

EDITAL PROEX Nº 20.01/2026
SELEÇÃO DE OBRAS PARA PUBLICAÇÃO NA COLEÇÃO
“UFAC E COMUNIDADE”

RESULTADO FINAL DAS INSCRIÇÕES

A coordenação do Projeto de Extensão “ComunicAÇÃO”, vinculado à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proex) da Universidade Federal do Acre (Ufac), torna público o resultado final das inscrições deferidas do presente edital:

Proponente	Título da obra	Situação da Inscrição
Ana Lúcia Ferreira Fontenele	O violão e a canção em obras de Heitor Villa-Lobos: as releituras de Antonio Madureira	Deferida
Angela Maria dos Santos Rufino	QUANTOS MUNDOS CABEM NA ESCOLA? Direitos, identidades, letramento e tecnologias na educação escolar indígena	Deferida
Débora de Lima Braga Penha	AS UNIVERSIDADES FEDERAIS BRASILEIRAS: REFLEXÕES ACERCA DA EFICIÊNCIA E PRODUTIVIDADE NO PERÍODO DE 2013 A 2018	Deferida
Djalma Barboza Enes Filho	FORMAÇÃO DE LEITORES NA AMAZÔNIA ACREANA: um compromisso entre universidade e comunidade	Deferida
Eduardo Venicius Bibiano dos Santos	Um Resgate ao Choro Acreano	Indeferida*
Ermício Sena de Oliveira	Pensamento Político Brasileiro. Interpretações de discentes do Curso de Ciências Sociais da Ufac (2023-2024).	Indeferida**
Ezir Leite de Moura Júnior	Caminhos do Alimento: um olhar fotográfico sobre o abastecimento alimentar, a gastronomia e o mundo do trabalho em Rio Branco, Acre	Deferida
Flávia Rodrigues Lima da Rocha	Programa de Extensão Educação Antirracista	Deferida
Francisca Janaina Silva de Souza	Ditadura no Acre: Memória e Ensino de História	Deferida
Giselle Xavier D'avila Lucena	Som pesado no front: Disputas e pertencimentos marginais no metal extremo cristão em Rio Branco	Deferida
Leonardo Lani de Abreu	Entre livros e leis: a experiência do projeto de extensão "Ler para Entender"	Deferida
Luci Maria Teston	Capitalismo, Estado e Saúde: Desafios e Limites da Avaliação do SUS no Acre	Deferida

Márcia Verônica Ramos de Macêdo	CONTRIBUIÇÕES DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E CULTURAIS NO FALAR ACRE(I)ANO - UMA DÉCADA REALIZANDO SONHOS NO TRIPÉ: ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO.	Deferida
Maria Ariádina Cidade Almeida	Cultivando o Feminismo Camponês Popular: mulheres camponesas do Acre semeando agroecologia e soberania alimentar - 2ª edição	Indeferida**
Moises Silveira Lobão	DA LUTA DAS MULHERES CAMPONESAS À UNIVERSIDADE POPULAR	Deferida
Rauana Batalha Albuquerque Mendes	Veredas Poéticas de Juvenal Antunes	Indeferida**
Sérgio Brazil Júnior	DOMINÓ EM BRAILLE E FIGURAS GEOMÉTRICAS: Tecnologia assistiva, manufatura aditiva e educação inclusiva	Deferida

*Não atendimento ao requisito estabelecido no item 6.2 do edital, que determina o mínimo de 50 (cinquenta) páginas para o texto submetido.

**Obra caracterizada como reedição. Conforme item 2.1.1 do Adendo 2, a admissão de reedições está condicionada à existência de menos de 10 obras inéditas inscritas e habilitadas.

As propostas com inscrição deferida seguem para a etapa de **avaliação das propostas**, que será realizada no período de **15 de agosto a 30 de setembro de 2026**, conforme cronograma estabelecido no Adendo 3 do edital.

Rio Branco, Acre, 14 de agosto de 2026.

Francisco Gilvan Martins do Nascimento
Coordenador do Programa de Extensão Comunicação