



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO
ACRE PRÓ-REITORIA DE
EXTENSÃO E CULTURA
DIRETORIA DE ARTE, CULTURA E
INTEGRAÇÃO COMUNITÁRIA**

ADENDO Nº 2

Edital nº 17 -2022 - Pró-Atividades Corporais de Movimento

A Universidade Federal do Acre (Ufac), representada pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proex), torna público a alteração do edital 17/2022, de acordo com a Portaria Normativa n.º 39, de 12 de dezembro de 2007; Decreto n.º 7.234 de 19 de junho de 2010 e, Decreto n.º 7.416 de 30 de dezembro de 2010 e neste Edital.

Onde se lê:

9. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

O presente Edital se desenvolverá conforme quadro abaixo:

ETAPAS	DATAS
Lançamento do Edital Proex 17/2022.	05 de maio de 2022
Envio da Proposta para a Direção do Centro.	20 de maio de 2022
Aprovação pela Unidade Acadêmica e envio para a avaliação do Comitê Multidisciplinar de	21 a 25 de maio de 2022
Avaliação do Comitê Multidisciplinar de Extensão.	26 a 30 de maio de 2022
Divulgação do resultado provisório.	31 de maio de 2022
Apresentação dos recursos.	01 de junho de 2022
Divulgação do resultado definitivo.	03 de junho de 2022
Seleção dos bolsistas que atuarão nas ações aprovadas.	Até 13 de junho de 2022
Aceitação Termo de Compromisso	A ser divulgado no site www.ufac.br

Leia-se

9. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

O presente Edital se desenvolverá conforme quadro abaixo:

ETAPAS	DATAS
Lançamento do Edital Proex 17/2022.	05 de maio de 2022
Envio da Proposta para a Direção do Centro.	25 de maio de 2022
Aprovação pela Unidade Acadêmica e envio para a avaliação do Comitê Multidisciplinar de	26 a 31 de maio de 2022
Avaliação do Comitê Multidisciplinar de Extensão.	01 a 06 de junho de 2022
Divulgação do resultado provisório.	07 de junho de 2022
Apresentação dos recursos.	08 de junho de 2022
Divulgação do resultado definitivo.	09 de junho de 2022
Seleção dos bolsistas que atuarão nas ações aprovadas.	Até 16 de junho de 2022
Aceitação Termo de Compromisso	A ser divulgado no site www.ufac.br

Rio Branco-Ac, 23 de maio de 2022.

Prof. Dr. Carlos Paula de Moraes
Pró-Reitor de Extensão e Cultura