



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**CRONOGRAMA**

<b>ÁREA Cenografia</b>		
<b>Atividade</b>	<b>Data/Horário</b>	<b>Local</b>
<b>Prova escrita.</b>	<b>30/03/2015/ 8:00h</b>	<b>Sala 1- Prédio de Artes Cênicas e Música</b>
Sorteio dos temas da prova didática.	01/04/2015/8:00h	Sala 1 – Prédio de Artes Cênicas e Música
<b>Prova didática.</b>	<b>02/04/2015/8:00h</b>	<b>Sala 1 – Prédio de Artes Cênicas e Música</b>
Publicação resultado preliminar das provas escrita, didática e de títulos.	06/04/2015	Site oficial da UFAC: < <a href="http://www.ufac.br/portal">http://www.ufac.br/portal</a> >.
Recurso do resultado preliminar das provas escrita, didática e de títulos.	07/04/2015	Secretaria do Centro.
Publicação resultado final das provas escrita, didática e de títulos.	08/04/2015	Site oficial da UFAC: < <a href="http://www.ufac.br/portal">http://www.ufac.br/portal</a> >.
<b>TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA</b>		
<p><b>Conteúdo Programático</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Cenografia na Grécia e em Roma</li><li>2.Cenografia no Teatro Medieval</li><li>3.A Evolução do Edifício Teatral no Renascimento</li><li>4.A Cenografia e a Formação de Professores de Teatro</li><li>5.A Cenografia e os Atores</li><li>6.Projeto Cenográfico: Escritura Cênica</li><li>7.Projeto Cenográfico: Estilos de Dramaturgia Teatral</li><li>8.História da indumentária teatral e do espaço cênico e reflexos na contemporaneidade: A cenografia e os trajes e dos diretores - Stanislavski, Max Reinhardt, Bertolt Brecht e Antonin Artaud</li><li>9.História da indumentária teatral e do espaço cênico e reflexos na contemporaneidade: A cenografia e trajes dos grupos e movimentos contemporâneos</li><li>10.A Renovação da Proposta Cenográfica no Brasil</li></ol>		

OBSERVAÇÕES

\* A prova didática ocorrerá 24 (vinte e quatro) horas após a realização do sorteio do tema.