

**EDITAL Nº 17/2017 – PROGRAD**  
**ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA SUGERIDA**

**COLÉGIO DE APLICAÇÃO**

**ÁREA 01 – Artes Visuais, Artes Cênicas e Música (Artes Visuais e Artes Cênicas)**

**Conteúdo Programático**

1. Jogos Teatrais de Viola Spolin;
2. Teatro do Oprimido de Augusto Boal;
3. A importância do planejamento para o ensino de Teatro;
4. Experimento cênico como possibilidade para o aprendizado no Teatro;
5. Estratégias e ações para a formação do espectador no Teatro.
6. Os elementos da linguagem visual;
7. Os meios visuais de arte;
8. As correntes estilísticas até o século XVIII: Pré-história, Antiguidade, Arte Medieval, Renascimento, Barroco, Rococó;
9. As correntes estilísticas até o século XIX: Neoclássico, Romantismo, Fotografia, Realismo, Impressionismo, Pontilhismo, Simbolismo, os Pré-Modernos;
10. A Leitura de imagem, a cultura visual e a comunicação na arte;

**Bibliografia Sugerida:**

BOAL, A. Teatro do Oprimido e outras poéticas políticas. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

ARCHER, Michael. Arte Contemporânea: Uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna: do Iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

ARNHEIM, Rudolf. Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora. São Paulo: Pioneira: Editora da Universidade de São Paulo, 1986.

BARBOSA, Ana Mae. COUTINHO, Rejane Galvão (Orgs.). Arte/Educação como mediação cultural e social. São Paulo: Editora UNESP, 2009.

BARBOSA, Ana Mae. CUNHA, Fernanda Pereira da (Orgs.). A abordagem triangular no ensino das artes e culturas visuais. São Paulo: Cortez, 2010.

BARBOSA, Ana Mae. (Org.). Arte-Educação: leitura no subsolo. São Paulo: Cortez, 1997.

\_\_\_\_\_. (Org.). Arte/Educação Contemporânea: consonâncias internacionais. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

\_\_\_\_\_. (Org.). Ensino da arte: memória e história. S.P.: Perspectiva, 2008.

\_\_\_\_\_. (Org.). Inquietações e mudanças no ensino da arte. S.P.: Cortez, 2008. BARBOSA, Ana Mae. A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos. São Paulo. Perspectiva. 2005.

\_\_\_\_\_. Arte-Educação: conflitos/acertos. SP: Max Limonad, 1988. \_\_\_\_\_. Arte educação no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 2005.

\_\_\_\_\_. John Dewey e o ensino de arte no Brasil: 4. ed. S.P.: Cortez, 2002.

\_\_\_\_\_. Tópicos utópicos. Belo Horizonte: Com Arte, 1998.

BELL, Julian. Uma nova história da arte. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

BRAGA, Paulo. Hélio Oiticica. São Paulo: Folha de São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013.

BURY, John. Arquitetura e Arte no Brasil Colonial. Brasília, DF: IPHAN/ MONUMENTA, 2006. Disponível em <http://portal.iphan.gov.br/files/johnbury.pdf> - Acesso em 27/11/2014.

CAVALCANTI, Carlos. Como entender a pintura moderna. 5 ed. Rio de Janeiro, Ed. Rio, 1981.

CAUQUELIN, Anne. Arte contemporânea: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

COLI, Jorge. Como estudar a arte brasileira do século XIX. São Paulo. Ed. Senac, 2005. CONDURU, Roberto. Arte Afro-brasileira. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.

COSTA, Cacilda Teixeira. Arte no Brasil 1950-2000: Movimentos e Meios. São Paulo: Alameda, 2004.

DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem visual. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

FERRAZ, M. H. C. de T. FUSARI, M. F. de R. Metodologia do ensino de arte. São Paulo: Cortez, 1999.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio: Linguagens, códigos e suas tecnologias / Ministério da Educação.- Brasília: Ministério da Educação/ Secretaria da Educação Média e Tecnológica, 1999.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais/ Secretaria de Educação Fundamental.- 2ª Ed.- Rio de Janeiro: DP&A, 2000. LEIS BRASIL. Lei nº 5.692. Brasília, 1971. Ministério da Educação e Cultura. Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Disponível em: <http://www6.senado.gov.br/legislacao/ListaPublicacoes.action?id=102368> - Acesso em 20 nov. 2014.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Casa Civil, Subchefia para assuntos jurídicos. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil/LEIS/L9394.htm> - Acesso em: 20 nov.2014.

