

ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

ÁREA: ARTES VISUAIS, ARTES CÊNICAS E MÚSICA (ARTES VISUAIS E ARTES CÊNICAS)

Conteúdo Programático

1. Jogos Teatrais de Viola Spolin;
2. Panorama da História do Teatro Mundial;
3. Panorama da História do Teatro Brasileiro;
4. Pedagogia do Oprimido de Augusto Boal;
5. As Peças Didáticas de Brecht;
6. O Planejamento para o Teatro na Educação Fundamental e Médio;
7. Experimento Cênico como possibilidade para o Aprendizagem no Teatro;
8. Improvisação Teatral;
9. O PCN de Arte: Teatro no Ensino Fundamental e Médio;
10. A Formação do Espectador no Teatro.

Bibliografia Sugerida

- BERTHOLD, M. **História mundial do teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- BOAL, A. **Teatro do Oprimido e outras poéticas políticas**. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- BORNHEIM, GERAD. **Brecht: a estética do teatro**. Rio de Janeiro: GRAAL, 1992.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: ARTE**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: ARTE**. Brasília: MEC/SEF, 1999.
- BRECHT, B. **Teatro Completo em 12 volumes**. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1988 (Teatro Completo/ Bertolt Brecht **Volume 3**).
- BUTT, G. **Planejamento de aulas bem sucedidas**. São Paulo: SBS, 2009.
- CHACRA, S. **Natureza e Sentido da Improvisação Teatral**. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- DESGRANGES, F. **Pedagogia do Teatro: Provocação e Dialogismo**. São Paulo: Editora Hucitec: Edições Mandacaru, 2006 (Pedagogia do Teatro).
- _____. **A pedagogia do espectador**. São Paulo: Hucitec, 2003.
- FARIA, J. R.; GUINSBURG, J. (Org.) **História do teatro brasileiro: das origens ao teatro profissional da primeira metade do século XX**. São Paulo: Perspectiva: Edições SESC/SP, 2012 (Volume 1).
- _____. **Do Modernismo às tendências contemporâneas**. São Paulo: Perspectiva: Edições SESC/SP, 2013 (Volume 2).
- GUINSBURG, J. FARIA, J. R.; LIMA, M. A. **Dicionário do teatro brasileiro: temas, formas e conceitos**. São Paulo: Perspectiva: Sesc São Paulo, 2006.
- KOUDELA, I. D.; ALMEIDA JUNIOR, J. S. **Léxico de Pedagogia do Teatro**. São Paulo: Perspectiva: SP Escola de Teatro, 2015.
- KOUDELA, I. **Brecht: um jogo de aprendizagem**. São Paulo: Perspectiva, 1991.
- _____. **Texto e Jogo**. São Paulo: Perspectiva: FAPESP, 1996.
- ICLE, GILBERTO. **Pedagogia da arte: entre- lugares da escola**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2012.
- JAPIASSU, RICARDO. **A linguagem teatral na escola: pesquisa, docência e prática pedagógica**. Campinas, SP: Papyrus, 2007.
- _____. **Metodologia do ensino de teatro**. Campinas, SP: Papyrus, 2001.
- MARTINS, M. B. **Encenação em Jogo: experimento de aprendizagem e criação do teatro**. São Paulo: Editora Hucitec, 2004.
- PAVIS, P. **Dicionário de teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1999.
- PUPO, M. L. S. B. **Para desembaraçar os fios. Educação & Realidade**, Porto Alegre v.30 n.2 p.5-307 jul./dez.2005.
- SANTOS, VERA LÚCIA B. **Shakespeare enfarinhado: estudos sobre teatro, jogo e aprendizagem**. São Paulo: Hucitec, 2012.
- SOARES, C. **Pedagogia do jogo teatral: uma poética do efêmero: o ensino do teatro na escola pública**. São Paulo: Aderaldo & Rothschild, 2010.
- SPOLIN, V. **Improvisação para o Teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- _____. **Jogos Teatrais na sala de aula – um manual para o professor**. Tradução de Ingrid D. Koudela. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- _____. **O Jogo Teatral no livro do diretor**. Tradução de Ingrid D. Koudela e Eduardo Amos. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- STANISLAVSKI, C. **A Preparação do Ator**. Rio de Janeiro: **Civilização Brasileira, 1983**.
- _____. **A construção da personagem**. Rio de Janeiro: **Civilização Brasileira, 1987**.
- ZAMBONI, S. **A pesquisa em arte. Um paralelo entre arte e ciência**. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.

