

**Edital simplificado para SELEÇÃO DE BOLSISTAS do projeto:
**Preservação do acervo dramático e musical de Francis Nunes, artista
e mestra de culturas populares no Acre****

A coordenação do Projeto de Extensão “**Preservação do acervo dramático e musical de Francis Nunes, artista e mestra de culturas populares no Acre**”, torna pública a abertura de inscrições para seleção de 04 (quatro) bolsistas para atuarem em suas ações, nos termos deste edital.

Os bolsistas selecionados atuarão na organização e operacionalização do projeto, de ações remotas e *on line*, de acordo com o Edital PROEX PROAES 11/2020.

RESUMO DO PROJETO

Esta ação de Extensão Universitária tem como objetivo contribuir para a preservação e manutenção ativa das manifestações de culturas populares no Acre, simbolizadoras dos hibridismos populacionais característicos tanto da região como do país. Essa contribuição se dará por duas vertentes. Por um lado, com ações objetivas para salvaguardar o acervo dramático, musical e poético da artista e mestra de culturas populares, a acreana Francis Nunes. A obra de Francis versa sobre o universo amazônico plasmado nos encontros culturais, de inúmeras formas de violência mas também de resistências. Tais ações se darão a partir da digitalização de parte dos acervos de áudio, imagens e dos manuscritos de peças teatrais, letras de músicas, autos de reisados e de diversas danças dramáticas, além de poesias. Por outro lado, entendemos que a preservação e salvaguarda não se restringem a arquivos guardados como coleções museológicas, mas dependem da ativação dessa memória no cotidiano e no fazer artístico das novas gerações. Dessa forma, a proposta é de também promover o contato de jovens estudantes com a artista e mestra, seja por meio de conversas remotas, dadas as necessidades de isolamento do momento, como também por uma imersão em sua vasta e significativa obra, através do contato direto com o acervo durante os processos de digitalização, a serem executados pelos bolsistas.

1. OBJETIVO DESTE EDITAL

Selecionar 04 (quatro) bolsistas, estudantes de graduação desta Universidade, para contribuir com os objetivos e a execução das ações do projeto.

2. OBJETIVO GERAL DO PROJETO

Contribuir para a preservação e manutenção ativa das manifestações de culturas populares no Acre, que simbolizam hibridismos populacionais característicos tanto da região como do país.

**Edital simplificado para SELEÇÃO DE BOLSISTAS do projeto:
Preservação do acervo dramático e musical de Francis Nunes, artista
e mestra de culturas populares no Acre**

3. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO:

- 3.1. Ser aluno matriculado e frequentando regularmente qualquer período dos cursos de graduação da Ufac, preferencialmente os cursos de Artes Cênicas, Música, Letras-Português, História e Antropologia, o que não impede a participação de estudantes de outros cursos.
- 3.2. Ter disponibilidade de 12 horas semanais, ao longo do período de execução do projeto entre 01/09/2020 a 31/12/2020.
- 3.3. Não ter vínculo com nenhuma outra bolsa ou auxílio pagos com recursos da União, comprovando isto através do Termo de Compromisso disponibilizado na Plataforma de Ações de Extensão e Cultura (PAEC).
- 3.4. Possuir Conta Corrente bancária ou Poupança em seu nome.
- 3.5. Ter acesso a internet e computador, para possibilitar a realização das atividades.
- 3.6. Demonstrar interesse e/ou experiência com as tradições de culturas populares e temáticas amazônicas, enviando carta de intenções e documentos comprobatórios, quando for o caso.
- 3.7. Comprometer-se a assinar, caso selecionado(a) como bolsista, Termo de Responsabilidade em relação aos direitos autorais das obras do acervo da artista.

4. PERÍODO E LOCAL DE INSCRIÇÃO:

- 4.1. As inscrições ocorrerão no período de 18 a 20 de agosto do corrente ano, por meio do envio dos documentos solicitados para o seguinte endereço de e-mail: gibrugnara@yahoo.com.br
- 4.2. Colocar no assunto do e-mail: INSCRIÇÃO BOLSISTA PROJETO DE EXTENSÃO

5. DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO:

- 5.1. Ficha de Inscrição devidamente preenchida (modelo ANEXO I).
- 5.2. Comprovante de matrícula no 1º semestre de 2020.
- 5.3. Declaração de disponibilidade de 12 horas semanais para dedicar-se às atividades do projeto (modelo ANEXO II).
- 5.4. Carta de Intenções (máximo uma página).

O não envio de qualquer um dos itens acima implicará no indeferimento da inscrição.

**Edital simplificado para SELEÇÃO DE BOLSISTAS do projeto:
Preservação do acervo dramático e musical de Francis Nunes, artista
e mestra de culturas populares no Acre**

Solicita-se que os candidatos tomem ciência do **Item. 6 do Edital PROEX/PROAES 11/2020**, disponível em: <http://www2.ufac.br/editais/proex/edital-proex-no-11-2020-aco-es-online-de-extensao-universitaria-ufac-comunidade/edital-de-aco-es-online.pdf/view> .

6. PROCESSO DE SELEÇÃO:

Para a seleção, serão observados os seguintes procedimentos:

- 6.1. Conferência da **documentação** solicitada (eliminatório).
- 6.2. Análise da **carta de intenções**, interesse e/ou experiência na temática do projeto (4 pontos).
- 6.3. Realização de **entrevista** com candidato(a)s, por vídeoconferência ou chamada de vídeo pelo Whatsapp (6 pontos).

