



EDITAL PROEX Nº 20/2024 - EDITAL PARA PROJETOS DE EXTENSÃO DE TEATRO DA UFAC
Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Ufac

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proex) da Universidade Federal do Acre (Ufac), torna público o presente Edital e convida os alunos desta Instituição Federal de Ensino Superior (Ifes) a inscreverem-se para concorrerem a 4 vagas de Bolsista de Extensão e cadastro de reserva. Os bolsistas atuarão como apoiadores nas suas Ações de Extensão que se encontram em execução ou que venham a ser executadas no decurso de 2024, em conformidade com este Edital.

INTRODUÇÃO E CONTEXTUALIZAÇÃO

A proposta artístico-pedagógica intitulada “O Processo de Experimento Cênico a partir de 'Uma Lição Longe Demais' de Zeno Wilde - O Teatro vai à escola...” tem como meta ampliar a investigação teórico-prática do 'fazer' teatral em uma “dimensão laboratorial” (SCHINO, 2012), utilizando o Sistema Ético- Estético de Constantin Stanislávski (1863-1938). Esta 'dimensão' é entendida como um espaço de investigação e criação teatral, proporcionando uma alternativa à formação tradicional em sala de aula. O Laboratório Teatral, neste contexto, é um espaço de formação, experimentação, treinamento de corpo e voz, técnicas e métodos, visando expandir o processo formativo de um “professor-artista” (ICLE, 2012), especialmente no campo do ensino do teatro, a partir da premissa do 'fazer' teatral. Assim, o processo de experimento cênico a ser realizado com quatro estudantes do Curso ABI/Teatro da Ufac, baseado em "Uma Lição Longe Demais" de Zeno Wilde, tem como ação artística- pedagógico levar esse Experimento Cênico para 05 escolas da Rede Pública de Ensino em Rio Branco- AC.

O coordenador permanecerá em contato direto com os bolsistas durante o período de setembro a dezembro de 2024 com encontros de três vezes ou mais por semana, a fim de sistematizar e acompanhar a execução do Plano de Atividade. Tal plano prevê a realização de:

- 1)GRUPO DE ESTUDOS dedicado ao aprofundamento do Sistema de Stanislávski;
- 2)LABORATÓRIO TEATRAL para a prática dos procedimentos artístico- pedagógicos desse sistema
- 3)EXPERIMENTO CÊNICO baseado na obra 'Uma Lição Longe Demais' de Zeno Wilde, com enfoque na investigação e aplicação dos princípios ético-estéticos de Stanislávski para se apresentar na escola da rede pública de Rio Branco-AC.

1. OBJETIVO GERAL

Operar o processo de Experimento Cênico de "Uma Lição Longe Demais" de Zeno Wilde a partir de uma dimensão laboratorial, utilizando o Sistema Ético- Estético de Constantin Stanislávski (1863-1938). A intenção é fomentar o processo formativo de um professor-artista de teatro e partilhar esse Experimento com alunos da rede pública em Rio Branco/Acre.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estabelecer a 'Dimensão Laboratorial' como um espaço de formação que converge a estética, a pedagogia e a didática para a prática pedagógica em Teatro;
- Detalhar os componentes do Sistema de Stanislávski enquanto práticas artísticas e pedagógicas.
- Aplicar os elementos do Sistema de Stanislávski em um processo laboratorial de criação e investigação para o Experimento Cênico em 'Uma Lição Longe Demais' de Zeno Wilde e,
- Demonstrar por meio de apresentações em cinco escolas públicas de Rio Branco- AC, o Experimento Cênico resultante do processo de investigação- criação da peça 'Uma Lição Longe Demais' de Zeno Wilde.

2. PERÍODO, HORÁRIO E LOCAL DE INSCRIÇÃO

2.1. As inscrições ocorrerão no período de 17 de agosto a 19 de agosto do corrente ano, no horário das 08h às 23h, enviando os documentos solicitados para a inscrição para o email: micael.gomes@ufac.br

3. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

- 3.1. Ser aluno matriculado e frequentando regularmente qualquer curso de graduação da Ufac.
- 3.2. Ter disponibilidade de 12 horas semanais para atuarem nas Ações de Extensão da Proex, nos horários da manhã, tarde ou noite.
- 3.3. Não ter vínculo com nenhuma outra bolsa ou auxílio.

4. DOCUMENTOS DE INSCRIÇÃO

4.1. Ficha de Inscrição devidamente preenchida e assinada pelo requerente (ANEXO I).

4.2. Declaração de disponibilidade de 12 horas semanais para dedicar-se às atividades de extensão da Proex

Endereço: Campus Universitário Reitor Áulio Gélvio Alves de Souza , Br 364, Km 04 CEP: 69.915-900 - **Telefone:** (068) 3229-2649 ou (068) 3901-2514/2548 – FAX/REITORIA: (068) 3229-1246 - Rio Branco, Acre. **Email:** daex.ufac@gmail.com



(ANEXO II).