Conteúdo Programático

1. Leitura e notação musical na educação básica;
2. Corpo e voz na aula de Arte;
3. Análise morfológica e fraseológica;
4. História da música de concerto ocidental;
5. Cultura musical brasileira (música de concerto, popular e/ou de tradição oral);
6. Instrumentos tradicionais e alternativos na sala de aula;
7. Apreciação musical;
8. Abordagens metodológicas para o ensino de música na aula de Arte;
9. Criação musical, tecnologia e informação;
10. Improvisação e composição musical em sala de aula.

Bibliografia Sugerida

BENNET, Roy. **Forma e estrutura na música**. (Série Cadernos de Música da Universidade de Cambridge). Trad.: Luiz Carlos Cseko. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes curriculares nacionais gerais da educação básica**. Brasília: MEC/SEB/DICEI, 2013.

FONTEERRADA, Marisa T. de O. **De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação**. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

GROUT, Donald; PALISCA, Claude. **História da Música Ocidental**. 5ª Edição. Lisboa: Editora Gradiva, 2011.

ILARI, Beatri; MATEIRO, Teresa (orgs.). **Pedagogias em educação musical**. Curitiba: Editora IBPEX, 2011.

PENNA, Maura. **Música(s) e seu ensino**. 2ª reimpressão. Porto Alegre: Editora Sulina, 2015.

SCHAFER, Murray. **O ouvido pensante**. 2ª Edição. São Paulo: Editora UNESP, 2012.

SOUZA, Jusamara (org.). **Aprender e ensinar música no cotidiano**. 2ª reimpressão. Porto Alegre: Editora Sulina, 2012.

TINHORÃO, José R. **Música Popular: um tema em debate**. São Paulo: Editora 34, 1997.

TINHORÃO, José R. **Pequena História da Música Popular – da Modinha ao Tropicalismo**. São Paulo: Arte Editora, 1986.

Conteúdo Programático

1. "O Banquete" de Platão;
2. A "Ética a Nicômaco", de Aristóteles;
3. As "Confissões", de Santo Agostinho;
4. O "Príncipe", de Maquiavel;
5. O "Discurso da servidão voluntária", de Etienne de La Boëtie;
6. As "Meditações", de Descartes;
7. "A História da Loucura na Idade Clássica", de Michel Foucault;
8. O "Anticristo", de Nietzsche;
9. A "Visão dionisíaca do mundo", de Nietzsche;
10. "O Existencialismo é um humanismo", de Sartre.

