



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 02/2011

NÍVEL E

CARGO:

PROGRAMADOR VISUAL

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

1. Verifique no Cartão de Resposta (Gabarito), se o seu nome e número do documento de identificação estão corretos.
2. Conferir até 30 (trinta) minutos, a partir do início das provas, se o Caderno de Questões está completo, ou seja, com o número correto de questões e se a prova que lhe foi entregue, correspondente ao cargo a que concorre. Havendo incorreções ou equívocos (falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas), solicitar ao fiscal de sala a substituição do Caderno de Questões.
3. Cada uma das questões da prova apresenta um enunciado seguido de 05 (cinco) opções (A, B, C, D e E), das quais somente 01(uma) é correta.
4. Transcrever as respostas do Caderno de Questões para o Cartão Resposta (Gabarito), que será o documento válido para a correção das provas.
5. O preenchimento do Cartão Resposta deverá ser realizado em conformidade com as instruções específicas contidas no próprio Cartão Resposta (Gabarito). Em hipótese alguma haverá substituição do Cartão Resposta por erro do candidato.
6. No Cartão Resposta (Gabarito), não marcar em duplicidade para a mesma questão, não rasurar, não emendar, não dobrar, não amassar e não ultrapassar o campo determinado para cada questão.
7. A duração da prova é de 04 (quatro) horas, já incluído o tempo destinado à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento do Cartão Resposta.
8. Não fazer marcas, rasuras e riscos no Cartão Resposta (Gabarito) fora das áreas delimitadas.
9. Ao término da prova, devolver ao fiscal o Caderno de Questões e o Cartão de Resposta (Gabarito) devidamente assinado. Por razões de segurança, somente poderá levar consigo o Caderno de Questões, o candidato que permanecer na respectiva sala até o fim do tempo estipulado para a realização das provas. (item 10.8 do edital)
10. Não é permitido ao candidato entrar ou permanecer nos locais de prova com armas ou aparelhos eletrônicos digitais ou analógicos (bip, telefone celular, relógio – de quaisquer tipos, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, tablet, receptor, gravador, etc) (item 10.7 do edital).
11. Não é permitido ao candidato comunicar-se com outros durante a prova, e nem utilizar máquinas calculadoras, nem fazer consulta a livros, anotações, nem outras fontes de informação que não tenham vindo originalmente no caderno de questões.
12. É vedado o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão na desclassificação do candidato (a).
13. Não ausentar-se da sala, a qualquer tempo, sem o acompanhamento do fiscal.
14. Você poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova, após 60 minutos contados do seu efetivo início, sem levar consigo o Caderno de Questões

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

01. Segundo Rodolfo Ilari e Renato Basso (*O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos*. São Paulo: Contexto, 2007. Página 107) “para criar novas palavras, o português do Brasil recorre com frequência também ao cruzamento vocabular, um processo que consiste em juntar dois ou mais vocábulos para formar um terceiro”. Um exemplo deste processo é a palavra **chafé**, que significa um café muito fraco, semelhante a um chá. Assinale a alternativa em que NEM todas as palavras são exemplos de cruzamento vocabular:

- a) Namorido, infrassom, pilantrópica.
- b) Presidengue, sacolé, crilouro.
- c) Pãe, Belíndia, sorvetone.
- d) Lixeratura, forrogode, portunhol.
- e) Sertanojo, politicanagem, lambaeróbica.

02. As conjunções subordinativas são aquelas que ligam duas orações em um processo no qual uma delas determina ou completa o sentido da outra. As conjunções subordinativas são, tradicionalmente, classificadas em causais, comparativas, concessivas, condicionais, conformativas, consecutivas, finais, temporais, proporcionais e integrantes, conforme a relação de sentido que elas estabelecem entre as duas orações. Assim, em “Dona Maria fora para lá **porque** se sentia só” a conjunção estabelece uma relação de causa entre as orações. Assinale a alternativa em que se apresenta uma conjunção com valor conformativo:

- a) João fez-lhe sinal para que se calasse.
- b) Maria implicou comigo assim que me conheceu.
- c) Isto tudo é de graça, embora seja pago pelo governo.
- d) Marta era mais gorda do que magra.
- e) Esta é a conclusão, segundo se lê no documento.

03. Segundo o novo acordo ortográfico em vigência no Brasil, a etimologia, que é o estudo da origem e da evolução das palavras, determina o emprego do **e** ou do **i**, do **o** ou do **u**, em sílabas átonas, como em **lãmpião** ou **goela**. Também é a etimologia que explica a manutenção do **i** nos sufixos **-iano** e **-iense** e nas terminações **-io** e **-ia** em substantivos que constituem variações de outros terminados por vogal. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão escritas conforme a nova ortografia e são exemplos destas explicações etimológicas:

- a) Tabuada, acreano, véstia.
- b) Taboada, acreano, véstia.
- c) Taboada, acreano, véstea.
- d) Taboada, acriano, véstea.
- e) Tabuada, acriano, véstia.

Leia o texto abaixo para responder as questões 4, 5 e 6.

09/12/2011 - 01h53

Líderes da UE abandonam reforma do Tratado com 27 países

Os líderes da União Europeia abandonaram o projeto de reforma do Tratado com todos os 27 países-membros, e estudam agora avançar só com os 17 Estados que compartilham a moeda comum e aqueles que queiram somar-se ao pacto fiscal.

O objetivo inicial dos chefes de Governo e de Estado era promover uma reforma do Tratado com todos os países-membros da UE, mas não foi possível obter um acordo para isso, segundo indicaram fontes diplomáticas.

França e Alemanha sempre insistiram que, se não fosse possível avançar com os 27, então a reforma seria feita apenas com as nações da zona do euro e os países que quisessem somar-se ao pacto, que já é chamado de acordo dos "17+".

Esta configuração se assemelharia à formação do Pacto pelo Euro Adicional, um acordo entre os 17 países da moeda única do qual participam também Bulgária, Dinamarca, Letônia, Lituânia, Polônia e Romênia, e que se centra na competitividade, no emprego, na sustentabilidade das finanças públicas e no reforço da estabilidade financeira.

O primeiro-ministro do Reino Unido, David Cameron, disse desde o início que apóia o pacto fiscal da zona do euro, mas insistiu que pedirá garantias em uma reforma do Tratado para proteger os interesses britânicos.

