



EDITAL PROEX/PROGRAD Nº 10/2025

Seleção de de 05 (cinco) bolsistas para atuarem nas Ações de organização da **“IV Semana acadêmica de artes cênicas - SEMANARTE: Culturas Amazônicas Contemporâneas”** sob coordenação do professor Dr.º Helder Carlos de Miranda.

1. OBJETIVOS DAS AÇÕES DO PROJETO

1.1. Geral:

- 1.1.1** Promover um espaço de diálogo, reflexão e celebração das diversas manifestações culturais amazônicas no contexto do teatro, fortalecendo a cena teatral local e contribuindo para a valorização da diversidade cultural da região.

1.2 Específicos:

- 1.2.1** Dar visibilidade às expressões culturais de povos indígenas, ribeirinhos e afro-amazônicos, destacando suas tradições, histórias e perspectivas únicas.
- 1.2.2** Promover debates sobre a representação de identidades amazônicas no teatro contemporâneo, abordando questões de gênero, sexualidade, raça e etnia.
- 1.2.3** Explorar o uso do teatro como ferramenta de crítica social e política, abordando temas como desigualdade, opressão, lutas por direitos e questões ambientais.
- 1.2.4** Incentivar a produção de dramaturgia com temática amazônica, estimulando a criação de textos teatrais que reflitam a realidade e a diversidade da região.
- 1.2.5** Promover o intercâmbio de experiências e conhecimentos entre artistas, pesquisadores, estudantes e a comunidade em geral, fortalecendo a rede de colaboração na área do Teatro.
- 1.2.6** Discutir o uso de novas tecnologias no teatro, explorando suas possibilidades para a criação de espetáculos que dialoguem com a cultura amazônica.
- 1.2.7** Refletir sobre o papel do teatro na preservação da memória cultural e na construção de identidades amazônicas.
- 1.2.8** Oferecer oficinas e workshops que contribuam para a formação de novos artistas e para o aprimoramento das técnicas teatrais.
- 1.2.9** Discutir o mercado de trabalho para o teatro na amazônia, e a formação de redes de colaboração entre os artistas da região.
- 1.2.10** Promover apresentações artísticas que celebrem a riqueza cultural da Amazônia, com música, dança, teatro e outras manifestações artísticas. Fortalecer a relação da academia com a comunidade externa;

2. PERÍODO DE INSCRIÇÃO

As inscrições ocorrerão no período das 08:00 horas do dia 30/09/2025 as 23:59 horas do dia 01/10/2025.



3. LOCAL DAS INSCRIÇÕES

3.1 As inscrições serão realizadas por meio de solicitação enviada ao email helder.miranda@ufac.br com todas as informações contidas no item 5 deste edital.

4. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

- 4.1 Ser discente regularmente matriculado no curso de ABI, Licenciatura ou bacharelado em Teatro da Universidade Federal do Acre.
- 4.2 Ter disponibilidade de 12 horas semanais para atuar nas Ações do presente projeto de Extensão da Proex, nos horários da manhã, tarde ou noite.
- 4.3 Não receber qualquer outra bolsa paga por programas oficiais (Monitoria, PIBIC, PIBID, dentre outras).
- 4.4 Atender aos critérios referentes à bolsista remunerada conforme o edital **PROEX N.º 10/2025**.

5. DOCUMENTOS DE INSCRIÇÃO

5.1 No ato da inscrição os candidatos deverão:

- 5.1.1 Enviar email ao endereço eletrônico helder.miranda@ufac.br solicitando inscrição no **processo de seleção edital PROEX N.º 10/2025**.
- 5.1.2 Declaração de disponibilidade de 12 horas semanais para dedicar-se às atividades de extensão da Proex (ANEXO I).
- 5.1.3 Cópia de comprovante de matrícula no 1º semestre de 2025.
- 5.1.4 Carta de Intenção (ANEXO II)
- 5.1.5 Na Carta de Intenção deverá constar a motivação para ser bolsista, com o objetivo de dar suporte às ações de extensão desenvolvidas no ano de 2025.
- 5.1.6 Histórico acadêmico com CR (Coeficiente de Rendimento).
- 5.1.7 Todos os documentos acima devem ser enviados unicamente no formato PDF, agrupados em um único arquivo.

6. PROCESSO DE SELEÇÃO

6.1 A seleção será realizada pela coordenadoria do projeto. O processo será dividido em duas fases:

- 1º - Análise da documentação (caráter eliminatório), consistindo em verificar se o candidato apresentou corretamente os documentos exigidos no item 4 deste edital.
- 2º - Análise da carta de intenção, considerando a coerência com os objetivos do edital



7. OBRIGAÇÕES DO BOLSISTA

7.1 Organizar e direcionar ações durante o planejamento e execução do projeto, tais como:

- 7.1.1 Contato com a comunidade externa;
- 7.1.2 Organização dos espaços físicos nos quais as ações serão realizadas;
- 7.1.3 Elaboração de materiais e recursos;
- 7.1.4 Divulgação das ações por meio de Mídias sociais, entre outras.

8. CRONOGRAMA:

Evento	Data
Divulgação do edital	30 de setembro de 2025
Período de inscrição	30 de setembro a 01 de outubro de 2025
Divulgação do resultado preliminar	02 de outubro de 2025
Interposição de recursos	02 de outubro de 2025
Divulgação do resultado final	03 de outubro de 2025

9. QUANTIDADE E VALOR DAS BOLSAS

- 9.1 Serão oferecidas bolsas à 05 (cinco) acadêmicos no valor de R\$500,00 (quinhentos reais) mensais.
- 9.2 O prazo máximo do projeto é até outubro de 2025, levando em consideração critérios orçamentários e considerações do edital.

10. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 10.1 O não cumprimento das horas semanais estipuladas ocasionarão no desligamento e/ou devolução da remuneração do tempo não trabalhado.
- 10.2 O acadêmico selecionado deverá atender aos critérios estabelecidos no termo de compromisso do bolsista do **Edital Proex nº 10/2025**.

Rio Branco – Acre, 30 de setembro de 2025.

Prof.º Dr.º Helder Carlos de Miranda

Coordenador do projeto de extensão



Anexo I - Termo de Compromisso

TERMO DE COMPROMISSO

Eu _____, portador do CPF _____, matriculado no curso de _____, da Universidade Federal do Acre sob o número de matrícula, declaro para os devidos fins que li o **EDITAL PROEX N.º 10/2025**, PROCESSO SIMPLIFICADO PARA SELEÇÃO DE BOLSISTA DO PROJETO DE EXTENSÃO INTITULADO: **“IV Semana acadêmica de artes cênicas - SEMANARTE: Culturas Amazônicas Contemporâneas”** e declaro que aceito as condições exigidas no edital. Além disso, declaro-me ciente de que o não cumprimento dos compromissos assumidos nos referidos editais levará à suspensão da bolsa a mim concedida.

Rio Branco – Acre, ____ de outubro de 2025.

Assinatura do candidato

ANEXO II

EDITAL PROEX/PROGRAD Nº 10/2025

Seleção de Bolsistas para atuarem nas Ações referente ao projeto: “IV Semana acadêmica de artes cênicas - SEMANARTE: Culturas Amazônicas Contemporâneas”

Nome do Candidato: _____

Carta de Intenção

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Rio Branco – Acre, ____ de outubro de 2025.

Assinatura do Requerente