Bibliografia Sugerida

- ARISTÓTELES. **Ética a Nicômaco**. Tradução do grego, introdução e notas de Mário da Gama Kury. Brasília: Editora da UnB, 1985.
- ARISTÓTELES. **Ética a Nicômaco**. Introdução, tradução e notas de António de Castro Caeiro. São Paulo: Atlas Editora, 2009.
- ARISTÓTELES. **Ética a Nicômaco**. Tradução portuguesa de António de Castro Caeiro. Quetzal, 2004.
- ARISTÓTELES. **Ética a Nicômaco**. Tradução Edson Bini. São Paulo: Edipro, 2007.
- . **Ética a Nicômaco**. Tradução da versão inglesa de W. D. Ross por Leonel Vallandro e Gerd Bornheim. - São Paulo: Abril Cultural, 1984. (Coleção Os Pensadores).
- DESCARTES. **Meditações**. 3 ed. Tradução de J. Guinsburg e Bento Prado Júnior. São Paulo: Abril Cultural, 1983 (Coleção Os Pensadores).
- FOUCAULT, Michel. **A História da Loucura na Idade Clássica**. Tradução de José Teixeira Coelho Netto. São Paulo: Perspectiva: 1995.
- LA BOETIE, Etienne de. **Discurso da servidão voluntária**. Tradução de Laymert Garcia dos Santos; comentários de Claude Lefort, Pierre Clastres e Marilena Chauí. 4. ed. Edição bilíngüe. - São Paulo: Brasiliense, 1987 (Coleção Elogio da Filosofia).
- MAQUIAVEL, N. O príncipe. Tradução de Lívio Xavier. 4 ed. São Paulo: Nova Cultural, 1987. (Coleção Os Pensadores).
- . **O Príncipe**. (comentado por Napoleão); tradução de Torrieri Guimarães [e extratos dos discursos de Maquiavel acerca das décadas de Tito Lívio; tradução de Márcio Pugliesi. 11 ed. São Paulo: Hemus, 1977.
- . **O príncipe e Dez cartas**. Organização, tradução e apresentação de Sérgio Bath. Brasília, DF: Editora da UnB, 1989.
- . **O príncipe**. Tradução de Sérgio Bath. Com guia de estudo preparado pela Dr^a Rosemary O'Day, professora de História da Open University. Traduzido por Maria José da Costa F. M. M. Mendes. Curso de Introdução à ciência política. Brasília, DF: Editora da UnB, s/d.
- NIETZSCHE, Friedrich. **A Visão Dionisíaca do Mundo**. 1. ed. Tradução de Marcos Sinésio Pereira Fernandes e Maria Cristina dos Santos de Souza. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- . **O anticristo: maldição contra o cristianismo**. Tradução de Renato Zwick. Porto Alegre, RS: L&PM, 2013.
- PLATÃO. **O Banquete**. Edição bilingue. Tradução Carlos Alberto Nunes. 3. ed. Belém, PA: Ed. UFPA, 2011 (Coleção Diálogos de Platão).
- PLATÃO. **O Banquete**. Tradução, textos complementares e notas Edson Bini. Bauru, SP: Edipro, 2010 (Clássicos Edipro).
- SANTO AGOSTINHO. **Confissões**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1988.
- SARTRE, Jean-Paul. **O existencialismo é um humanismo**. Seleção de textos de José Américo Motta Pessanha. Tradução de Rita Correia Guedes, Luiz Roberto Salinas Forte, Bento Prado Júnior. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

Conteúdo Programático

1. Tratamento vetorial do lançamento, em duas dimensões, de um ponto material no vácuo;
2. Impulso e quantidade de movimento linear;
3. Dedução, análises e aplicações da equação de Bernoulli;
4. Fundamentos e conceitos referentes a temperatura, calor e processos termodinâmicos;
5. Leis da óptica geométrica e aplicações em espelhos e lentes;
6. Caracterização do campo elétrico e do campo magnético;
7. Indução eletromagnética e aplicações;
8. Relatividade de Galileu e Relatividade especial (Einstein);
9. Fundamentos e aplicações do efeito fotoelétrico;
10. Características do núcleo atômico e desintegrações radioativas.

Bibliografia Sugerida

Francisco Ramalho Junior, Nicolau Gilberto Ferraro, Paulo A. de Toledo Soares. Os fundamentos da Física. Volumes 1, 2 e 3. 8ª Edição. SP. Moderna. 2003.

Robert Resnick, David Halliday, Kenneth S. Krane. Física 1, 2, 3 e 4. 5ª Edição. RJ. LTC - Livros Técnicos e Científicos Editora S.A. 2003 e 2004.

Conteúdo Programático

1. A representação do espaço geográfico e o ensino da geografia;
2. A geografia física e as relações sociedade-natureza;
3. A Amazônia no contexto da globalização;
4. A Geografia no contexto das ciências;
5. Diferentes Linguagens no Ensino de Geografia;
6. A Globalização e a nova divisão internacional do trabalho;
7. O território brasileiro e suas regionalizações;
8. A construção histórico-geográfica do espaço acreano;
9. As categorias de análise da geografia;
11. O espaço agrário e as transformações territoriais recentes no espaço brasileiro.

