

PROJETO DE EXTENSÃO: “Teatro do Oprimido Enquanto Experiência Afetiva”.

EDITAL SIMPLIFICADO PARA SELEÇÃO DE BOLSISTA

A Coordenação do Projeto “Teatro do Oprimido Enquanto Experiência Afetiva”, torna pública a inscrição para seleção de 02 (dois) bolsistas para atuarem em suas ações, nos termos deste edital. Os bolsistas selecionados atuarão na organização e operacionalização do projeto, de acordo com o Edital Proex 08/2020.

RESUMO DO PROJETO:

O projeto de extensão pretende oferecer aos estudantes da UFAC uma oficina permanente de Teatro do Oprimido, onde serão experimentadas novas técnicas e jogos para criação de espaços de confiança e afetividades, a partir da reflexão sobre situações de conflito e opressão. Essas técnicas serão multiplicadas pelos estudantes bolsistas em duas escolas públicas de RB.

OBJETIVOS:

- Criar espaços de experimentação prática de novos jogos de Teatro do Oprimido onde a sensibilidade, a fraternidade e a afetividade sejam o combustível para a resolução de conflitos sociais, representados nas cenas e processos teatrais.
- Criar um espaço de experimentação artística-sensível com estudantes da UFAC e comunidade externa
- Multiplicar a experiência em duas escolas públicas de RB
- Criar experimentos estéticos e cênicos a partir da prática artística das oficinas

CRITÉRIOS:

- Que os candidatos sejam alunos devidamente matriculados e estejam frequentando regularmente qualquer curso de graduação da UFAC;
- Ter disponibilidade de 12 horas semanais de trabalho;
- Não possuir outra bolsa paga com recursos da Universidade, comprovando isto através do Termo de Compromisso disponibilizado na Plataforma de Ações de Extensão e Cultura.
- Ter tido contato com a bibliografia utilizada como base do projeto: Teatro do Oprimido e outras poéticas políticas; A Estética do Oprimido, ambos de Augusto Boal e o livro A Estética de Boal do professor Flavio da Conceição, coordenador do projeto.

DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO:

- As inscrições ocorrerão no período de 04 a 06 de maio do corrente ano, no horário das 08h às 23h, enviando os documentos solicitados para a inscrição para o e-mail: flaviosdaconceicao@gmail.com - Assunto do Email: INSCRIÇÃO PROJETO DE EXTENSÃO

- Ficha de Inscrição devidamente preenchida e assinada pelo requerente (no site da Proex);
- Comprovante de regularidade de matrícula do primeiro semestre de 2020;
- Carta de Intenção contendo sua motivação em participar desse projeto.

- **DA SELEÇÃO:**

A seleção dará da seguinte forma:

1º – Análise de documentação (tem caráter eliminatório) – consiste em conferir se a/o candidata/o realmente apresentou os documentos exigidos nesse edital, e se esses documentos são autênticos;

2º - Análise da Carta de Intenção;

3º - Entrevista com as/os candidatas/os que será realizada por vídeo-conferência ou por WhatsApp.

- **DA ENTREVISTA:**

4.1 - As entrevistas serão virtuais, no dia 08 de Maio, com horários organizados com cada candidato pré-selecionado.

- **DA BOLSA:**

- Serão oferecidas duas bolsas, no valor de R\$ 400,00 (Quatrocentos reais) cada uma;

DISPOSIÇÕES FINAIS:

- Os casos omissos serão resolvidos pelo Coordenador;
- A qualquer momento o presente Edital poderá ser suspenso em parte ou no total dependendo das necessidades internas da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

Rio Branco – Acre, 04 de Maio de 2020.



Prof. Dr. Flavio Santos da Conceição

Coordenador do projeto Teatro do Oprimido enquanto experiência Afetiva