

EDITAL Nº 41/2016 - PROGRAD

ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

ÁREA: EDUCAÇÃO MUSICAL

Conteúdo Programático

1. O estágio supervisionado obrigatório na formação do professor de música
2. Anatomia e funcionamento dos instrumentos de cordas friccionadas
3. Desenvolvimento musical na infância e na adolescência
4. Métodos ativos na educação musical
5. O ensino coletivo de cordas no Brasil
6. A voz na infância e na adolescência
7. Planejamento das atividades de estágio
8. Canto coral na musicalização infantil
9. O papel do supervisor no estágio supervisionado obrigatório
10. Acessibilidade e inclusão na educação musical

Bibliografia Sugerida

ANDERSON, G.E.; FROST, R. All For Strings: Comprehensive String Method. Neil A. Kjos Music Company, San Diego, CA, 1985.

APPLEBAUM, S. The Belwin String Builder: A String Class Method in Three Books. Belwin-Mills Publishing Corp., Alfred Publishing Co., Inc. 1960, 1988.

BRASIL. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei nº 11.788, de 25 de Setembro de 2008. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2007-2010/2008/lei/111788.htm. Acesso em 31 de Agosto de 2016.

BRASIL. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei nº 9.394, de 20 de Dezembro de 1996. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm. Acesso em 31 de Agosto de 2016.

BRITO, Teca Alencar. Música na Educação Infantil: propostas para a educação integral da criança. São Paulo: Petrópolis, 2003.

CRUVINEL, Flávia. Educação musical e transformação social: uma experiência com ensino coletivo de cordas. Goiânia: Instituto Centro-Brasileiro de Cultura, 2005.

FONTEERRADA, Marisa Trench de Oliveira. De Tramas e Fios: um ensaio sobre música e educação. 2ª Edição. São Paulo: Editora Unesp, 2008.

ILARI, Beatriz (org.). Em busca da mente musical: ensaios sobre os processos cognitivos em música – da percepção à produção. Curitiba: Editora UFPR, 2006.

ILARI, Beatriz; MATEIRO, Teresa (orgs.). Pedagogias em Educação Musical. Curitiba: IBPEX, 2013.

LOURO, Viviane. Educação Musical e Deficiência: propostas pedagógicas. São José dos Campos: Ed. do autor, 2006.

MATEIRO, Teresa; SOUZA, Jusamara (orgs.). Práticas de ensinar música: legislação, planejamento, observação, registro, orientação, espaços, formação. 3ª Edição. Porto Alegre: Sulina, 2014.

MOREIRA, Ana Lúcia Iara Gaborim. Regência coral infantojuvenil no contexto da extensão universitária: a experiência do PCIU. Tese (Doutorado em Música) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015.

OLIVEIRA, Cleodiceles Branco Nogueira de. A prática do canto coral infantil como processo de musicalização. Dissertação (Mestrado em Música) – Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2012.

YING, Liu MAn. O Ensino Coletivo Direcionado ao Violino - Dissertação de Mestrado - USP - 2007.

YING, Liu Man. O Ensino Coletivo de Cordas – Curso de Extensão do Instituto de Artes da UNESP – Departamento de Música. Unesp, 2014.