6.3.1. Durante a entrevista, serão observados os seguintes critérios:

- Interesse e experiência nos temas envolvidos (participação em grupos artísticos ou eventos de culturas populares, cursos, projetos);
- Acesso a recursos como computador ou tablet e internet;
- Experiência básica com plataformas digitais e informática básica no uso de *softwares* de edição de textos, de áudio e de imagens;
- Disponibilidade de horário, assiduidade, iniciativa, capacidade de trabalho em equipe.

6.3.2. A relação das datas e horários das entrevistas será divulgada até o dia 21/08/2020, juntamente com o resultado preliminar do deferimento das inscrições (por email aos candidatos e/ou na página da PROEX), de acordo com o cronograma. As entrevistas serão realizadas entre os dias 21 e 24/08/2020

6.4. O(a)s candidato(a)s receberão pontuação até 10 e serão selecionado(a)s o(a)s que obtiverem as 4 (quatro) maiores notas.

6.5. Será formada uma lista de espera com aquele(a)s não selecionado(a)s, de acordo com a ordem de classificação.

7. RESULTADOS E RECURSOS:

7.1. O resultado preliminar será divulgado até o dia 24/08/2020.

7.2. A apresentação de recursos deverá ser encaminhada no dia 25/08/2020, por email para o endereço: gibrugnara@yahoo.com.br .

7.3. O resultado final será divulgado até o dia 26/08/2020.

**Edital simplificado para SELEÇÃO DE BOLSISTAS do projeto:
Preservação do acervo dramático e musical de Francis Nunes, artista
e mestra de culturas populares no Acre**

8. DAS BOLSAS

8.1. Serão disponibilizadas 04 (quatro) bolsas de Extensão, no valor de R\$ 400,00 mensais cada, por um período de 4 (quatro) meses, entre 01 de setembro e 31 de dezembro de 2020.

8.2. O(a)s quatro primeiro(a)s candidato(a)s aprovado(a)s serão indicado(a)s a uma bolsa cada.

8.3. O(a)s candidato(a)s aprovado(a)s deverão assinar, até o dia 27/08/2020, o Termo de Responsabilidade em relação aos direitos autorais da artista, a ser enviado por e-mail pela coordenadora.

8.4. Os candidatos aprovados deverão realizar seu cadastro na PAEC até o dia 27 de agosto de 2020. Em seguida, a coordenadora referenda seu cadastro e os bolsistas deverão confirmar o aceite do Termo de Compromisso até o dia 28 de agosto de 2020.

8.5. A finalização e aprovação do cadastro dos bolsistas será efetivada pela PROEX até o dia 31 de agosto de 2020.

9. CRONOGRAMA

etapas	datas
Inscrições	18/08/2020 a 20/08/2020
Resultado deferimento inscrições e datas das entrevistas	21/08/2020
Realização de entrevistas	21/08/2020 a 24/08/2020
Resultado preliminar	até 24/08/2020
Recursos	25/08/2020
Resultado final	até 26/08/2020
Assinatura do Termo de Responsabilidade sobre direitos autorais	até 27/08/2020
Cadastro de bolsistas na PAEC	até 27/08/2020
Assinatura do Termo de Compromisso	até 28/08/2020
Execução do Projeto	01/09/2020 a 31/12/2020

Universidade Federal do Acre
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
Edital PROEX/PROAES 11/2020 Ações *on line* de Extensão Universitária UFAC/ Comunidade

**Edital simplificado para SELEÇÃO DE BOLSISTAS do projeto:
Preservação do acervo dramático e musical de Francis Nunes, artista
e mestra de culturas populares no Acre**

10. DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos omissos serão resolvidos pela coordenadora do projeto, de acordo com o Edital PROEX PROAES N. 11/2020: Ações *on line* de Extensão Universitária Ufac/Comunidade.

Rio Branco, 17 de Agosto de 2020.

Profa. Dra. Gisela de Andrade Brugnara
Coordenadora do Projeto

**Edital simplificado para SELEÇÃO DE BOLSISTAS do projeto:
Preservação do acervo dramático e musical de Francis Nunes, artista
e mestra de culturas populares no Acre**

**ANEXO I
Modelo Ficha de Inscrição**

NOME	
RG	
CPF	
CURSO	
PERÍODO	
MATRÍCULA	
E-MAIL	
CELULAR (Whatsapp)	

**Edital simplificado para SELEÇÃO DE BOLSISTAS do projeto:
Preservação do acervo dramático e musical de Francis Nunes, artista
e mestra de culturas populares no Acre**

ANEXO II

Modelo Declaração Disponibilidade de Tempo

DECLARAÇÃO

Eu, _____, declaro para os devidos fins e efeitos legais que me comprometo a prestar 12 (doze) horas semanais dedicadas ao projeto de extensão “Preservação do acervo dramático e musical de Francis Nunes, artista e mestra de culturas populares no Acre”, no período de 01 de setembro a 31 de dezembro de 2020, conforme disposto no edital de seleção, tendo ciência que em caso de não cumprimento serei desligado(a) do mesmo.

Rio Branco, ____ de _____ de 2020.

Assinatura do Requerente