## ÁREA 02 – Artes Visuais, Artes Cênicas e Música (Música)

### Conteúdo Programático

1. Leitura e notação musical na educação básica;
2. Corpo e voz na aula de Arte;
3. Análise morfológica e fraseológica;
4. História da música de concerto ocidental;
5. Cultura musical brasileira (música de concerto, popular e/ou de tradição oral);
6. Instrumentos tradicionais e alternativos na sala de aula;
7. Apreciação musical;
8. Abordagens metodológicas para o ensino de música na aula de Arte;
9. Criação musical, tecnologia e informação na aula de música;
10. Improvisação e composição musical em sala de aula.

### Bibliografia Sugerida:

BENNET, Roy. Forma e estrutura na música. (Série Cadernos de Música da Universidade de Cambridge). Trad.: Luiz Carlos Cseko. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.

BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes curriculares nacionais gerais da educação básica. Brasília: MEC/SEB/DICEI, 2013.

FONTEERRADA, Marisa T. de O. De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

GROUT, Donald; PALISCA, Claude. História da Música Ocidental. 5ª Edição. Lisboa: Editora Gradiva, 2011.

ILARI, Beatri; MATEIRO, Teresa (orgs.). Pedagogias em educação musical. Curitiba: Editora IBPEX, 2011.

PENNA, Maura. Música(s) e seu ensino. 2ª reimpressão. Porto Alegre: Editora Sulina, 2015.

SCHAFER, Murray. O ouvido pensante. 2ª Edição. São Paulo: Editora UNESP, 2012.

SOUZA, Jusamara (org.). Aprender e ensinar música no cotidiano. 2ª reimpressão. Porto Alegre: Editora Sulina, 2012.

TINHORÃO, José R. Música Popular: um tema em debate. São Paulo: Editora 34, 1997.

TINHORÃO, José R. Pequena História da Música Popular – da Modinha ao Tropicalismo. São Paulo: Arte Editora, 1986. \*Os candidatos poderão incluir outras referências adicionais.

## ÁREA 03 – Biologia

### Conteúdo Programático

1. Lisossomos: heterofagia e autofagia;
2. Código genético dos seres vivos;
3. Grupos sanguíneos e alelos múltiplos;
4. Ciclo celular e a mitose;
5. Meiose e gametogênese;
6. Biologia e a importância dos anfíbios;
7. Fluxo da matéria e da energia nos ecossistemas;
8. Relações ecológicas;
9. Principais ameaças à biodiversidade;
10. Sistema digestório.

### **Bibliografia Sugerida:**

- ALBERTS, B.; JOHNSON, A.; LEWIN, J.; RAFF, M.; ROBERTS, K.; WALTER, P. **Biologia Molecular da Célula**. 5 ed. Porto Alegre: Artmed, 2009. 1268p.
- GRIFFITHS, A. J. F.; WESSLER, S. R.; LEWONTIN, R. C.; CARROLL S. B. **Introdução à Genética**. 9 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008. 712 p.
- ALBERTS, B.; JOHNSON, A.; LEWIN, J.; RAFF, M.; ROBERTS, K.; WALTER, P. **Fundamentos da Biologia Celular**. 3 ed. Porto Alegre: Artmed, 2011. 864 p.
- DAJOZ, R. **Princípios de Ecologia**. 7 ed. Porto Alegre: Artmed, 2005, 520p.
- HICKMAN JR., C. P., ROBERTS, L. S. & LARSON, A. **Princípios Integrados de Zoologia**. 11 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004. 872p.
- JACOB, S. W.; FRANCONI, C. A.; LOSSOW, W. J. **Anatomia e Fisiologia Humana**. 5 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 1990. 570p.
- JUNQUEIRA L. C.; CARNEIRO, J. **Histologia Básica**. 12 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014. 524p.
- MOORE, K.L.; PERSAUD, T.V.N. **Embriologia Básica**. 8 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013. 384 p.
- MOORE, K. L.; AGUR, A. M. DALLEY, A. F. **Fundamentos de Anatomia Clínica**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.
- ODUM, E.; BARRETT, G. W. **Fundamentos de Ecologia**. São Paulo: Cengage Learning, 2011. 612p.
- POUGH, F. H.; JANIS, C. M.; HEISER, J. B. **A vida dos vertebrados**. 4. ed. São Paulo, SP: Atheneu. 2008. 839p.
- RAVEN, P.H., EVERT, R.F.; EICHHORN, S.E. **Biologia Vegetal**. 7 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007. 856p.
- BEGON, M.; TOWNSEND, C. R.; HARPER, J. L. **Ecologia: de indivíduos a Ecossistemas**. 4 ed. Porto Alegre: Artmed, 2007. 740p.
- PRIMACK, R. B.; RODRIGUES, E. **Biologia da Conservação**. Londrina: Midiograf, 2001. 327p.

