

EDITAL 01/2016

A Coordenação do Polo Arte na Escola – Colégio de Aplicação da UFAC, torna pública a abertura de inscrições às vagas remanescentes ao Curso de Formação Continuada em Artes, para ingresso no 2º módulo do referido Curso. E estabelece as normativas e o cronograma de atividades do presente Edital 01/2016 para candidatura ao Curso.

1. APRESENTAÇÃO

O Curso de Formação Continuada em Artes é uma ação de extensão devidamente registrada na Pró-reitoria de Extensão da UFAC e colabora para efetivação do convênio entre Universidade Federal do Acre e Instituto Arte na Escola. É ofertado e realizado pelo Laboratório de artes visuais/cênicas do Colégio de Aplicação da Ufac, situado à Avenida Getulio Vargas, nº 654, Centro, Rio Branco-Acre e prevê o aperfeiçoamento, atualização e troca de experiências entre docentes que desenvolvem atividades de artes na rede estadual e municipal de Rio Branco.

2. OBJETO DO EDITAL

2.1 Neste momento estamos ofertando 25 vagas para preenchimento imediato, destinadas a participação nas atividades ligadas ao Polo Arte na Escola no ano de 2016, por meio do Curso de Formação Continuada em Artes.

2.2 Os professores selecionados neste Edital 01/2016, poderão ingressar no 2º módulo, intitulado, História da Arte: entre teoria e prática, constituído por 8 encontros presenciais de 4h/semanais, no período de junho e julho, totalizando 40h (2 encontros não presenciais para preparação dos encontros), conforme o cronograma disponibilizado no corpo deste edital e na página www.facebook.com/iaecap.

2.3 Todos os selecionados neste Edital 01/2016, quando do seu interesse, poderão prosseguir os estudos no 3º módulo, intitulado, A cultura visual na escola, constituído por 10 encontros de 4h/semanais, no período de agosto a outubro, totalizando 40h, conforme cronograma publicado.

2.4 Todos os participantes receberão certificação de acordo com a frequência nos módulos da Formação Continuada, assim, aquele que cursar os 3 módulos, com mais de 75% de participação acumulará 120horas; aquele que cursar os 2 módulos, com mais de 75% de participação acumulará 80horas; e aquele que cursar apenas 1 módulo, com mais de 75% de participação acumulará 40horas.

3. REQUISITOS

Para participar é necessário comprovar os seguintes requisitos:

- 3.1 Docente do ensino fundamental ou ensino médio, lotado no componente curricular Artes, e ou Docente da educação infantil;
- 3.2 Docente lotado em unidade escolar de rede pública (estado ou município), e ainda, unidade privada.

4. INSCRIÇÕES

4.1 Os interessados deverão retirar e preencher a Ficha de Inscrição impressa (modelo no ANEXO I) disponibilizada no Laboratório de Artes do Colégio de Aplicação, ou na página da Ufac entre os dias **16 à 28 de maio de 2016**, de **Segunda a Sexta-feira**, das **8h às 11h e das 14h às 17h**. O Colégio de Aplicação da UFAC fica situado na Av. Getúlio Vargas, 654 – Centro, Rio Branco-AC.

4.2 É necessário anexar à Ficha de Inscrição os seguintes documentos comprobatórios, sob pena de exclusão do certame:

- 4.2.1 Cópia do diploma de graduação ou equivalente, para graduados;
- 4.2.2 Cópia do histórico escolar ou equivalente, para graduandos da licenciatura;
- 4.2.3 Declaração da Unidade Escolar, informando a série e a disciplina em que atua;
- 4.2.4 Cópia do documento de identificação com foto;

5. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

5.1 Serão adotados os seguintes procedimentos para a seleção dos candidatos e preenchimento das vagas, por ordem das instâncias:

- 5.1.1 Ficha de inscrição completa, assinada e os documentos comprobatórios;
- 5.1.2 Comprovar Graduação em Licenciatura em Artes (artes visuais, plásticas, teatro, cênicas e ou música), e ou Licenciatura em Pedagogia;
- 5.1.3 Comprovar que Cursa Licenciatura em Artes (artes visuais, plásticas, teatro, cênicas e ou música), e ou Licenciatura em Pedagogia;
- 5.1.4 Comprovar que atua na rede pública;
- 5.1.5 Comprovar que atua na rede privada;
- 5.1.6 Candidato com maior idade;

6. CRONOGRAMA

MÓDULO	MÊS/ DIAS
MÓDULO II – História da Arte: entre teoria e prática. Descrição das atividades: Tenciona aproximar o professor das tendências estéticas da história da arte através da Videoteca Arte na Escola, onde cada participante apresenta uma aula baseada em um DVD, incluindo possibilidades para planos de aulas e discussões na escola.	JUNHO: 06, 13, 20, 27. JULHO: 04, 11, 18, 25.
MÓDULO III – A Cultura Visual na Escola. Descrição das atividades: Este módulo pretende desenvolver uma reflexão com os professores acerca do papel do professor de arte na escola, pensando no contexto de mundo atual, a partir da inserção da Cultura Visual no ensino da arte. Divide-se em três momentos: 1. O que é Cultura Visual? 2. Do ensino à educação das artes visuais. 3. Curadoria Educativa – Que imagens levamos aos nossos alunos?	AGOSTO: 15, 22, 29. SETEMBRO: 05, 12, 19, 26. OUTUBRO: 03, 10, 17.

7. CONSIDERAÇÕES

7.1 Todas as atividades do Curso de Formação Continuada em Artes serão realizadas no Laboratório de artes do Colégio de Aplicação da UFAC, situado na Av. Getúlio Vargas, nº 654, Centro, Rio Branco-Acre, às Segundas-feiras das 18h às 22h.

7.2 Qualquer dúvida em relação ao EDITAL 01/2016, poderá ser dirimida junto ao Coordenador do projeto pelo e-mail: caue.santos@ufac.br, ou no Laboratório de Artes Visuais do Colégio de Aplicação, de segunda a sexta-feira, das 8h às 11h e das 14h às 17h.

7.3 Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação do Arte na Escola-Polo CAP /UFAC;

ANEXO I

Ficha de Inscrição Curso de Formação Continuada em Artes

Dados Pessoais			
Nome Completo			
Data de Nascimento	RG	Órgão Expedidor	
Endereço			
Bairro		Cidade	
Telefone		E-mail	
Dados Profissionais			
Formação			
Instituição		Ano	
Formação			
Instituição		Ano	
Unidade Escolar			
Tempo atuação		Telefone	
Professor Efetivo		Professor Temporário	

Rio BRANCO-AC, ____ de maio de 2016.

ASSINATURA: _____