



## EDITAL PROEX Nº 02/2022 - EDITAL PARA PROGRAMAS DE EXTENSÃO

### Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Ufac

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proex) da Universidade Federal do Acre (Ufac), torna público o presente Edital e convida os alunos da graduação e pós-graduação desta Instituição Federal de Ensino Superior (Ifes) a inscreverem-se para concorrerem a **10 (dez) vagas** de Bolsista de Extensão, para o projeto **XI REUNIÃO CIENTÍFICA DA ABRACE: Artes Cênicas na Amazônia: saberes tradicionais, fazeres contemporâneos**, que faz parte do **Programa de incentivo a produção e a formação de espectadores para o teatro acreano** coordenado pelo docente Leonel Martins Carneiro. Os bolsistas selecionados atuarão nas referidas instituições de forma presencial e remota, comprometendo-se com as especificidades acordadas durante entrevista.

#### 1. Objetivo Geral

Selecionar bolsistas para atuarem no projeto **XI REUNIÃO CIENTÍFICA DA ABRACE: Artes Cênicas na Amazônia: saberes tradicionais, fazeres contemporâneos**, cuja finalidade é a de dar suporte nas fases de pré-produção, produção e pós-produção do Evento promovido pela Ufac em parceria com a Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes. Os alunos selecionados irão participar de atividades preparatórias e pós-evento, previstas para acontecer entre os meses de julho e dezembro de 2022.

#### 1.1 Objetivos Específicos:

- 1.1.1. Fomentar a formação de produtores culturais
- 1.1.2. Estimular a cadeia produtiva da cultura no estado do Acre
- 1.1.3. Contribuir para a formação do ensino das artes cênicas;
- 1.1.4. Visibilizar as produções artísticas e culturais do Estado do Acre, promovendo intercâmbios com pesquisadores e produtores culturais de todo o país.

#### 2. Período, horário e local de inscrição

2.1. As inscrições ocorrerão no período de 10 a 19 de junho de 2022, através de formulário eletrônico disponível em: <https://forms.gle/57TswcC1HAHGJurC6>

#### 3. Requisitos para inscrição

3.1. Ser aluno matriculado e frequentando regularmente qualquer curso de graduação e pós-graduação da Ufac.



- 3.2. Ter disponibilidade de 12 horas semanais para atuarem nas Ações de Extensão da Proex, nos horários da manhã, tarde ou noite.
- 3.3. Não possuir outra bolsa paga com recursos da Universidade.
- 3.4 Ter disponibilidade para trabalhar integralmente no período do evento (12 a 15 de novembro de 2022) e nos fins de semana das atividades preparatórias.

#### 4. Documentos de inscrição

- 4.1. Ficha de Inscrição devidamente preenchida e assinada pelo requerente (ANEXO I) a ser anexado em formato PDF ou JPG;
- 4.2. Declaração de disponibilidade de 12 horas semanais para dedicar-se às atividades de extensão da Proex (ANEXO II) a ser anexado em formato PDF ou JPG;
- 4.3. Comprovante de matrícula atualizado (junho de 2022) a ser anexado em formato PDF ou JPG;
- 4.4. Histórico escolar com notas a ser anexado em formato PDF ou JPG;
- 4.4. Carta de Intenção (Descreva, com objetividade, quais os motivos que te levaram a pleitear a participação no projeto. Quais os ganhos que a sua participação no projeto vai trazer para a sua formação? Em que você pensa que pode auxiliar o projeto? Você tem alguma habilidade que te destaca dos demais candidatos? Qual a sua experiência em produção de eventos?) a ser anexado em formato PDF ou JPG.

#### 5. Das vagas

5.1. Serão oferecidas **10 (dez) vagas** para atuarem durante seis meses cada (de julho a dezembro de 2022) no período matutino/diurno/noturno. Nesta primeira fase, os selecionados passarão por um processo de formação, com horário a combinar. Dessa forma, torna-se necessário que o estudante tenha **acesso e meios para conectar a internet e tempo para as atividades presenciais**.

5.2. Os classificados além das vagas oferecidas comporão cadastro de reserva e serão chamados conforme necessidade da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

#### 6. Valor da bolsa

6.1 Cada bolsa terá um valor de R\$ 400,00 (quatrocentos reais) mensais.

#### 7. Processo de seleção

7.1. A seleção será realizada da seguinte forma:

- 1º – Análise de documentação (tem caráter eliminatório) – consiste em conferir se a/o candidata/o realmente apresentou os documentos exigidos no item 4 deste Edital, e se esses documentos são autênticos;
- 2º - Análise da Carta de Intenção;
- 3º - Entrevista com as/os candidatas/os que será realizada por vídeo-conferência (Google Meet) ou por WhatsApp.

7.2 Os critérios avaliados na seleção são os seguintes: disponibilidade, experiência com projetos de extensão, experiências no teatro, propositividade, capacidade/disponibilidade de trabalho em



equipe, liderança compartilhada e autonomia. Será atribuída uma nota de 0 a 10 em cada uma das questões dos componentes avaliativos aplicados.

7.3 A nota final do candidato será a média das notas dos componentes avaliativos. O candidato que não alcançar a nota mínima 5 (cinco) será desclassificado.

7.4 A ordem de classificação será da maior à menor pontuação provenientes dos resultados do critério de avaliação descritos no item 7.2.

7.5 Caso existam mais candidatos que vagas para o projeto, será elaborada uma lista de espera que será utilizada em caso de disponibilidade de vagas.

## 8. Cronograma de execução

Atividade	Data
Período de inscrição	10 a 19 de junho de 2022
Divulgação do resultado preliminar das inscrições	20 de junho de 2022
Apresentação de Recursos	21 de junho de 2022
Divulgação do resultado final das inscrições e convocação para as entrevistas	22 de junho de 2022
Entrevista com as/os candidatas/os classificados	23 a 25 de junho de 2022
Publicação do Resultado Final	24 de junho de 2022
Aceitação Termo de Compromisso	25 a 30 de junho de 2022
Início das atividades	1 de julho de 2022

## 9. Disposições finais

9.1. Os casos omissos serão resolvidos pelo Coordenador;

9.2. A qualquer momento o presente Edital poderá ser suspenso em parte ou no total dependendo das necessidades internas da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

Rio Branco, Acre, 07 de junho de 2022.

*Prof. Dr. Leonel Martins Carneiro*  
**Coordenador do projeto**



FICHA DE INSCRIÇÃO

1. DADOS PESSOAIS

2.1 . Nome (Sem abreviações e com letra legível ):		
2.2 . CPF :	2.3 . Sexo : <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	
2.4 . Doc. de Identidade :	2.5 . Órgão Expedidor :	2.6 . Data de Expedição :
2.7 . Nome da mãe :		
2.8 . Nome do pai :		
2.9 . E -mail:		2.10 . Fone (zap):
2.11 . Curso :		
2.12 . Matrícula Institucional:		2.13 . Período :

3. OBSERVAÇÕES (Para uso exclusivo da Proex )

--

Rio Branco – Acre, de julho de 2022 .

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Requerente



**DECLARAÇÃO DE DISPONIBILIDADE DE TEMPO**

Eu, \_\_\_\_\_, declaro para os devidos fins e efeitos legais que me comprometo a prestar 12 horas semanais de atuação nas Ações e Atividades de Extensão do projeto **XI REUNIÃO CIENTÍFICA DA ABRACE: Artes Cênicas na Amazônia: saberes tradicionais, fazeres contemporâneos**, da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEX), no período de julho a dezembro de 2022.

Rio Branco – Acre, \_\_\_\_\_ de junho de 2022.

---

Assinatura do Requerente