Bibliografia Sugerida

- ALMEIDA, Rosângela Doin de; PASSINI, Elza Yasuko. **O espaço geográfico: ensino e representação**. São Paulo: Contexto, 1989.
- BECKER, Berta K.; STENNER, Claudio. **Um futuro para a Amazônia**. São Paulo: oficina de textos, 2008. – (Série inventando o futuro).
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Geografia**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- _____. **Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos: apresentação dos temas transversais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- _____. **Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- CACETE, Núria Hanglei. **Para ensinar e aprender geografia**. São Paulo: Cortez, 2007.
- CARLOS, Ana Fani; OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino de. **Reformas no mundo da educação: parâmetros curriculares e geografia**. São Paulo: Contexto, 1999.
- CARLOS, Ana Fani A. (org.) **Novos caminhos da Geografia**. São Paulo: Contexto, 2005.
- CASTELLAR, Sonia (org.). **Educação geográfica: teorias e práticas**. São Paulo: Contexto, 2005.
- CASTRO, Iná Elias de; GOMES, Paulo César da Costa Gomes; CORRÊA, Roberto Lobato. Org. **Brasil: questões atuais da reorganização do território brasileiro**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.
- _____. **Geografia: Conceitos e Temas 2ª Ed.** Rio de Janeiro; Bertrand Brasil, 2000.
- CASTROGIOVANNI, Antonio Carlos et al. **Geografia em sala de aula: práticas e reflexões**. Porto Alegre: UFRGS, 1999.
- _____. **Ensino de Geografia: práticas e textualizações no cotidiano**. Porto Alegre: Mediação, 2000.
- CAVALCANTE, Lana de Souza. **Geografia, escola e construção de conhecimento**. Campinas, São Paulo: Papirus, 1998.
- _____. **Geografia e práticas de ensino**. Goiânia: Alternativa, 2002.
- DUARTE, Fábio. **Global e local no mundo contemporâneo: Integração e conflito em escala global**. 1ed. São Paulo: Moderna, 1998.
- HAESBAERT, Rogério; GONCALVES, Carlos Walter Porto. **A nova des-ordem mundial**. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
- IANNI, Octávio. **A sociedade global**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.
- KIMURA, Shoko. **Geografia no ensino básico: questões e propostas**. São Paulo: Contexto, 2008.
- MOREIRA, João Carlos; SENE, Eustáquio de. **Geografia para o ensino médio**. Geografia geral de do Brasil: volume único. São Paulo: Scipione, 2002. (Série Parâmetros).
- PEREIRA, Raquel Maria Fontes do Amaral. **Da geografia que se ensina à gênese da Geografia moderna**. Florianópolis: Ed. UFSC, 1999.
- PONTUSCHKA, Nídia Nacib; PAGANELLI, Tomoko Iyda, CACETE, Núria Hanglei. **Para ensinar e aprender Geografia**. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 2009. (Coleção docência em formação. Série Ensino Fundamental).
- SANTOS. Milton. **Metamorfoses do Espaço habitado**. São Paulo: HUCITEC, 1997.
- SANTOS, Milton; SILVEIRA, Maria Laura. **O Brasil. Território e Sociedade no início do século 21**. Rio de Janeiro: Record, 2001a, 473 p
- SILVA, Silvio Simone da. **Na Fronteira Agropecuária Acreana**. Presidente Prudente: [s.n]; Rio Branco: UFAC – Laboratório de Estudos Urbanos, Populacionais e Agrário em Geografia – LEPAUG – Depto. Geografia, 2003.
- SPÓSITO, Eliseu Sáverio. **A vida nas cidades**. In: O Território e o meio ambiente. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 1996. (Repensando a Geografia).

