



EDITAL PROEX Nº 12/2021 – EVENTOS ACADÊMICOS.

Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Ufac

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proex) da Universidade Federal do Acre (Ufac), torna público o presente Edital e convida os alunos desta Instituição Federal de Ensino Superior (Ifes) a inscreverem-se para concorrerem a 1 vaga de Bolsista de Extensão, para o projeto de Eventos Acadêmicos **II Encontro de Artes Cênicas e Acessibilidade Cultural: práticas e desaprendizagens**, coordenado pelo docente Carlos Alberto Ferreira da Silva. Os bolsistas selecionados atuarão nas referidas instituições de forma remota, além da realização de trabalhos/ações que envolvam a temática da Acessibilidade Cultural e a Pedagogia Teatral, exercendo atividades do projeto, realizando a carga horária exigida pelo edital, bem como comprometendo-se com as especificidades acordadas durante entrevista.

1. Objetivo Geral

Selecionar bolsistas para atuarem no projeto **II Encontro de Artes Cênicas e Acessibilidade Cultural: práticas e desaprendizagens**, cuja finalidade será trabalhar e auxiliar na pré/pro/pós-produção do Evento Acadêmico, cuja proposta é a realização de um encontro acessível, pensando na acessibilidade comunicacional e atitudinal durante o período de organização à realização do mesmo.

1.1 Objetivos Específicos:

- 1.1.1. planejar o evento acadêmico desde a fase inicial (pré-produção), durante (produção) e na finalização (pós-produção);
- 1.1.2. estimular o desenvolvimento social e o espírito crítico dos estudantes, bem como a atuação profissional pautada na cidadania, na inclusão e na acessibilidade;
- 1.1.3. ser proativo para a resolução de problemas durante a realização do evento;
- 1.1.4. organizar plataformas para a realização do evento, que acontecerá de forma remota com encontros virtuais, **semanalmente, durante o mês de novembro**, através de mesas de discussão sobre temas e conceitos voltados para a **Acessibilidade Cultural e a Artes Cênicas**.

2. Período, horário e local de inscrição

2.1. As inscrições ocorrerão no período de 26 de agosto a 29 de agosto de 2021 do corrente ano, no horário das 08h às 23h, enviando os documentos solicitados para a inscrição para o e-mail: carlos.silva@ufac.br

2.2. Colocar no assunto do e-mail: **INSCRIÇÃO PARA O PROJETO: II ENCONTRO DE ARTES CÊNICAS E ACESSIBILIDADE CULTURAL: PRÁTICAS E DESAPRENDIZAGENS**

3. Requisitos para inscrição



- 3.1. Ser aluno matriculado e frequentando regularmente qualquer curso de graduação da Ufac.
- 3.2. Ter disponibilidade de **12 horas semanais** para atuarem nas Ações de Extensão da Proex, nos horários da manhã, tarde ou noite.
- 3.3. Não ter vínculo com nenhuma outra bolsa ou auxílio.

4. Documentos de inscrição

- 4.1. Ficha de Inscrição devidamente preenchida e assinada pelo requerente (ANEXO D);
- 4.2. Declaração de disponibilidade de 12 horas semanais para dedicar-se às atividades de extensão da Proex (ANEXO II);
- 4.3. Cópia de comprovante de matrícula no 2º semestre de 2020.2/2021;
- 4.4. Cópia do histórico escolar;
- 4.4. Carta de Intenção, contendo seus interesses e anseios para participar deste projeto.

5. Das vagas

- 5.1. Será oferecida 1 **vaga** para atuar durante quatro meses (de setembro a dezembro de 2021) no período matutino/diurno/noturno. Como o evento acontecerá no mês de novembro, caberá ao discente selecionado, organizar todas as fases que antecedem o evento. Dessa forma, torna-se necessário que o estudante tenha **acesso e meios para conectar a internet**.
- 5.2. Os classificados além das vagas oferecidas comporão cadastro de reserva e serão chamados conforme necessidade da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

6. Valor da bolsa

- 6.1 Cada bolsa terá um valor de R\$ 400,00 (quatrocentos reais) mensais.

7. Processo de seleção

- 7.1. A seleção será realizada da seguinte forma:

- 1º – Análise de documentação (tem caráter eliminatório) – consiste em conferir se a/o candidata/o realmente apresentou os documentos exigidos no item 4 deste Edital, e se esses documentos são autênticos;
- 2º - Análise da Carta de Intenção;
- 3º - Entrevista com as/os candidatas/os que será realizada por vídeo-conferência (Google Meet) ou por WhatsApp.



8. Cronograma de execução

Atividade	Data
Período de inscrição	26 de agosto a 29 de agosto de 2021
Divulgação do resultado preliminar: a partir da análise da documentação e publicação da lista de candidatas e candidatos aptos a realizarem a entrevista	30 de agosto de 2021
Apresentação de Recursos	31 de agosto de 2021
Entrevista com as/os candidatas/os classificados (em horário a ser divulgado juntamente com o Resultado Preliminar)	01 de setembro de 2021
Publicação do Resultado Final	02 de setembro de 2021
Aceitação Termo de Compromisso	03 e 04 de setembro de 2021
Início das atividades	06 de setembro de 2021

9. Disposições finais

- 9.1. Os casos omissos serão resolvidos pelo Coordenador;
- 9.2. A qualquer momento o presente Edital poderá ser suspenso em parte ou no total dependendo das necessidades internas da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

Rio Branco, Acre, 26 de agosto de 2021.

Prof. Dr. Carlos Alberto Ferreira da Silva

Coordenador do Projeto II Encontro de Artes Cênicas e Acessibilidade Cultural:
práticas e desaprendizagens



ANEXO I

EDITAL PROEX Nº 12/2021 – EVENTOS ACADÊMICOS.

FICHA DE INSCRIÇÃO

1. DADOS PESSOAIS

2.1. Nome (Sem abreviações e com letra legível):		
2.2. CPF:		2.3. Sexo: <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F
2.4. Doc. de Identidade:	2.5. Órgão Expedidor:	2.6. Data de Expedição:
2.7. Nome da mãe:		
2.8. Nome do pai:		
2.9. E-mail:		2.10. Fone:
2.11. Curso:		
2.12. Matrícula Institucional:		2.13. Período:

3. OBSERVAÇÕES (Para uso exclusivo da Proex)

--

Rio Branco – Acre, ____ de agosto de 2021.

Assinatura do Requerente



ANEXO II

EDITAL PROEX Nº 12/2021 – EVENTOS ACADÊMICOS.

DECLARAÇÃO DE DISPONIBILIDADE DE TEMPO

Eu, _____,
declaro para os devidos fins e efeitos legais que me comprometo a prestar 12 horas semanais de atuação nas Ações e Atividades de Extensão do projeto **I Encontro de Artes Cênicas e Acessibilidade Cultural: práticas e desaprendizagens**, da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEX), no período de julho a dezembro de 2021.

Rio Branco – Acre, ____ de agosto de 2021.

Assinatura do Requerente

