



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DIRETORIA DE AÇÕES DE EXTENSÃO
LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS: TEATRO**

PROCESSO DE SELEÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO NA I SemanARTE

A primeira edição da SemanARTE - Semana de Artes Cênicas: Teatro da UFAC, realizada pelo Curso Licenciatura em Artes Cênicas: Teatro e Pró-Reitoria de Extensão e Cultura por meio do edital PROEX/DAEX 102/2017, acontecerá durante os dias 21 e 24 de novembro de 2017 (de terça a sexta-feira), no Auditório Garibaldi Brasil, Bloco dos Cursos de Artes cênicas e Música, Centro de Convenções da UFAC e Teatro de Arena do Sesc – Centro na Cidade de Rio Branco/AC.

O evento tem como objetivo criar um espaço de troca de experiências entre pesquisadores e acadêmicos das Artes Cênicas: Teatro, para ampliar a difusão dos trabalhos artísticos e as pesquisas em andamento e recém-concluídas na área. A participação ocorre nos seguintes formatos:

1 - **Comunicação Oral** (Iniciação Científica; Especialização; Mestrado; Doutorado; Pós-doutorado, Pesquisa Docente ou Grupo de Pesquisa apresentado por discentes);

2 - **Comunicação com Demonstração Técnica;**

3 - **Comunicação Artística: Experimento Cênico;**

4- **Ouvinte.**

Somente os participantes que tiverem 75% de presença no evento receberão certificado de participação. Não serão fornecidos certificados que contemplem somente as apresentações sem a presença mínima no evento. A inscrição e submissão de trabalhos para a I SemanARTE acontecem exclusivamente pelo site do evento, que pode ser acessado pelo link a seguir: <https://www.even3.com.br/semanarteufac>.. Maiores informações podem ser obtidas pelo e-mail: semanarte.ufac@gmail.com.

Período de submissão de propostas: 30 de outubro a 5 de novembro 2017.

Resultado das comunicações aprovadas: 10 de novembro de 2017.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DIRETORIA DE AÇÕES DE EXTENSÃO
LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS: TEATRO**

Modalidades de Participação:

1. Pesquisas em Desenvolvimento.

Desde pesquisas ainda em fase inicial, sem resultados a apresentar, até pesquisas que já tenham passado pela qualificação e que tenham algum resultado a apresentar, prático ou teórico, de pesquisadores das Artes Cênicas (e áreas afins) regularmente matriculados na Graduação ou Pós-Graduação.

2. Pesquisas Concluídas. Pesquisas já concluídas e com resultados a apresentar.

3. Pesquisas Docentes. Pesquisas de professores universitários.

4. Relatos de Práticas Teatrais. Atividades desenvolvidas no âmbito das artes cênicas, tais como: Pibid, Professores de artes cênicas, Projetos de Extensão, etc.

5. Ouvinte. Pessoas interessadas em acompanhar as atividades da I SemanARTE e as oficinas, sem apresentação de comunicação.

Formas de Comunicação

Os trabalhos selecionados serão apresentados em grupos de compartilhamento organizados a partir dos seguintes eixos temáticos:

Eixo 1: Pedagogia do Teatro

Eixo 2: Teatro em espaços formais e não-formais de Educação

Eixo 3: O fazer teatral como prática de formação

As apresentações serão divididas nos seguintes formatos de comunicação: Comunicação Oral, Comunicação Artística: Experimento Cênico, Demonstração Técnica e Relato de Prática Teatral.

Ao preencher o formulário, o interessado deverá indicar qual é a forma de apresentação escolhida, não sendo possível se inscrever em mais de uma categoria.

O tempo da comunicação de cada participante será de 10 minutos (exceto as Comunicações Artísticas: Experimentos Cênicos que podem ser de até 25 minutos) sendo que, nas Comunicações Artísticas: Experimentos Cênicos e Demonstrações Técnicas, o participante deverá reservar ao menos cinco minutos para expor



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DIRETORIA DE AÇÕES DE EXTENSÃO
LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS: TEATRO**

oralmente sobre seu trabalho (não é permitido apenas a apresentação de prática ou de resultado cênico, sem a devida contextualização da mesma).

A organização do evento disponibilizará nas salas de Comunicação Oral um Datashow para uso compartilhado dos participantes. Para evitar problemas de incompatibilidade, cada participante deverá providenciar o seu computador e demais equipamentos multimídia que necessitar para a realização da sua apresentação.