DA EFE

(Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/mundo/1018880-lideres-da-ue-abandonam-reforma-do-tratado-com-27-paises.shtml>. Acesso em 09.12.11.)

04. Só NÃO se pode depreender do texto e de seus elementos paratextuais que:

- a) O texto foi escrito no dia 09.12.11.
- b) Por ser um texto de internet, escrito com rapidez e para publicação imediata, a notícia apresenta vários problemas ortográficos e de pontuação.
- c) A abreviatura UE significa União Européia.
- d) A assinatura EFE significa que a notícia não foi escrita por um jornalista da Folha, mas que veio de uma agência de notícias.
- e) O texto foi publicado às 01h53.

05. Sobre o conteúdo do texto, pode-se afirmar que:

- a) Os 27 países-membros da União Européia formam o "17+".
- b) Bulgária, Dinamarca, Letônia, Lituânia, Polônia e Romênia são países que adotam o euro.
- c) David Cameron pedirá garantias caso haja uma reforma do Tratado que rege a União Européia, embora apóie o pacto fiscal da zona do euro.
- d) França e Alemanha sempre insistiram em criar um grupo mais restrito de países para tratar dos problemas econômicos da Europa.
- e) O "17+" é o mesmo que o Pacto pelo Euro Adicional.

06. Ao final da leitura, pode-se inferir que:

- a) França e Alemanha estão à frente das negociações para resolver os problemas na UE.
- b) O Reino Unido não se importa com o destino da Europa.
- c) Abandonar o projeto de reforma do Tratado significa desfazer a União Européia.
- d) As fontes diplomáticas não são confiáveis por estarem envolvidas no processo.
- e) O acordo para a reforma do Tratado não saiu por culpa de David Cameron.

Leia o poema abaixo, de Gregório de Matos, para responder as questões 7, 8, 9 e 10:

À Certa Personagem Desvanecida:

D. Luis de Meneses, Conde de Ericeira

Um soneto começo em vosso gabo;
Contemos esta regra por primeira,
Já lá vão duas, e esta é a terceira,
Já este quartetinho está no cabo.

Na quinta torce agora a porca o rabo;
A sexta vá também desta maneira,
Na sétima entro já com grã canseira,
E saio dos quartetos muito brabo.

Agora nos tercetos que direi?
Direi que vós, Senhor, a mim me honrais,
Gabando-vos a vós, e eu fico um Rei.

Nesta vida um soneto já ditei,
Se desta escapo, nunca mais;
Louvado seja Deus, que o acabei.

(Fonte: CASELLA, C. A. de O. [org.]. *Quando o riso rima com o siso*. Rio de Janeiro: Publit, 2008. Páginas 18-19)

07. Neste poema, Gregório de Matos brinca com a própria estrutura do soneto, criando um efeito de humor e interligando o conteúdo à forma. Só NÃO é parte deste efeito:

- O fato de o conteúdo do poema explicitar as regras de composição de um soneto.
- O ataque no título, em que chama o Conde de Ericeira de 'personagem desvanecida'.
- A estrutura das rimas: ABBA, ABBA, CDC, CDC.
- O fato de desrespeitar, em seu poema, as regras de composição do soneto.
- O fato de usar uma expressão coloquial ('torce agora a porca o rabo' ou, na sintaxe mais usual, 'agora a porca torce o rabo') em um gênero tido como elevado, a poesia.

08. Ao terminar a leitura, podemos interpretar o poema como:

- Um exercício formal de poesia barroca por parte de Gregório de Matos, sem um conteúdo importante.
- Um ataque de mal gosto e baixo nível dirigido ao Conde de Ericeira.
- Uma amostra da habilidade de Gregório de Matos que compôs um soneto usando a sua forma e esvaziando-lhe o conteúdo.
- Um canto de louvor aos poderosos.
- Uma amostra da servilidade de Gregório de Matos, pois que ele escreve falsos elogios a uma personalidade que não os merece.

09. As palavras **desvanecida**, **gabo**, **cabo**, **grã** e **brabo**, no contexto do poema, significam respectivamente:

- Louca, beleza, fim, grau, corajoso.
- Apagada, louvor, fim, grande, bravo.
- Apagada, beleza, fim, grande, corajoso.
- Louca, louvor, ponta, grande, bravo.
- Importante, beleza, ponta, grau, corajoso.

10. Um dos mecanismos de coesão textual é a elipse. Deste modo, ao invés de colocarmos um elemento que remete a outro, dentro do próprio texto, o omitimos para que ele não se repita, como em: “Asse o frango até dourar, depois coloque \emptyset em uma travessa enfeitada com frutas”, em que o símbolo de vazio (\emptyset) ocupa o lugar de 'o frango'. Gregório de Matos, em seu poema, usa a elipse como elemento coesivo, mas de um modo especial, remetendo para algo que não explicitou, mas que podemos inferir. Assim, tanto em “Já lá vão duas \emptyset , e esta é a terceira \emptyset ”, quanto em “Na quinta \emptyset torce agora a porca o rabo”, em “A sexta \emptyset vá também desta maneira” ou em “Na sétima \emptyset entro já com grã canseira” temos uma mesma omissão, que é:

- a) Regra.
- b) Maneira.
- c) Vez.
- d) Linha.
- e) Tentativa.

RACIOCÍNIO LÓGICO

11. Considere todos os subconjuntos do conjunto $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$. Defina que $S(X) =$ Soma dos elementos do conjunto X , onde $X \subset A$. Escolhendo aleatoriamente um subconjunto X de A , a probabilidade de termos $S(X) > 10$ é:

- a) $p(S(X) > 10) = 0$
- b) $p(S(X) > 10) = 0,5$
- c) $p(S(X) > 10) < 0,5$
- d) $p(S(X) > 10) > 0,5$
- e) $p(S(X) > 10) = 1$

12. Um retângulo cujas diagonais medem 10 cm é tal que as medidas de seus lados são inteiras e, juntamente com a medida de suas diagonais, formam uma sequência numérica crescente. Então, a área desse retângulo é igual a:

- a) 12 cm^2 .
- b) 20 cm^2 .
- c) 38 cm^2 .
- d) 48 cm^2 .
- e) 58 cm^2 .

