores utilizado pelos computadores e registrado pela câmera fotográfica digital é denominado de:
- a) CMYK – Cyan, Magenta, Yellow, Black. (Ciano, Magenta, Amarelo, Preto)
  - b) CGB – Cyan, Green, Blue. (Ciano, Verde, Azul).
  - c) RGB – Red, Green, Blue. (Vermelho, Verde, Azul)
  - d) GMCK – Green, Magenta, Cyan, Black. (Verde, Magenta, Ciano, Preto).
  - e) RGC – Red, Green, Cyan. (Vermelho, Verde, Ciano).
50. O processo de alteração do tamanho da imagem, no qual os pixels são analisados para a criação de outros, visando ampliar o tamanho da imagem, é chamado de:
- a) Saturação.
  - b) Digitalização.
  - c) Exportação.
  - d) Interpolação.
  - e) Optimização.
51. São softwares de edição de imagens fotográficas:
- a) Adobe Acrobat Reader e Adobe Flash.
  - b) Adobe Dreamweaver e Adobe Flash.
  - c) Adobe Lightroom e Adobe Dreamweaver.
  - d) Adobe Photoshop e Adobe Lightroom.
  - e) Adobe Dreamweaver e Adobe Photoshop.
52. Para impressão de uma fotografia digital no sistema offset, é necessário que a imagem passe por um tratamento/edição em software específico para ajuste de: brilho, contraste, cores, resolução e modo de cor. Qual a resolução mínima indicada que devemos salvar a imagem para a impressão neste tipo de sistema.
- a) 72 DPI.
  - b) 100 DPI.
  - c) 150 DPI.
  - d) 172 DPI.
  - e) 300 DPI.
53. Nas câmeras do tipo Reflex, onde o fotógrafo tem a possibilidade de troca de objetivas, qual o tipo de objetiva mais indicada para o trabalho do fotojornalista, tendo em vista as diversificadas pautas do dia.
- a) Objetiva Zoom, com mais de três distâncias focais.
  - b) Objetiva Fixa, com apenas uma distância focal.
  - c) Objetiva Normal de 50 mm.
  - d) Teleobjetiva de 300 mm.
  - e) Objetiva Grande Angular de 8 mm.
54. No fotojornalismo é indicado que a imagem esteja acompanhada de um texto para complementação da informação, os quais podem aparecer ao lado ou abaixo da imagem. Estes textos são chamados de:
- a) Linha fina.
  - b) Legenda.
  - c) Box.
  - d) Editoria.
  - e) Rodapé.
55. Fundamentalmente informativo, e serve, principalmente, para situar o observador, mostrando uma localização concreta. É muito usado para fotografar paisagens e eventos de massas.
- a) Planos de conjunto.
  - b) Plano médio.
  - c) Grande Plano.
  - d) Planos gerais.
  - e) Plano normal.

56. As imagens digitais proporcionadas pela máquina fotográfica podem ser salvas em vários formatos. Os mais comuns são:
- .bat, .exe, .gif, .doc e .html.
  - .gif, .tif, .jpg, .psd e .raw.
  - .com, .tif, .gif, .jpg e .xls.
  - .bat, .com, .exe, .jpg e .tif.
  - .doc, .tif, .bat, .jpg e .html.
57. São mídias de armazenamento de imagens para o arquivamento digital:
- HD, CD, DVD e Blue Ray.
  - HD, DVD, Impressora e CD.
  - DVD, HD, Monitor e Pendrive.
  - HD, CD, DVD e Scanner.
  - HD, CD, DVD e Mouse.
58. O ato de planejar, executar a distribuição gráfica das matérias, fotografias e ilustrações jornalísticas para fins de publicação é função do:
- Fotógrafo.
  - Fotojornalista.
  - Diagramador.
  - Editor.
  - Administrador.
59. O modelo gráfico simulado de um jornal, boletim, caderno ou revista a ser impresso, que tem por função permitir uma visualização do conjunto formado por textos, fotos e outros elementos gráficos nas páginas chamamos de:
- Box.
  - Olho.
  - Título.
  - Boneco.
  - Assinatura.
60. O sistema de offset é o mais utilizado pelas gráficas para a impressão de um jornal. Para reproduzir os impressos coloridos aos milhares, esse método necessita fazer uma decomposição das cores existentes no arquivo digital, chamadas de RGB – Red, Green, Blue (Vermelho, Verde, Azul), para quatro cores primárias da impressão que são:
- CYMK – Cyan, Yellow, Magenta, Black – (Ciano, Amarelo, Magenta, Preto).
  - CYMB – Cyan, Yellow, Magenta, Blue – (Ciano, Amarelo, Magenta, Azul).
  - CYPK – Cyan, Yellow, Pink, Blue – (Ciano, Amarelo, Rosa, Azul).
  - CGMK – Cyan, Green, Magenta, Black – (Ciano, Verde, Magenta, Preto).
  - CRMK – Cyan, Red, Magenta, Black – (Ciano, Vermelho, Magenta, Preto).