Comunicações Artísticas: Experimentos Cênicos e Demonstrações Técnicas ocorrerão nos laboratórios teatrais do Bloco dos Cursos de Artes Cênicas e Música/UFAC, sendo o participante responsável por providenciar todos os equipamentos e materiais que necessitar para sua apresentação.

Sobre a Submissão de Proposta

Para habilitar-se ao processo de seleção o interessado deverá, de 30 de outubro a 05 de novembro de 2017, preencher o formulário online de submissão, disponível em <https://www.even3.com.br/semanarteufac>, e anexar os seguintes documentos:

- o resumo da pesquisa que pretende apresentar na I SemanARTE;
- cópia do comprovante de matrícula ou do certificado de conclusão do Curso de Licenciatura em Artes Cênicas: Teatro.

No caso das Comunicações Artísticas: Experimentos Cênicos e Demonstrações Técnicas, além do envio do resumo do trabalho, o pesquisador deverá disponibilizar vídeo e/ou fotos da proposta que pretende realizar ou com material audiovisual que ajude a comissão organizadora a visualizar a apresentação proposta.

A seleção será realizada pela comissão científica e a divulgação das propostas selecionadas será feita no dia 10 de novembro de 2017.

As submissões serão analisadas pela comissão científica que avaliará as propostas segundo os seguintes critérios: 1) adequação da proposta à I SemanARTE; 2) clareza, concisão e coerência textual; 3) tempo de pesquisa. A comissão reunirá os



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DIRETORIA DE AÇÕES DE EXTENSÃO
LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS: TEATRO**

pareceres e informará ao candidato se sua proposta de comunicação foi “aceita” ou “recusada” para apresentação.

A I SemanARTE não realizará a revisão dos textos. A comissão científica utilizará a qualidade dos textos como parâmetro na seleção das propostas.

Divulgação dos Selecionados

O resultado final dos trabalhos selecionados para apresentação na I SemanARTE será publicado em <https://www.even3.com.br/semanarteufac> até o dia 10 de novembro de 2017. Até este dia, os aprovados receberão por e-mail a carta de aceite, com o convite formal para a participação no evento.

O certificado de participação será enviado por e-mail até o dia 1 de dezembro de 2017 para todos os participantes regularmente inscritos que apresentarem suas pesquisas nos grupos de compartilhamento indicado e que tiverem frequência mínima de 75% nas atividades do seminário. O controle da frequência será feita por meio de assinatura na lista de presença.

Normas para as comunicações a partir do Resumo

O texto deverá ser redigido em português e apresentar, de maneira sucinta, a pesquisa que será exposta na I SemanARTE, seguindo a seguinte estrutura:

- **Título:** com até 100 caracteres com espaço (em caixa alta e centralizado);
- **Nome do autor e informações de identificação do trabalho;**
- **E-mail de contato do autor;**
- **Palavras-chave:** 3 a 5 palavras, em ordem alfabética, separadas por vírgula;
- **Resumo da Pesquisa:** Sem imagens e gráficos e com, no máximo, 200 palavras. Deverá ser redigido na terceira pessoa (ou na primeira, para o caso de pesquisas em que o objeto de investigação é pessoal). Deve trazer a síntese da apresentação da pesquisa da SemanARTE, contendo: a natureza do trabalho (se teórico ou prático), a



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DIRETORIA DE AÇÕES DE EXTENSÃO
LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS: TEATRO**

metodologia empregada, os resultados (observados ou esperados) e a conclusão, quando houver; O arquivo com o Resumo deverá ser salvo na extensão “DOC” e anexado no ato do envio da proposta.

Observação: Todos os casos omissos nesse edital serão dirimidos pela Comissão Organizadora.

CALENDÁRIO

• 26 de outubro: publicação do edital
• 30 de outubro: início do período de inscrições e envio de propostas
• 5 de novembro: prazo final para o envio de propostas de participação
• 10 de novembro: divulgação dos trabalhos aprovados e envio das cartas de aceite
• 18 de novembro: divulgação da programação final
• 21 de novembro: prazo máximo para inscrição de ouvintes
• 21 a 24 de novembro: I SemanARTE
• 1 de dezembro: prazo máximo de envio dos certificados

Outras informações podem ser obtidas através do e-mail:
semanarte.ufac@gmail.com.

Rio Branco-Acre, 26 de Outubro de 2017.

Comissão Organizadora e Comissão Científica da I SemanARTE.