



## Edital Proex nº 12/2022 - Ufac e Comunidade - Eventos Acadêmicos.

Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Ufac

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proex) da Universidade Federal do Acre (Ufac), torna público o presente Edital e convida os alunos desta Instituição Federal de Ensino Superior (Ifes) a inscreverem-se para concorrerem a 2 vaga de Bolsista de Extensão, para o projeto de Eventos Acadêmicos **III Encontro de Artes Cênicas e Acessibilidade Cultural: práticas e desaprendizagens**, coordenado pelo docente Carlos Alberto Ferreira da Silva. Os bolsistas selecionados atuarão nas referidas instituições de forma híbrida (presencial e remoto), além da realização de trabalhos/ações que envolvam a temática da Acessibilidade Cultural e a Pedagogia Teatral, exercendo atividades do projeto, realizando a carga horária exigida pelo edital, bem como comprometendo-se com as especificidades acordadas durante entrevista.

### 1. Objetivo Geral

Selecionar bolsistas para atuarem no projeto **III Encontro de Artes Cênicas e Acessibilidade Cultural: práticas e desaprendizagens**, cuja finalidade será trabalhar e auxiliar na pré/pro/pós-produção do Evento Acadêmico, cuja proposta é a realização de um encontro acessível, pensando na acessibilidade comunicacional e atitudinal durante o período de organização à realização do mesmo.

#### 1.1 Objetivos Específicos:

- 1.1.1. planejar o evento acadêmico desde a fase inicial (pré-produção), durante (produção) e na finalização (pós-produção);
- 1.1.2. estimular o desenvolvimento social e o espírito crítico dos estudantes, bem como a atuação profissional pautada na cidadania, na inclusão e na acessibilidade;
- 1.1.3. ser proativo para a resolução de problemas durante a realização do evento;
- 1.1.4. organizar plataformas, espaço e parcerias para a realização do evento, que acontecerá de forma presencial na Universidade Federal do Acre e no SESC – Rio Branco, em novembro;
- 1.1.5. desenvolver a promoção de atividades de forma remota, durante o evento, contribuindo para que os conteúdos gerados no evento possa ser postado no canal do Youtube, de modo que as pessoas que quiserem participar de forma remota tenham acesso.

### 2. Período, horário e local de inscrição

2.1. As inscrições ocorrerão no dia 29 de agosto de 2022 do corrente ano, no horário das 08h às 23h, enviando os documentos solicitados para a inscrição para o e-mail: [carlos.silva@ufac.br](mailto:carlos.silva@ufac.br)

2.2. Colocar no assunto do e-mail: **INSCRIÇÃO PARA O PROJETO: III ENCONTRO DE ARTES CÊNICAS E ACESSIBILIDADE CULTURAL: PRÁTICAS E DESAPRENDIZAGENS**



### 3. Requisitos para inscrição

- 3.1. Ser aluno matriculado graduação ou pós-graduação e frequentando regularmente qualquer curso da Ufac.
- 3.2. Ter disponibilidade de **12 horas semanais** para atuarem nas Ações de Extensão da Proex, nos horários da manhã, tarde ou noite, de setembro a dezembro.
- 3.3. **Não ter vínculo com nenhuma outra bolsa ou auxílio.**

### 4. Documentos de inscrição

- 4.1. Ficha de Inscrição devidamente preenchida e assinada pelo requerente (ANEXO I);
- 4.2. Declaração de disponibilidade de 12 horas semanais para dedicar-se às atividades de extensão da Proex (ANEXO II);
- 4.3. Cópia de comprovante de matrícula no 1º semestre de 2022.1;
- 4.4. Cópia do histórico escolar;
- 4.4. Carta de Intenção, contendo seus interesses e anseios para participar deste projeto.