Conteúdo Programático

1. O SUBSTANTIVO: Definição e classificação; concretos e abstratos; comuns e próprios; individuais e coletivos; acidentes gramaticais; gênero do substantivo; número do substantivo;
2. O ADJETIVO: Definição e classificação; qualificativos; determinativos; atributivos; predicativos; forma genérica; forma numérica; apócope do adjetivo; gradação do adjetivo; adjetivo superlativo; aposição;
3. O PRONOME: Definição e classificação; pessoais; possessivos; demonstrativos; relativos; concordância dos pronomes interrogativos; indefinidos; numerais;
4. O ARTIGO: Definição; formas do artigo; concordância; matizes do artigo definido; uso do artigo;
5. O VERBO: Definição, classes de verbos; verbos auxiliares; formas simples e compostas; conjugação; modos verbais; tempos do modo indicativo e sua significação; os tempos do modo subjuntivo; o modo imperativo; conjugação do verbo auxiliar “Haber”; formação dos tempos compostos; regularidades e irregularidades do verbo;
6. O ADVÉRBIO: Definição; classificação dos advérbios; apócope do advérbio; relação entre o adjetivo e o advérbio; frases adverbiais;
7. ELEMENTOS DA ORAÇÃO: A oração e seus elementos sintáticos; o sujeito e sua concordância com o verbo; o predicado e sua classificação;
8. OS COMPLEMENTOS: Complementos e regime; complementos na oração; classificação dos complementos; complemento predicativo;
9. ORAÇÕES SIMPLES E COMPOSTAS: Classificação e formação da oração simples, classificação e formação da oração composta; orações qualitativas; orações ativas; orações coordenadas copulativas; orações coordenadas adversativas; orações coordenadas causais;
10. OS GÊNEROS DISCURSIVOS: Gênero textual, Gênero de discurso, Classe de Texto, Forma Textual, Tipo de discurso. Apresentar as características peculiares a cada tipo de texto, a maneira como ele está apresentado ao leitor, seu layout, a forma como está organizado. Gêneros primários e secundários, gênero não verbal, jornalístico, científico, publicitário, literário, epistolar, humorístico, instrutivo, jurídico, etc.

Bibliografia Sugerida

- ACRE, Secretaria de Estado de Educação. Caderno de Orientação Curricular para o Ensino Fundamental. Caderno 1 – Língua Espanhola. Série Cadernos de Orientação Curricular. Rio Branco, 2010.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: língua estrangeira. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BAKHTIN, M. “A Estética da Criação Verbal”, Martins Fontes, São Paulo, 1997.
- _____. Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução de Michel Lahud & Yara Frateschi Vieira. 8ª edição, São Paulo: Hucitec, 1997.
- KOCH, I. V. “O Texto e a Construção dos Sentidos”, Contexto. São Paulo, 1997.
- MARCUSCHI, L. A. Produção Textual, análise de gênero e compreensão; São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- SAMIENTO, Ramón y SANCHEZ, Aquilino. Gramática Básica Del Español. SGEL, Madrid, 1989.
- SANTOS, J. F. Garcia. Sintaxis Del Español. SANTILLANA, Madrid, 1989.
- SECO, Rafael. Manuel de Gramática Española. AGUILAR, Madrid, 1989.
- VIUDEZ, Francisca Castro. Uso de La Gramática Española. Nivel Elemental. EDELSA, Espanha, 2009.
- VIUDEZ, Francisca Castro. Uso de La Gramática Española. Nivel Intermediario. EDELSA, Espanha, 2009.
- VIUDEZ, Francisca Castro. Uso de La Gramática Española. Nivel Avanzado. EDELSA, Espanha, 2009.

Conteúdo programático

1. Estratégias de leitura;
2. Gêneros textuais e ensino de língua inglesa;
3. Sequência Didática como instrumento de ensino de língua inglesa;
4. Geopolítica da língua inglesa.