13. Duas áreas de terra são colocadas à venda e o valor das duas é de R\$ 180.000,00. Uma, por ser mais próxima do centro da cidade, vale o dobro da outra. Se o metro quadrado da área mais barata custa R\$ 2.000,00, ela mede:

- a) 20 m^2 .
- b) 30 m^2 .
- c) 35 m^2 .
- d) 40 m^2 .
- e) 45 m^2 .

14. Se a união de dois conjuntos numéricos é um conjunto finito contendo 10 elementos; então é correto afirmar que:

- a) um desses conjuntos pode ser infinito.
- b) um desses conjuntos não pode ter mais do que 7 elementos.
- c) um desses conjuntos pode ter 10 elementos sem que ele contenha o outro.
- d) os números de elementos desses conjuntos são iguais.
- e) o número de elementos de um pode ser o dobro do número de elementos do outro.

15. Um diarista trabalha 8 horas por dia para ganhar, por essa diária, R\$ 70,00. Se ele trabalha 4 horas no sábado, ganha o valor de uma diária. Quanto recebeu esse cidadão se, em 20 semanas de trabalho, cada uma contada de segunda a sábado, trabalhou 8 horas por dia sem faltar os dias fora do fim de semana, mas trabalhando somente 15% dos dias de sábado desse período?

- a) Recebeu mais de R\$ 7.400,00
- b) Recebeu mais de R\$ 7.350,00
- c) Recebeu mais de R\$ 7.300,00
- d) Recebeu mais de R\$ 7.250,00
- e) Recebeu mais de R\$ 7.000,00

16. Uma maneira lógica de completar a sequência numérica crescente **1, 2, 3, 6, 11, ---, 37, ---, 125** é utilizar, respectivamente, os números:

- a) 18 e 36
- b) 58 e 20
- c) 10 e 20
- d) 36 e 48
- e) 20 e 68.

17. Um restaurante que serve refeições no estilo “self-service” garante gratuidade da comida quando o cliente, aleatoriamente, consegue compor um prato com peso igual a 700g. Se o quilo de comida custa R\$ 21,00 e pelo menos 2 clientes por semana conseguem a “façanha” de obter essa gratuidade, em 5 semanas, o restaurante deixa de arrecadar:

- a) somente R\$133,00
- b) exatamente R\$ 147,00
- c) pelo menos R\$ 147,00
- d) mais de R\$ 284,00
- e) pelo menos R\$ 420,00.

18. Considere as seguintes afirmações:

Afirmção 1: O Corinthians ganhou o campeonato brasileiro de futebol de 2011.

Afirmção 2: Um dos times do estado de São Paulo ganhou o campeonato brasileiro de futebol de 2011.

É correto dizer que:

- a) A Afirmação 2 implica na Afirmação 1.
- b) Na Afirmação 1 temos uma condição necessária para valer a Afirmação 2.
- c) Na Afirmação 1 temos uma condição suficiente para valer a Afirmação 2.
- d) Não valendo a Afirmação 1, não vale a Afirmação 2.
- e) Não valendo a condição da Afirmação 2, pode valer a Afirmação 1.

19. Dados dois retângulos distintos podemos afirmar que:

- a) aquele que tem área maior tem também o maior perímetro.
- b) se seus perímetros coincidem suas áreas também coincidem.
- c) se suas áreas coincidem seus perímetros podem não coincidir.
- d) aquele que tem diagonais maiores tem maior área.
- e) aquele que tem diagonais maiores tem maior perímetro.

20. Um observador escolheu um broto de bambu e começou a anotar o seu crescimento, num período chuvoso, medindo-o sempre no mesmo horário, a partir de um determinado dia. Observou que a cada 2 dias o broto observado dobrava de tamanho. Depois de 10 dias de observação percebeu que a altura do broto era igual a 1,92 m. Nessa situação ocorreu que:

- a) o tamanho inicial do broto de bambu era de 12 cm.
- b) o tamanho inicial do broto de bambu era de 22 cm.
- c) o tamanho inicial do broto de bambu era de 32 cm.
- d) o tamanho inicial do broto de bambu era de 8 cm.
- e) o tamanho inicial do broto de bambu era de 6 cm.

PROVA DE LEGISLAÇÃO / ATUALIDADES

21. Em se tratando do Regime Jurídico dos Servidores Públicos, analise os itens a seguir e marque com V a assertiva verdadeira e com F a falsa, assinalando ao final a opção correta:

- () O servidor habilitado em concurso público e empossado em cargo de provimento efetivo adquirirá estabilidade no serviço público ao completar 2 (dois) anos de efetivo exercício.
 - () O servidor estável só perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado ou de processo administrativo disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa
 - () O servidor não aprovado no estágio probatório será exonerado ou, se estável, reintegrado ao cargo anteriormente ocupado.
 - () Readaptação é a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental verificada em inspeção médica.
- a) V, V, F, V b) F, F, V, F c) V, V, V, F
d) V, F, F, V e) F, V, F, V

22. Ainda em relação ao regime jurídico dos servidores públicos, pode-se afirmar corretamente que:

- a) A nomeação para cargo de carreira ou cargo isolado de provimento efetivo depende de prévia habilitação em concurso público de provas e títulos, obedecidos a ordem de classificação e o prazo de sua validade.
- b) É de trinta dias o prazo para o servidor empossado em cargo público entrar em exercício, contados da data da posse.
- c) O início do exercício de função de confiança coincidirá com a data de publicação do ato de designação, mesmo quando o servidor estiver em licença ou afastado por qualquer outro motivo legal.
- d) A posse dar-se-á pela assinatura do respectivo termo, no qual deverão constar as atribuições, os deveres, as responsabilidades e os direitos inerentes ao cargo ocupado, que não poderão ser alterados unilateralmente, por qualquer das partes, ressalvados os atos de ofício previstos em lei.
- e) Adquirida a estabilidade, o servidor público passa a ter direito adquirido ao regime estatutário a que está submetido, igualmente com o que ocorre com as relações contratuais trabalhistas.