### **ÁREA 04 – Ciências**

#### **Conteúdo Programático**

1. Briófitas e pteridófitas;
2. Gimnospermas e angiospermas;
3. Organelas celulares;
4. Os reinos dos seres vivos;
5. Sistema circulatório;
6. Tecidos epitelial e conjuntivo;
7. Sistema reprodutor humano;
8. Ciclo biológico da malária e doença de Chagas;
9. Filo Arthropoda;
10. A origem da vida

### **Bibliografia Sugerida:**

- ALBERTS, B.; JOHNSON, A.; LEWIN, J.; RAFF, M.; ROBERTS, K.; WALTER, P. **Biologia Molecular da Célula**. 5 ed. Porto Alegre: Artmed, 2009. 1268p.
- GRIFFITHS, A. J. F.; WESSLER, S. R.; LEWONTIN, R. C.; CARROLL S. B. **Introdução à Genética**. 9 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008. 712 p.
- ALBERTS, B.; JOHNSON, A.; LEWIN, J.; RAFF, M.; ROBERTS, K.; WALTER, P. **Fundamentos da Biologia Celular**. 3 ed. Porto Alegre: Artmed, 2011. 864 p.
- DAJOZ, R. **Princípios de Ecologia**. 7 ed. Porto Alegre: Artmed, 2005, 520p.
- HICKMAN JR., C. P., ROBERTS, L. S. & LARSON, A. **Princípios Integrados de Zoologia**. 11 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004. 872p.
- JACOB, S. W.; FRANCONI, C. A.; LOSSOW, W. J. **Anatomia e Fisiologia Humana**. 5 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 1990. 570p.
- JUNQUEIRA L. C.; CARNEIRO, J. **Histologia Básica**. 12 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014. 524p.
- MOORE, K.L.; PERSAUD, T.V.N. **Embriologia Básica**. 8 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013. 384 p.
- MOORE, K. L.; AGUR, A. M. DALLEY, A. F. **Fundamentos de Anatomia Clínica**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.
- ODUM, E.; BARRETT, G. W. **Fundamentos de Ecologia**. São Paulo: Cengage Learning, 2011. 612p.
- POUGH, F. H.; JANIS, C. M.; HEISER, J. B. **A vida dos vertebrados**. 4. ed. São Paulo, SP: Atheneu. 2008. 839p.
- RAVEN, P.H., EVERT, R.F.; EICHHORN, S.E. **Biologia Vegetal**. 7 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007. 856p.
- BEGON, M.; TOWNSEND, C. R.; HARPER, J. L. **Ecologia: de indivíduos a Ecossistemas**. 4 ed. Porto Alegre: Artmed, 2007. 740p.
- PRIMACK, R. B.; RODRIGUES, E. **Biologia da Conservação**. Londrina: Midiograf, 2001. 327p.

### **ÁREA 05 – Educação Física**

#### **Conteúdo Programático**

1. Parâmetros Curriculares Nacionais de Educação Física.
2. Desenvolvimento Motor: Um Modelo Teórico.

3. Organização do Conhecimento e sua Abordagem Metodológica: Objetivo, Conteúdos, Metodologia e Avaliação da Educação Física na Escola.
4. Avaliação em Educação Física na Escola.
5. Educação Física e os temas transversais.
6. Abordagens Pedagógicas da Educação Física Escolar.
7. Entre a Educação Física na Escola e a Educação Física da Escola.
8. Educação Física e Saúde no contexto escolar
9. Educação Física Inclusiva na escola.
10. Dimensões sociais do esporte.