Bibliografia Sugerida

- ACRE, SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO. *Planejamento Escolar: compromisso com a aprendizagem*. Rio Branco, Acre, 2009.
- ANTUNES, I. *Língua, texto e ensino: uma outra escola é possível*. São Paulo: Parábola, 2009.
- _____. *Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho*. São Paulo, Parábola Editorial: 2007.
- BRASIL, Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais de Ensino Médio+ (Orientações complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, códigos e suas tecnologias, Língua Estrangeira Moderna*. Brasília: MEC/SEM, 2002.
- BRASIL, Ministério da Educação. *Parâmetros curriculares nacionais – Ensino fundamental– Língua Portuguesa*. Brasília: SEF/MEC, 1998.
- BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Estrangeira – 5ª a 8ª série*. Brasília: MEC/SEF, 1997.
- CRYSTAL, D. *English as a Global Language*. Cambridge University Press, 1997
- CRISTOVÃO, Vera Lucia Lopes. Sequências Didáticas para o ensino de línguas. In: DIAS, R.; CRISTOVÃO, V.L.L.(Org.). *O livro didático de língua estrangeira: múltiplas perspectivas*. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2009.
- FERREIRA, S. P. A.; DIAS, M. da G. B. B. Compreensão de leitura: estratégias de tomar notas e da imagem mental. *Psic.: Teor. e Pesq.* [online]. 2002, vol.18, n.1, pp. 51-62. ISSN 1806-3446. <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-37722002000100007>.
- KALVA, J. M.; FERREIRA, A. de J. Ensino de inglês como língua franca e a identidade nacional: refletindo sobre a formação de professores. Disponível em <e-revista.unioeste.br/index.php/travessias/article/download/4567/3913>
- KUMARAVADIVELU, B. O conceito da globalização. In: Moita Lopes, Luis Paulo da. *Por uma lingüística Indisciplinar*- São Paulo Parábola Editorial, 2006 pg 130-146
- LACOSTE, Yves (Org.). *A Geopolítica do Inglês*. São Paulo: Parábola, 2005.
- MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo, Parábola Editorial: 2008.
- MOITA LOPES, L. P. Inglês e globalização em uma epistemologia de fronteira: ideologia lingüística para tempos híbridos. *DELTA*, São Paulo, v. 24, n. 2, 2008. Disponível em . Acesso: em 02 jul. 2010. doi: 10.1590/S0102- 44502008000200006
- ASSIS-PETERSON, A. A.; COX, M. I. P. Inglês em tempos de globalização para além do bem e do mal. *Calidoscópico*. N.1, p.5-14, jan/abr 2007. Disponível em <<http://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/5616>>
- RAJAGOPALAN, K. Línguas Nacionais como Bandeiras Patrióticas, ou a lingüística que nos deixou na mão. In: Silva, Fabio Lopes da. Rajagopalan, K (org) *A Lingüística que nos faz falhar: Investigação Crítica*. Parabola Editorial, São Paulo, SP 2004. pg 11-37
- ROJO, R. & CORDEIRO, G. S. Apresentação: Gêneros orais e escritos como objetos de ensino: modo de pensar, modo de fazer. In: ROJO, R. & CORDEIRO, G.S. (org. e tradutoras). *Gêneros Orais e Escritos na Escola*. São Paulo: Mercado das Letras, 2004.
- SARMENTO, S.; MÜLLER, V. *O ensino do inglês como língua estrangeira: estudos e reflexões*. Porto Alegre: APIRS, 2004.
- SCHLATTER, M. *O ensino de leitura em língua estrangeira na escola: uma proposta de letramento*. *Revista Calidoscópico*. Vol. 7, n. 1. 2009. p. 11-23. Disponível em: <<http://goo.gl/AR1Uig>>. Acesso em: 20 mar. 2015, 16:30:30.
- STUTZ, Lidia & CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes. *A Construção de uma Sequência Didática na Formação Docente Inicial de Língua Inglesa*. *SIGNUM: Estud. Ling., Londrina, n. 14/1, p. 569-589, jun. 2011*. Disponível em <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/view/8578/9195>> Acesso: 27 ago 2015.

Sites para consulta

- <http://150.164.100.248/arado/> (Portal de Ensino de Língua Inglesa – Vera Menezes)
- <http://aidanneal.com/>
- <http://everydayfeminism.com/>
- <http://www.boredpanda.com/>
- <http://www.buzzfeed.com/>
- <http://www.huffingtonpost.com/>
- <http://www.inkcinct.com.au/index.htm>
- <http://www.ipsnews.net/>
- <http://www.neilgaiman.com/>
- [http://www.reinildes.com.br/Portal for the English Teacher/Portal for the English Teacher/Portal of The English Teacher.html](http://www.reinildes.com.br/Portal%20for%20the%20English%20Teacher/Portal%20for%20the%20English%20Teacher/Portal%20of%20The%20English%20Teacher.html)
- <http://www.reuters.com/>
- <http://www.smh.com.au/>
- <http://www.swiftv.com/>
- <http://www.theguardian.com/uk>
- <http://www.todayoutlook.com/>
- <http://www.xinhuanet.com/english/home.htm>
- <http://zenpencils.com/>
- <https://globalvoicesonline.org/>

Conteúdo Programático

1. Teoria atômica;
2. Ácidos e Bases;
3. Estequiometria de Reações;
4. Ligações Químicas;
5. Interações Intermoleculares;
6. Equilíbrio Químico;
7. Pilhas e Baterias;
8. Hidrocarbonetos;
9. Soluções;
10. Propriedades dos Gases.