23. Em relação às atribuições gerais dos cargos que integram o Plano de Carreira e Cargos dos Técnico-Administrativo da Educação, Lei nº. 11.091/2005, sem prejuízo das atribuições específicas e observados os requisitos de qualificação e competências definidos nas respectivas especificações, analise os itens a seguir e marque com V a assertiva verdadeira e com F a falsa, assinalando ao final a opção correta:

- I - Planejar e organizar as atividades inerentes ao apoio técnico-administrativo ao ensino.
 - II - Planejar, organizar, executar ou avaliar as atividades técnico-administrativas inerentes à pesquisa e à extensão nas Instituições Federais de Ensino.
 - III - Planejar, organizar, executar ou avaliar as atividades técnico-administrativas inerentes às atividades de ensino nas Instituições Federais de Ensino.
 - IV - Executar tarefas específicas, utilizando-se de recursos materiais, financeiros e outros de que a Instituição Federal de Ensino disponha, a fim de assegurar a eficiência, a eficácia e a efetividade das atividades de ensino, pesquisa e extensão das Instituições Federais de Ensino.
- a) I e III b) II e III c) II e IV
d) I, III e IV e) III e IV

24. De acordo com o Decreto nº. 5.825/2006 que estabelece as diretrizes para elaboração do Plano de Desenvolvimento dos Integrantes do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação, o termo aperfeiçoamento significa:

- a) Processo de aprendizagem, baseado em ações de ensino-aprendizagem, que atualiza, aprofunda conhecimentos e complementa a formação profissional do servidor, com o objetivo de torná-lo apto a desenvolver suas atividades, tendo em vista as inovações conceituais, metodológicas e tecnológicas.
- b) Processo de aprendizagem baseado em ações de educação formal, por meio do qual o servidor adquire conhecimentos e habilidades, tendo em vista o planejamento institucional e o desenvolvimento do servidor na carreira.
- c) Processo de identificação e análise quantitativa e qualitativa da força de trabalho necessária ao cumprimento dos objetivos institucionais, considerando as inovações tecnológicas e modernização dos processos de trabalho no âmbito da IFE.
- d) Processo permanente e deliberado de aprendizagem, que utiliza ações de aperfeiçoamento e qualificação, com o propósito de contribuir para o desenvolvimento de competências institucionais, por meio do desenvolvimento de competências individuais.
- e) Processo continuado que visa ampliar os conhecimentos, as capacidades e habilidades dos servidores, a fim de aprimorar seu desempenho funcional no cumprimento dos objetivos institucionais.

25. Das afirmações abaixo, qual NÃO está de acordo com o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, em relação aos deveres fundamentais do servidor público:

- a) Ser cortês, ter urbanidade, disponibilidade e atenção, respeitando a capacidade e as limitações individuais de todos os usuários do serviço público, sem qualquer espécie de preconceito ou distinção de raça, sexo, nacionalidade, cor, idade, religião, cunho político e posição social, abstendo-se, dessa forma, de causar-lhes dano moral.
- b) Resistir a todas as pressões de superiores hierárquicos, de contratantes, interessados e outros que visem obter quaisquer favores, benesses ou vantagens indevidas em decorrência de ações imorais, ilegais ou aéticas e denunciá-las.
- c) Divulgar e informar a todos os integrantes da sua classe sobre a existência do Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil, estimulando o seu integral cumprimento.
- d) Abster-se, de forma relativa, de exercer sua função, poder ou autoridade com finalidade estranha ao interesse público.
- e) Exercer com estrita moderação as prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas, abstendo-se de fazê-lo contrariamente aos legítimos interesses dos usuários do serviço público e dos jurisdicionados administrativos.

26. De acordo com seu estatuto, a Universidade Federal do Acre tem como finalidades a produção e a difusão de conhecimento, visando contribuir para o desenvolvimento pautado pela melhoria das condições de vida e a formação de uma consciência crítica. Para cumprir com essas finalidades a Universidade incumbe-se de desenvolver diversas ações. A propósito dessa situação, qual ação NÃO é obrigatória para a Universidade:

- a) Articular-se de forma efetiva com o sistema de ensino básico objetivando, continuamente e de forma recíproca, a qualidade do ensino.
- b) Estimular o espírito científico e o pensamento reflexivo, motivando o trabalho de pesquisa e investigação do saber, desenvolvendo o entendimento do homem e do meio em que vive.
- c) Estender ao interior do Estado sua atuação para promover a difusão das conquistas e benefícios resultantes da produção do conhecimento.
- d) Possibilitar os fundamentos para a formação de profissionais nas diferentes áreas de conhecimento propiciando-lhes elementos para a formação de uma capacidade crítica e condições para contribuir com o desenvolvimento socioeconômico e cultural.
- e) Firmar convênios com o Estado e os Municípios.

27. Em relação a organização da Universidade Federal do Acre, de acordo com seu estatuto, não é correto afirmar:

- a) O Conselho Universitário (CONSU) é o órgão deliberativo para traçar a política universitária e a instância máxima de recursos nos termos da legislação vigente, sendo formado por representantes da comunidade universitária.
- b) Os órgãos deliberativos são responsáveis, nas suas respectivas instâncias, pela definição e gestão da política universitária.
- c) As Pró-Reitorias são órgãos executivos auxiliares da Reitoria na coordenação e acompanhamento das atividades de ensino, pesquisa, extensão, administração e planejamento.
- d) As coordenações de Cursos são órgãos acadêmico-administrativos que congregam um conjunto de áreas afins do conhecimento, com a finalidade de desenvolver o ensino, a pesquisa e a extensão.
- e) Os órgãos integradores, de natureza acadêmica, são unidades de desenvolvimento de ações de pesquisa e extensão, decorrentes de projetos de pesquisa, e de apoio ao ensino, voltados para os estudos de interesses intersetoriais, favorecendo o desenvolvimento de pesquisas inter e transdisciplinares, e estarão vinculados aos Centros.

28. Amplamente divulgado nos meios de comunicação, recentemente, após 14 dias e duas madrugadas extra de negociações, representantes de mais de 190 países aprovaram na Conferência da ONU sobre Mudança Climática, a COP-17, em Durban (África do Sul), um mapa do caminho para um acordo global destinado a reduzir as emissões de gases que provocam o efeito estufa. Um dos pontos chaves da COP17 era prolongar o Protocolo de Kyoto para além de 2012. O novo texto aprovado além de se prolongar o Protocolo de 2013 a 2017 ou de 2013 a 2020 (os países não conseguiram chegar a um acordo quanto a isso e adiaram a decisão para o ano que vem), pretende "garantir" que até 2020 as emissões de gases causadores de efeito estufa dos países sejam diminuídos. Qual o percentual dessa diminuição é previsto no texto aprovado?