4.3. Cópia de comprovante de matrícula no corrente semestre de 2024.

4.4. Carta de Intenção.

4.4.1. Na Carta de Intenção deverá constar a motivação para ser bolsista com o objetivo de dar suporte às ações de extensão desenvolvidas no ano de 2024 com ao menos uma proposta de atividade.

4.5. Os anexos devem ser enviados para: micael.gomes@ufac.br

5. DAS VAGAS

5.1. Serão oferecidas 4 vagas para atuarem durante o período vigente do edital conforme o edital geral número 20/2024 - Seleção de Bolsistas para os projetos de extensão.

5.1.1. Para preenchimento do Anexo II do presente edital considera os seguintes intervalos de horários:

Turno	Horário
Manhã	De 08h as 12h
Tarde	De 14h as 18h
Noite	De 18h as 22h

5.1.1.1 Horários alternativos aos descritos no item anterior poderão ser avaliados após o início das atividades, preservando-se o interesse da gestão das atividades.

5.1.2 O período de vigência da bolsa poderá ser renovado, de acordo com a disponibilidade da bolsista selecionado e desta Pró-Reitoria.

5.2. Os classificados além das vagas oferecidas comporão cadastro de reserva e serão chamados conforme necessidade da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

6. VALOR DA BOLSA

6.1 Cada bolsa terá um valor de R\$ 700,00 (quatrocentos reais) mensais.

7. PROCESSO DE SELEÇÃO

7.1. A seleção será efetivada pelo Coordenador do projeto de extensão e será dividida em quatro fases, sendo elas:

1º – Análise de documentação (tem caráter eliminatório) – consiste em conferir se o candidato realmente apresentou os documentos exigidos no item 4 deste Edital, e se esses documentos são autênticos.

2º - Vivência Prática: Corpo-Voz-Jogo (Presencial) no dia 21/08/2024 às 19H (Teatro Laboratório -UFAC)

3º - Entrevista com os candidatos que ocorrerá no dia 21 de agosto de 2024 às 19H (Teatro Laboratório -UFAC)

4º - Análise da Carta de Intenção (coerência com os objetivos deste Edital)

7.2 A nota total será dada através da soma das notas da Carta de Intenção e entrevista dividido por dois, podendo ser de 0,0 a 10,0.

Item	Pontuação Máxima
Carta de Intenção (coerência com os objetivos deste Edital)	10,0
Vivência Prática: Corpo-Voz-Jogo 1. Avaliar a preparação física e vocal do candidato, observando sua capacidade de integrar corpo-voz-jogo ao personagem (Flexibilidade, coordenação, controle respiratório, qualidade vocal, atenção e capacidade de adaptar corpo e voz ao estado emocional do personagem); 2. Improvisação Cênica: Criação-Investigação	10,0
A entrevista será conduzida a partir desses itens: compromisso com o processo de ensaio, capacidade de escuta, ética e formação.	10,0

8. Cronograma de execução

ETAPAS	DATAS
--------	-------



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**



Lançamento do Edital Proex 25/2024.	16 de agosto de 2024
Período de inscrição	17 de agosto a 19 de agosto de 2024
Processo de Seleção - Presencial	21 de agosto de 2024
Divulgação do resultado preliminar.	22 de agosto de 2024
Apresentação dos recursos.	23 de agosto de 2024
Divulgação do resultado definitivo.	24 de agosto de 2024
Seleção e cadastro dos bolsistas na Proex	até o dia 25 de agosto de 2024
Aceitação Termo de Compromisso	26 de agosto de 2024
Início das atividades	A partir do dia 27 de agosto de 2024

9. Disposições finais

9.1. Os casos omissos serão resolvidos pelo coordenador do projeto.

9.2. A qualquer momento o presente Edital poderá ser suspenso em parte ou no total dependendo das necessidades internas da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

Rio Branco, Acre, 15 de agosto de 2024.

Prof. Dr. Micael Carmo Côrtes Gomes
Coordenador do Projeto de Extensão e Cultura da Ufac



ANEXO I

EDITAL PROEX nº 20/2024
Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura da Ufac

FICHA DE INSCRIÇÃO

1. DADOS PESSOAIS

2.1. Nome (Sem abreviações e com letra legível):		
2.2. CPF:	2.3. Sexo: <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	
2.4. Doc. de Identidade:	2.5. Órgão Expedidor:	2.6. Data de Expedição:
2.7. Nome da mãe:		
2.8. Nome do pai:		
2.9. E-mail:	2.10. Fone:	
2.11. Curso:		
2.12. Matrícula Institucional:	2.13. Período:	

3. OBSERVAÇÕES (Para uso exclusivo da Proex)

--

Rio Branco – Acre, ____ de ____ de 2024.

Assinatura do Requerente



ANEXO II

EDITAL PROEX nº 20/2024
Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura da Ufac

DECLARAÇÃO DE DISPONIBILIDADE DE TEMPO

Eu, _____,
declaro para os devidos fins e efeitos legais que me comprometo a prestar 12
horas semanais de atuação nas Ações de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e
Cultura (PROEX) no período de _____ a _____ de 2024, no horário das
_____ às _____, nos dias _____.

Rio Branco – Acre, ____ de _____ de 2024.

Assinatura do Requerente