Bibliografia Sugerida

ATKINS, Peter; JONES, Loretta. Princípios de Química: questionando a vida moderna e o meio ambiente. Porto Alegre: Bookman, 2001.

BROWN, Theodore L., LEMAY, H. Eugene, BURSTEN, Bruce E. e BURDGE, Julia R. Química: A Ciência Central. São Paulo: Pearson, 2005.

RUSSELL, J. B. Química geral. São Paulo: Markron, 1994.

ÁREA: SOCIOLOGIA

Conteúdo Programático

1. Ciência e ideologia;
2. Estado e sociedade;
3. 03 Identidades socioculturais;
4. Classes sociais, consciência e luta de classes;
5. O método sociológico;
6. Sociologia do Desenvolvimento;
7. Surgimento, formação e desenvolvimento das ciências sociais;
8. Sociologia no Brasil;
9. Teorias sociológicas;
10. Sociologia contemporânea;
11. A globalização e as ciências sociais;

Bibliografia Sugerida *

- ARON, Raymond. As etapas do pensamento sociológico. São Paulo : Martins fontes, 2002
- BLACKBURN, Robin (ORG). **Ideologia e ciência social**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- BOURDIEU, Pierre et alli. “**El ofício de sociólogo**”. México: Siglo XXI –
- DOMINGUES, José M.. Teorias sociológica no século XX. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004
- DURKHEIM, Émile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Melhoramentos, 1978.
- ENGELS, F. - **A origem da família, da propriedade privada e do Estado**. (diversas edições)
- ESTERCI, Neide, FRY, Peter, GOLDEMBERG, Mirian (org.). **Fazendo antropologia no Brasil**. Rio de Janeiro:
- FERNANDES, Florestan. **Sociologia no Brasil**, Petrópolis: Vozes, 1971.
- GIDDENS, Anthony - **As Consequências da Modernidade**. São Paulo: Unesp.
- GIDDENS, Anthony. **Política, sociología e teoria social**. São Paulo: UNESP, 1997
- HABERMAS – SOCIOLOGÍA. FREITAG, B. e ROUANET, S. P. (Orgs). **Grandes Cientistas Sociais**. S. Paulo: Editora Ática, 1990
- IANNI, Octávio. **Sociologia e sociedade no Brasil**, São Paulo: Alfa-Ômega, 1975.
- LOWY, Michael. **As aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen**. São Paulo: Cortez
- LOWY, Michael. **Ideologia e ciência social**, São Paulo: Cortez, 1985.
- MARTIN, Shaw . **O marxismo e ciência social**. São Paulo: Vértice, 1986.
- MARX – SOCIOLOGÍA. Octavio Ianni (Orgs). **Grandes Cientistas Sociais**. S. Paulo: Editora Ática, 1987
- MARX, Karl . **A ideologia alemã**. (diversas edições)
- MARX, Karl. **O capital**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- OLIVEIRA, Roberto C. de. **Identidade, etnia e estrutura social**. São Paulo: Biblioteca de C. Sociais, 1976
- POULANTZAS, Nicos. **O estado, poder e socialismo**. Rio de Janeiro: Graal, 1985
- SANTOS, Boaventura de Souza. **A globalização e as Ciências Sociais**. São Paulo: Cortez.
- SANTOS, Theotônio. **O conceito de classes sociais**. Petrópolis: Vozes.
- SROUR, Robert H. **Classes sociais, regimes e ideologias**. São Paulo: Ática, 1987.
- STANISLAW, Ossowski. **Estrutura de classes e consciência social**. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.
- WEBER – SOCIOLOGÍA. Gabriel Cohn (Orgs). **Grandes Cientistas Sociais**. S.Paulo: Editora Ática, 1986
- WEBER, Max. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. São Paulo: Pioneira.

***Obs.:** A listagem acima é apenas indicativa e não restringe a busca de outras fontes bibliográficas.