- a) De, pelo menos, 20 a 30 % menos que os níveis de 1990.
- b) De, pelo menos, 10 a 25% menos que os níveis de 1990.
- c) De, pelo menos, 25 a 40% menos que os níveis de 1990.
- d) De, pelo menos, 25 a 35% menos que os níveis de 1990.
- e) De, pelo menos, 20 a 40% menos que os níveis de 1990.

29. Recentemente foi realizado no Estado do Pará um plebiscito com o objetivo de saber qual a posição dos moradores daquele Estado sobre a divisão do Pará em mais 02 (dois) Estados. Caso tivesse a população paraense aprovado o sim para divisão do Estado como seriam chamados os novos Estados?

- a) Pará, Santarém e Carajás.
- b) Pará, Tapajós e Carajás.
- c) Santarém, Carajás e Tapajós.
- d) Marabá, Carajás e Tapajós.
- e) Pará, Tapajós e Santarém.

30. Recentemente foi realizado em Bruxelas na Bélgica um encontro com os principais líderes dos países da Europa para firmarem um acordo econômico, visando enfrentar a crise mundial que afeta, na Europa, principalmente países como Grécia, Portugal, Espanha e Itália. No entanto, somente o líder de 01 (um) país não assinou o acordo, alegando que ele fere a soberania nacional do país que assinar. O líder de qual nação não assinou o acordo?

- a) Inglaterra.
- b) Itália.
- c) Espanha.
- d) França.
- e) Alemanha.

PROVA ESPECÍFICA

31. Baseado na afirmação “As decisões mais importantes a serem tomadas no ato da **diagramação**, são normalmente formuladas sobre os seguintes aspectos básicos”, de Rafael Souza Silva, no livro *Diagramação – O Planejamento Visual Gráfico na Comunicação Impressa*, 6ª edição, **IDENTIFIQUE** a ordem correta desses aspectos básicos

- I. as idéias que as palavras deverão representar;
 - II. os elementos gráficos a serem usados;
 - III. a forma como o leitor irá interpretar a mensagem;
 - IV. o perfil de formação intelectual do receptor;
 - V. a importância relativa das idéias e dos elementos gráficos; e a ordem de apresentação
- a) Estão corretas as alternativas I, III e IV
 - b) Estão corretas as alternativas II, IV e V
 - c) Estão corretas as alternativas III e V
 - d) Estão corretas as alternativas I, II e V
 - e) NDA

32. Identifique na figura abaixo, as Zonas de Visualização da Página e marque a alternativa **CORRETA**:

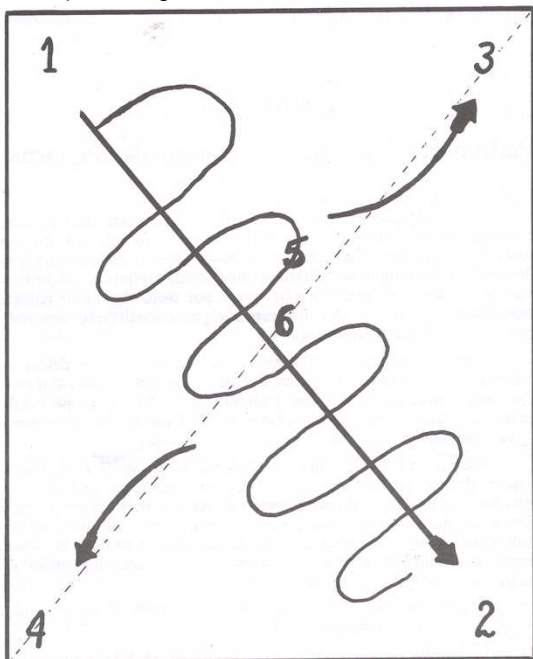


Figura 1 – Zonas de Visualização de Página (Fonte: *Diagramação – O Planejamento Visual Gráfico na Comunicação Impressa*)

- a) 1 – Centro geométrico; 2 – Zona morta; 3. Zona morta; 4 – Zona secundária; 5 – Centro ótico; e 6 – Zona primária.
- b) 1 – Zona primária; 2 – Zona secundária; 3. Zona morta; 4 – Zona morta; 5 – Centro ótico; e 6 – Centro geométrico.
- c) 1 – Zona secundária; 2 – Zona morta; 3. Zona morta; 4 – Zona primária; 5 – Centro ótico; e 6 – Centro geométrico.
- d) 1 – Centro ótico; 2 – Zona morta; 3. Zona morta; 4 – Centro geométrico; 5 – Zona secundária; e 6 – Zona primária.
- e) 1 – Zona morta; 2 – Zona morta; 3. Centro geométrico; 4 – Centro ótico; 5 – Zona secundária; e 6 – Zona primária.

33. Entre as funções principais do **OVERLAY** presente na arte final é:

- a) Proteger artes-finais e originais contra sujeira e manuseios.
- b) Corrigir eventuais erros cometidos durante a elaboração do original.
- c) Evitar que haja alterações no formato da peça finalizada.
- d) Redução de custos na fase de fotoreprodução.
- e) Identificar os originais por meio de números e letras.

34. As características psicológicas da cor são:

- a) laminação, exposição e revelação.
- b) pigmentação, contraste e intensidade.
- c) laminação, saturação, revelação.
- d) pigmentação, luminosidade e tonalidade.
- e) tom, saturação e luminosidade.

35. Os estudos do norte-americano C. S. Peirce (1839-1914) são de extrema importância para a Semiótica, a ciência dos signos. Através de suas pesquisas Peirce elucida o objetivo de abordar a linguagem humana, desde a concepção do pensamento até um processo de interpretação do signo, nos fenômenos mentais e produtos da mente. Nos seus estudos Peirce **CLASSIFICA** os signos em:

- I. signo 1º em si mesmo.
- II. signo 2º com seu objeto;
- III. signo 3º com seu interpretante.
- IV. signo 1º como ícone.
- V. signo 2º como índice; e signo 3º como símbolo.

- a) Estão corretas as alternativas I, II e III
- b) Estão corretas as alternativas I, II e V
- c) Estão corretas as alternativas II, III e V
- d) Estão corretas as alternativas I, IV e V.
- e) NDA.