### 5. Das vagas

- 5.1. Será oferecida 2 **vaga** para atuar durante quatro meses (de setembro a dezembro de 2022) no período matutino/diurno/noturno. Como o evento acontecerá no mês de novembro, caberá ao discente selecionado, organizar todas as fases que antecedem o evento. Dessa forma, torna-se necessário que o estudante tenha **acesso e meios para conectar à internet e disponibilidade para ir até a UFAC e outros espaços parceiros.**
- 5.2. Os classificados além das vagas oferecidas comporão cadastro de reserva e serão chamados conforme necessidade da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

### 6. Valor da bolsa

- 6.1 Cada bolsa terá um valor de R\$ 400,00 (quatrocentos reais) mensais.

### 7. Processo de seleção

- 7.1. A seleção será realizada da seguinte forma:

- 1º – Análise de documentação (tem caráter eliminatório) – consiste em conferir se a/o candidata/o realmente apresentou os documentos exigidos no item 4 deste Edital, e se esses documentos são autênticos;
- 2º - Análise da Carta de Intenção;
- 3º - Entrevista com as/os candidatas/os que será realizada por videoconferência (Google Meet) ou por WhatsApp.



## 8. Cronograma de execução

Atividade	Data
Período de inscrição	29 de agosto de 2022
Divulgação do resultado preliminar: a partir da análise da documentação e publicação da lista de candidatas e candidatos aptos a realizarem a entrevista	30 de agosto de 2022
Apresentação de Recursos	31 de agosto de 2022
Entrevista com as/os candidatas/os classificados (em horário a ser divulgado juntamente com o Resultado Preliminar)	01 de setembro de 2022
Publicação do Resultado Final	02 de setembro de 2022
Aceitação Termo de Compromisso	03 a 06 de setembro de 2022
Início das atividades	06 de setembro de 2022

## 9. Disposições finais

- 9.1. Os casos omissos serão resolvidos pelo Coordenador;
- 9.2. A qualquer momento o presente Edital poderá ser suspenso em parte ou no total dependendo das necessidades internas da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

Rio Branco, Acre, 26 de agosto de 2022.

**Prof. Dr. Carlos Alberto Ferreira da Silva**

Coordenador do Projeto III Encontro de Artes Cênicas e Acessibilidade Cultural:  
práticas e desaprendizagens



## ANEXO I

Edital Proex nº 12/2022 - Ufac e Comunidade - Eventos Acadêmicos.

### FICHA DE INSCRIÇÃO

#### 1. DADOS PESSOAIS

2.1. Nome (Sem abreviações e com letra legível):		
2.2. CPF:	2.3. Sexo: <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	
2.4. Doc. de Identidade:	2.5. Órgão Expedidor:	2.6. Data de Expedição:
2.7. Nome da mãe:		
2.8. Nome do pai:		
2.9. E-mail:	2.10. Fone:	
2.11. Curso:		
2.12. Matrícula Institucional:	2.13. Período:	

#### 3. OBSERVAÇÕES (Para uso exclusivo da Proex)

--

Rio Branco – Acre, \_\_\_\_ de agosto de 2022.

Assinatura do Requerente



## ANEXO II

Edital Proex nº 12/2022 - Ufac e Comunidade - Eventos Acadêmicos.

### DECLARAÇÃO DE DISPONIBILIDADE DE TEMPO

Eu, \_\_\_\_\_,  
declaro para os devidos fins e efeitos legais que me comprometo a prestar 12 horas semanais de atuação nas Ações e Atividades de Extensão do projeto **III Encontro de Artes Cênicas e Acessibilidade Cultural: práticas e desaprendizagens**, da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEX), no período de julho a dezembro de 2022.

Rio Branco – Acre, \_\_\_\_ de agosto de 2022.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Requerente



### **ANEXO III**

**Edital Proex nº 12/2022 - Ufac e Comunidade - Eventos Acadêmicos.**

## **CARTA DE INTENÇÃO**

**Nome da(o) Candidata(o):**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Rio Branco – Acre, \_\_\_\_ de agosto de 2022.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Requerente