

CRONOGRAMA		
ÁREA: nº 11- Cultura Das Atividades Físicas		
Atividade	Data/Horário	Local
PROVA ESCRITA	04/01/2016 às 08:00h	Sala Ambiente – Bloco Walter Félix de Souza
SORTEIO DOS TEMAS DA PROVA DIDÁTICA	05/01/2016 Às 08:00 – Antônia Maria Ferreira da Silva Às 09:10 – João José Albuquerque de Sousa Júnior Às 10:20 - Rayana Nascimento Matos da Silva Às 11:30 - Francisco Edinelson de Amorim Silva Às 14:00 - Katherine Oliveira Lozano Às 15:10 - Conceição Fiesca de Lima Às 16:20 – Patricia Delgado Ferreira Às 16:20 - Jéssica Evelyn de Macêdo Sousa Às 17:30 - Eliudo dos Santos Bastos	Sala Ambiente – Bloco Walter Félix de Souza
	06/01/2016 Às 09:00 - Elvir Santana de Oliveira Às 10:10 - Vanderson Ricardo de Freitas Às 11:20 - Djanane Cristine Lopes Campos Maurer Às 15:00 - Diego Avalo de Moraes Às 16:10 - Adriana Costa Paiva Às 17:20 Aldo Siqueira da Rocha Júnior	
PROVA DIDÁTICA	06/01/2016 Manhã Às 08:00 – Antônia Maria Ferreira da Silva Às 09:10 – João José Albuquerque de Sousa Júnior Às 10:20 - Rayana Nascimento Matos da Silva Às 11:30 - Francisco Edinelson de Amorim Silva	Sala Ambiente – Bloco Walter Félix de Souza

	<p>Tarde Às 14:00 - Katherine Oliveira Lozano Às 15:10 - Conceição Fiesca de Lima Às 16:20 – Patricia Delgado Ferreira Às 16:20 - Jéssica Evelyn de Macêdo Sousa Às 17:30 - Eliudo dos Santos Bastos</p> <p>07/01/2016</p> <p>Às 09:00 - Elvir Santana de Oliveira Às 10:10 - Vanderson Ricardo de Freitas Às 11:20 - Djanane Cristine Lopes Campos Maurer Às 15:00 - Diego Avalo de Moraes Às 16:10 - Adriana Costa Paiva Às 17:20 Aldo Siqueira da Rocha Júnior</p>	
Avaliação dos Títulos	08/01/2016	
Publicação resultado preliminar das provas teórica, didática e prática e títulos.	11/01/2016	Site oficial da UFAC: < http://www.ufac.br/portal >.
Recurso do resultado preliminar.	12/10/2016	Secretaria do Centro.
Publicação resultado final	13/01/2016	Site oficial da UFAC: < http://www.ufac.br/portal >.
TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ginástica Laboral: princípios, aplicações e contextualização da atividade física na empresa na saúde do trabalhador. 2. Os diferentes contextos para a intervenção da ginástica: não escolares e os escolares 3. Ginástica Rítmica para tu, eles e nós e suas diferentes possibilidades. 4. Ginástica competitiva. 5. Formulando a Prescrição de exercícios aeróbicos nas aulas de ginástica na teoria e prática em indivíduos sedentários e ativos; indivíduos treinados. 6. Diferentes abordagens da ginástica oferecida em academias, sua prática, seus conceitos e implicações em diversos aspectos. 		

7. Exercício de efeito localizado. Métodos e Cargas de treinamento.
8. Elaboração de programas adequados às respectivas modalidades de ginástica de acadêmial.
9. Prescrição de treinamento funcional. Conceitos, objetivos e sessões de treinos.
10. Construção coreográfica: o processo criativo e o saber estético; elaboração de coreografias e mapeamento musical.

OBSERVAÇÕES

* A prova didática ocorrerá 24 (vinte e quatro) horas após a realização do sorteio do tema.