36. De acordo com os formatos padronizados pela DIN (*Deutsche Industrie – Normen/normas da indústria alemã*), também adotada no Brasil, quais as **MEDIDAS** respectivamente, em milímetro, dos seguintes formatos: A0, A3 e A8.

- a) 841 x 1.189; 297 x 420; 52 x 74.
- b) 974 x 1.365; 420 x 594; 74 x 105;
- c) 841 x 594; 297 x 420; 18 x 26;
- d) 1.189 x 1.682; 210 x 297; 52 x 74.
- e) 841 x 1.189; 297 x 594; 37 x 52.

37. A encadernação de livros é uma arte que iniciou sua evolução industrial contemporaneamente ao desenvolvimento da imprensa, na metade do século XV. Existem muitas maneiras de apresentar um livro encadernado e todas contribuem para lhe dar características especiais. Segundo BAER (1995), as encadernações são agrupadas em três categorias. Indique a opção **CORRETA**, na sequência:

- I. livros brochados.
- II. brochura alemã.
- III. livros cartonados
- IV. encadernação Roland.
- V. livros encadernados à mão.

- a) Estão corretas as alternativas II, III e IV
- b) Estão corretas as alternativas I, III e V
- c) Estão corretas as alternativas I, IV e V
- d) Estão corretas as alternativas I, II e IV.
- e) NDA.

38. “A composição deve ser uma de nossas preocupações, constantes, até nos encontrarmos prestes a tirar uma fotografia – e então, devemos ceder lugar à sensibilidade”. (Henri Cartie-Bresson *in* BUSSELLE, Michael. TUDO SOBRE FOTOGRAFIA. Thomson Pioneira, Rio de Janeiro, 1979). Com relação à **composição**, Michael Busselle a **DEFINE** como:

- a) a atividade regular e disciplinada, que pode estar limitada à habilidade, como pode também se expandir, criando uma visão distinta e peculiar do mundo.
- b) a arte com base em um ideal de perfeição, harmonia, equilíbrio e graça que os fotógrafos procuram representar pelo sentido de simetria e proporção.
- c) a arte de dispor os elementos do tema – formas, linhas, tons e cores de maneira organizada e agradável.
- d) arte em que um fotógrafo ou conjunto de fotógrafos, interpreta um momento ou atividades para o público em um determinado lugar.
- e) a técnica de projetar fotogramas (quadros) de forma rápida e sucessiva para criar a impressão de movimento.

39. **Cassiopeia** foi a primeira animação brasileira 100% virtual (NOGUEIRA, Renato. A arte do vídeo digital/Renato Nogueira; com colaboração de Bruno Vilas Boas Souto... [et al.]. – Rio de Janeiro: Brasport, 2004). Com relação a esta animação **NÃO** é verdadeira a alternativa:

- a) Foi o primeiro longa-metragem em todo o mundo, modelado, animado, e com imagens geradas pelo computador, isto é a primeira produção puramente computacional, na qual não foi utilizado scanner com imagens externas, vetorização de modelos reais, nem misturas com outras técnicas. Com relação a primeira animação brasileira 100 virtual **NÃO** é verdadeira a alternativa:
- b) O filme, com 80 minutos de duração, deu início a uma nova fase no cinema, por ser o primeiro a estabelecer métodos, conceitos, sistemas, formas e linguagem dentro desta nova tecnologia, o que despertou o mundo para as possibilidades de execução de um produto desta natureza.
- c) Dirigido por Clóvis Vieira, e com uma equipe de 11 animadores, utilizou 17 computadores 486 DX2-66, o que tornava tudo muito lento. O primeiro personagem foi feito em um 386 SX de 20MHz, utilizando o software “Topas Animator”, produzido pela Crystal Graphics.
- d) Foram necessários quatro anos para o filme ser concluído, sendo que começou em 1992, com os ambientes e personagens sendo modelados, e a criação da história e roteiro. Desde janeiro de 1993, foi iniciado o processo de animação. Em agosto de 1995, foi terminada a fase de geração de imagens, e em dezembro do mesmo ano, foi completada a trilha sonora, e a primeira cópia em janeiro de 1996. Cassiopeia custou US\$ 1,5 milhão.
- e) Foi produzido pela Walt Disney Feature Animation e foi originalmente lançado nos cinemas em 16 de junho de 1996 pela Walt Disney Pictures. Foi o trigésimo-terceiro filme de animação lançado pelos estúdios Disney e foi a primeira animação inspirada em um mundo real, nesse caso na lenda que cerca o planeta Atenéia.

40. Resolução e dimensão determinam o tamanho e a qualidade da imagem (MARTINS, Nelson. A Imagem digital na editoração: manipulação, conversão e fechamento de arquivos. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2005. Considere as resoluções que seguem como **CORRETAS** para as finalidades a que se destinam:

- I. 150 dpi - aplicativos em softwares para apresentação em tela e imagens para a web.
- II. 72/96 dpi - impressão doméstica, laser 1200 dpi ou jato de tinta.
- III. 72/96 dpi – aplicativos em softwares para apresentação em tela e imagens para a web;
- IV. 150 dpi – impressão doméstica, laser 1200 dpi ou jato de tinta.
- V. 300 dpi – impressão em fotocompositoras; filmes em fotolitos e CTP (Computer to Plate).

- a) Estão corretas as alternativas II, III e IV
- b) Estão corretas as alternativas I, II e V
- c) Estão corretas as alternativas II, III e V
- d) Estão corretas as alternativas III, IV e V.
- e) NDA.

41. “Há duas palavras que por vezes são utilizadas como se tivessem o mesmo significado: Meio e Veículo. Elas não significam exatamente a mesma coisa”. SISSORS, Jack Zanville. Planejamento de Mídia/ Jack Zanville Sissors, Lincoln Bumba : tradução de Karin Wright. – São Paulo : Nobel, 2001. Com relação a Meio e Veículo, respectivamente, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Meio se refere a uma classe de meios de comunicação como televisão, jornais, revista etc. enquanto que Veículo é um membro de uma classe de meios de comunicação.
- b) Meio é um membro de uma classe de meios de comunicação enquanto que Veículo se refere a uma classe de meios de comunicação como televisão, jornais, revista etc.
- c) Meio é um veículo de comunicação, baseado na difusão de informações sonoras enquanto que Veículo é um sistema de transmissão com uma resolução superior à dos formatos tradicionais.
- d) Veículo é um veículo de comunicação, baseado na difusão de informações sonoras enquanto que Meio é um sistema de transmissão com uma resolução superior à dos formatos tradicionais.
- e) NDA

42. Constituem estratégias alternativas de mídia, **EXCETO**:

- a) Compra de espaços em revistas e jornais nacionais.
- b) Compra de propaganda local nos 100 melhores mercados.
- c) Compra de espaços em redes de rádio.
- d) Compra de espaços em TV a cabo internacional.
- e) NDA

43. Com relação à queda nas vendas e suas respectivas soluções de marketing, **JULGUE** os itens a seguir:

- I. Reduzir os custos de produção
- II. Uso de embalagens mais atraentes
- III. Obter uma melhor ou mais ampla e/ou maior distribuição dos produtos

- a) Apenas a alternativa I é verdadeira
- b) Apenas a alternativa II é verdadeira
- c) Apenas a alternativa III é falsa
- d) Apenas as alternativas II e III são verdadeiras
- e) Todas as alternativas são verdadeiras

44. Com relação à linguagem Java, **JULGUE** os itens a seguir:

- I. Construtores podem ser sobrecarregados e sobrescritos.
- II. Uma variável de referência do tipo superclasse/interface pode referenciar um objeto da subclasse, bem como pode ocorrer o oposto.
- III. O método `public void run()` é utilizado para implementar a interface `Runnable`.
- IV. Qualquer `String` pode ser usada como nome de uma `thread`.

- a) Todas as alternativas são verdadeiras
- b) As alternativas II, III e IV são verdadeiras
- c) As alternativas I, II e III são verdadeiras
- d) Apenas as alternativas II e III são verdadeiras
- e) Apenas as alternativas III e IV são verdadeiras

45. O PDF (*Portable Document Format*) desenvolvido pela Adobe Systems é um formato de arquivo de intercâmbio, nativo do aplicativo Acrobat. **NÃO** é característica do PDF:

- a) Trata-se de um meta-arquivo, que permite que vários tipos de arquivos diferentes de uma publicação sejam salvos em um único formato.
- b) É um beta-arquivo usado para imprimir em ppi (pontos por polegada) nas gráficas rápidas, sem que a imagem perca a qualidade.
- c) Foi projetado para incorporar fontes, imagens e gráficos, sem alterar o formato nativo de origem.
- d) É baseado na linguagem de descrição de página Adobe PostScript, utilizada por impressoras laser e fotocompositoras, mas com vantagem de ser aberto para visualização.
- e) Pode ser aberto para visualização, navegado e impresso em qualquer uma das principais plataformas de editoração eletrônica (DOS, Macintosh, Windows, UNIX)

46. O Photoshop é um software de edição de imagens de nível profissional. Para o tratamento de imagem o Photoshop usa o termo **Bitmap**:

- I. Para indicar uma imagem em preto-e-branco, visto que cada pixel corresponde a um bit de dados, 0 ou 1 (desligado ou ligado).
- II. Como um conjunto de ferramentas de desenho de vetor, compatível com mesas sensíveis à pressão.
- III. Para aplicar efeitos especiais, trocar detalhes entre fotos, introduzir textos e logotipos.

- a) Apenas a alternativa I é verdadeira
- b) Apenas a alternativa II é verdadeira
- c) Apenas a alternativa III é falsa
- d) Apenas as alternativas II e III são verdadeiras
- e) Todas as alternativas são verdadeiras

47. Antes de ter adotado o nome de Adobe Photoshop CS, o *software* de aplicação de edição de imagens também recebeu o nome de:

- a) Disday e Photoshop XP;
- b) Display e Photoshop XP;
- c) Disday e Barneyscan CS;
- d) Display e Barneyscan XP;
- e) NDA

48. Quanto às tipologias pode-se **AFIRMAR** que serifa é:

- I. Pequeno traço que aparece na extremidade das hastes de uma letra.
 - II. É um vestígio da escrita cursiva, na qual as letras são unidas entre si para facilitar a leitura.
 - III. Recurso gráfico que consiste em deixar que se invada com texto, foto ou ilustração o espaço externo as margens ou coluna da página ou revista.
- a) Apenas a alternativa I é verdadeira
 - b) Apenas a alternativa II é verdadeira
 - c) Apenas a alternativa III é falsa
 - d) Apenas as alternativas I e II são verdadeiras
 - e) Todas as alternativas são verdadeiras

49. São expoentes da Escola de Frankfurt e autores da Teoria Crítica (dos *mass media*), uma das Teorias da Comunicação do Século XX:

- a) Harold Laswell, Kurt Lewin e Carl Hovland.
- b) Max Horkheimer, Leo Löwenthal e Theodor Adorno, Marcuse, Benjamim e Habermas.
- c) Michéle Mattelart, Matthew Arnold e Frank Raymond Leavis.
- d) Lawrence Grossberg, Cary Hall e Paula A. Treichler.
- e) Roland Barthes, Edgar Morin e Jean Baudrillard.

50. **IDENTIFIQUE** quais as principais Teorias da Comunicação difundidas entre as décadas de 40 e 50:

- I. Teoria Hipodérmica, Teoria da abordagem empírico-experimental ou “da persuasão”, Teoria funcionalista das comunicações de massa e Teoria Crítica (dos *mass media*).
 - II. Teoria culturalológica, Teoria dos “cultural studies”, Teoria semiótico-informacional, Teoria semiótico-textual.
 - III. Teoria da Agenda Setting, Teoria do Newsmaking, Teoria do Gatekeeping e Teoria Editing.
- a) Apenas a alternativa I é verdadeira
 - b) Apenas a alternativa II é verdadeira
 - c) Apenas a alternativa III é falsa
 - d) Apenas as alternativas I e II são verdadeiras
 - e) Todas as alternativas são verdadeiras

De acordo com a Lei nº 9.610/98, sobre direitos autorais responda às questões de 51 a 53

51. Não são objetos de proteção como direitos autorais, **EXCETO** a opção:

- a) As informações de uso comum tais como calendários, agendas, cadastros ou legendas.
- b) Os textos de tratados ou convenções, leis, decretos, regulamentos, decisões judiciais e demais atos oficiais.
- c) Os nomes e títulos isolados.
- d) As coletâneas ou compilações, antologias, enciclopédias, dicionários, bases de dados e outras obras, que, por sua seleção, organização ou disposição de seu conteúdo, constituam uma criação intelectual.
- e) O aproveitamento industrial ou comercial das idéias contidas nas obras.

52. São falsas as alternativas, **EXCETO**:

- a) Para se identificar com autor, deverá o autor da obra literária, artística ou científica usar de seu nome civil, completo ou abreviado.
- b) A Co-autoria da obra é atribuída àqueles cujo nome for utilizada.
- c) Cabe ao organizador, a titularidade dos direitos patrimoniais sobre o conjunto da obra coletiva.
- d) O contrato com o organizador especificará a contribuição do participante e o prazo para entrega ou realização.
- e) Ao participantes, é vedado proibir que se indique ou anuncie seu nome na obra coletiva.

53. Com relação aos direitos de publicação, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) Ao co-autor dissidente é assegurado o direito de não contribuir para as despesas de publicação, renunciando sua parte nos lucros, e o de vedar que se inscreva seu nome na obra.
- b) As cartas missivas, cuja publicação está condicionada a permissão do autor, poderão ser juntadas como documentos de prova em processos administrativos e judiciais.
- c) O direito de utilização econômica dos escritos publicados pela imprensa, diária ou periódica, com exceção dos assinados ou que apresentem sinal de reserva, pertence ao editor, salvo convenção em contrário.
- d) A aquisição original de uma obra, ou de exemplar, não confere ao adquirente qualquer dos direitos patrimoniais do autor, salvo convenção em contrário entre as parte e os casos previstos em Lei.
- e) Será de 60 anos o prazo de proteção aos direitos patrimoniais sobre as obras anônimas ou pseudônimas, contado de 1º de Janeiro do ano imediatamente posterior ao da primeira publicação.

De acordo com o Código de Ética de Autorregulamentação Publicitária, responda as questões de números 54 e 55.

54. O anúncio deverá ser claro quanto aos seguintes quesitos, **EXCETO**:

- a) Procedência do produto.
- b) Valor ou preço total a ser pago pelo produto.
- c) Entradas, prestações, peculiaridades do crédito, taxas ou despesas previstas nas operações a prazo.
- d) Condições de entrega, troca ou eventual reposição do produto.
- e) Condições e limitações da garantia oferecida.

55. São corretas as afirmativas, **EXCETO**:

- a) O anúncio adotará o vernáculo gramaticalmente correto, limitando o uso de gíria e de palavras e expressões estrangeiras, salvo quando absolutamente necessárias para transmitir a informação ou o "clima" pretendido.
- b) na publicidade veiculada pelo Rádio e pela Televisão, devem os Anunciantes, Agências e Veículos zelar pela boa pronúncia da língua portuguesa, evitando agravar os vícios de prosódia que tanto já estão contribuindo para desfigurar o legado que recebemos de nossos antepassados;
- c) todo anúncio deve ser criado em função do contexto sociocultural brasileiro, limitando-se o mais possível a utilização ou transposição de contextos culturais estrangeiros.
- d) o anúncio não utilizará o calão.
- e) nas descrições técnicas do produto, o anúncio adotará a nomenclatura oficial do setor respectivo e seguirá os preceitos e as diretrizes do Instituto Nacional de Metrologia, Normalização e Qualidade Industrial – INMETRO.

56. Na diagramação, uma linha editada que contém apenas uma ou duas palavras é **CHAMADA** de:

- a) olho
- b) box
- c) viúva
- d) fio
- e) calhau

57. É função do profissional de **DIAGRAMAÇÃO**:

- a) Distribuir textos, gráficos e imagens na página, seguindo esquemas de cores sequenciais.
- b) Distribuir textos, gráficos e imagens na página de forma a criar uma estrutura lógica e hierarquizada de leitura.
- c) Distribuir textos harmonicamente na página de forma a facilitar a leitura.
- d) Distribuir imagens e revisar textos elaborados pelo redator.
- e) Criar uma estrutura lógica e hierarquizada de leitura e ilustrar a página.

58. Os softwares utilizados entre outros, respectivamente, para tratamento de **IMAGENS** e **DIAGRAMAÇÃO** são:

- a) Photoshop e InDesign.
- b) InDesign e Corel Draw.
- c) Corel Draw e PageMaker.
- d) AutoCAD e Photoshop.
- e) Corel Draw e AutoCAD.

59. Em relação à linguagem Java, é **INCORRETO** afirmar:

- a) Uma *List* é uma coleção que pode conter elementos duplicados e os elementos são ordenados.
- b) Objetos *Strings* são imutáveis.
- c) É permitido duplicar rótulos de *case* para um bloco *switch*.
- d) Não é necessário atribuir valor a uma variável final na declaração, entretanto, quando fizermos, pode-se atribuir uma única vez.
- e) Métodos *private* não são herdados pela subclasse, logo não podem ser sobrepostos.

60. Sobre o conceito de **Desenvolvimento Sustentável** a Organização das Nações Unidas (ONU) diz que é:

- I. o atendimento das necessidades do presente sem comprometer a possibilidade de as gerações futuras atenderem as suas próprias necessidades.
 - II. possibilitar que as pessoas, agora e no futuro, atinjam um nível satisfatório de desenvolvimento social e econômico e de realização humana e cultural, fazendo, ao mesmo tempo, um uso razoável dos recursos da terra e preservando as espécies e os habitats naturais.
 - III. o crescimento econômico (incrementos positivos no produto) acompanhado por melhorias do nível de vida dos cidadãos e por alterações estruturais na economia.
 - IV. o tipo de desenvolvimento capaz de manter o progresso humano não apenas em alguns lugares e por alguns anos, mas em todo o planeta e até um futuro longínquo.
 - V. um processo de transformação no qual a exploração dos recursos, a direção dos investimentos, a orientação do desenvolvimento tecnológico e a mudança institucional se harmonizam e reforçam o potencial presente e futuro, a fim de atender às necessidades e aspirações humanas.
- a) Apenas a alternativa I é verdadeira
 - b) Apenas a alternativa II é verdadeira
 - c) Apenas a alternativa III é falsa
 - d) Apenas as alternativas I, IV e V são verdadeiras
 - e) Todas as alternativas são verdadeiras