### **Bibliografia Sugerida:**

- SURAYA Cristina Darido. Educação Física Escolar: compartilhando experiências (organizadora). São Paulo: Phorte, 2011.
- Suraya Cristina Darido. Educação Física Na Escola - Implicações Para A Prática Pedagógica, 2ª Ed. Editora: Guanabara. Koogan, 2011.
- BREGALOTO, Roseli Aparecida. Cultura corporal da ginástica: livro do professor e do aluno. – São Paulo: Ícone, 2008.
- FIGUEIREDO, Fabiana. Claudia Mon'tAlvão. Ginástica Laboral e ergonomia. Rio de Janeiro: 2ª ed: Sprint, 2008.
- GUISELINE, Maulo. Aptidão física saúde bem - estar: fundamentos teóricos e exercícios práticos. – 2ª ed. – São Paulo; Phorte, 2006.
- POLITO, Marcos Docderleir. Prescrição de exercícios para saúde e qualidade de vida. –São Paulo: Phorte, 2010.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Educação Física. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- \_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília: MEC/SEMTEC 1999.
- CAPARROZ, F. E. Entre a Educação Física da Escola e a Educação Física na Escola: A Educação Física como componente curricular. Vitória: UFES, 1997.
- DAÓLIO, J. Da Cultura do Corpo. Campinas, SP: Papirus, 1994.
- GALLAHUE, D. L.; OZMUN, J. C. Compreendendo o desenvolvimento motor: bebês, crianças, adolescentes e adultos. Tradução de Maria Aparecida da Silva Pereira Araújo, Juliana de Medeiros Ribeiro e Juliana Pinheiro Souza e Silva. 3. ed. São Paulo: Phorte, 2005.
- SOLER, Reinaldo. Educação Física Inclusiva na Escola em busca de uma escola plural. São Paulo Sprint. 2005.
- TUBINO, Manoel Gomes. Dimensões sociais do esporte, São Paulo: Cortez, 1992.

## **ÁREA 06 – Filosofia**

### **Conteúdo Programático**

- 1 Introdução à filosofia: o nascimento da Filosofia na Grécia Antiga, condições históricas para o nascimento da Filosofia; Filosofia pré-socrática: Cosmologia e o problema da arché; os períodos da Filosofia Grega Antiga: período cosmológico, antropológico, sistemático; as Escolas filosóficas da antiguidade grega: jônica, eleata, itálica, da pluralidade;
- 2 Os Sofistas e Sócrates; educação, ética e política no período socrático; relativismo moral e ceticismo epistemológico sofista; a maiêutica socrática; Platão e a teoria das ideias; metafísica, ética e política no pensamento platônico;
- 3 Ética e moral, caráter histórico e social da moral, liberdade, dever; ética grega (Platão, Aristóteles e as Escolas helenísticas); Ética medieval (Santo Agostinho e São Tomás de Aquino); a ética kantiana e a reivindicação da autonomia da razão; ética contemporânea e Bioética;
- 4 Filosofia e teologia cristã na Idade Média: da patrística à escolástica; as relações entre fé e razão; argumentos de prova da existência de Deus no período medieval;
- 5 Filosofia Política: Estado e poder; conceito de filosofia política, reflexão sobre democracia; breve histórico da filosofia política: clássica; medieval, moderna e contemporânea;
- 6 Filosofia da ciência: Senso comum e conhecimento científico; falsificacionismo, as revoluções científicas; método científico; Modelo geocêntrico e a hierarquização do cosmo (Aristóteles); Revolução científica do século XVII (modelo heliocêntrico); Contribuições de Galileu Galilei; classificação das ciências e tipos de raciocínio científico;
- 7 Mundo do Trabalho: história do trabalho; concepções sobre trabalho; teorias modernas sobre o trabalho; trabalho e alienação; características da alienação;
- 8 Kant e o esclarecimento; Conceito de ideologia, ideologia em sentido restrito; conceito marxista de ideologia; Características da ideologia;
- 9 Filosofia contemporânea: existencialismo; o que é determinismo, teóricos da liberdade, a fenomenologia; principais representantes do existencialismo: Soren Kierkegaard, Friedrich Nietzsche, Merleau-Ponty, Karl Jaspers, Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre Simone de Beauvoir;
- 10 Filosofia estética: Conceito e história do termo estética, o belo e o feio; a questão do gosto, a atitude estética, a recepção estética e a compreensão pelos sentidos; arte como conhecimento intuitivo do mundo: papel da imaginação na arte, arte e criatividade, funções da arte e conhecimento pela arte; Corpo e estética: representação e modelos de corpo ao longo da história.

### **Bibliografia Sugerida:**

- ABBAGNANO, Nicola. *Dicionário de filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- ALBORNOZ, S. O Que é Trabalho? Brasiliense: São Paulo, 1989. Col. Primeiros Passos.

ARANHA, Maria Lucia Arruda & MARTINS, Maria Helena Pires. *Filosofando: introdução à filosofia*. São Paulo: Moderna, 2006.

\_\_\_\_\_. *Temas de filosofia*. São Paulo: Moderna, 2003.

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. São Paulo: EDIPRO, 2014.

BAUMGARTEN, Alexander Gottlieb. *Estética: a lógica da arte e do poema*. Petrópolis: Vozes, 1993.

BOBBIO, Norberto. *Dicionário de Política*. UNB: Brasília, 2000.

BORNHEIM, GERD A. (Org.). *Os Filósofos pré-socráticos*. Cultrix, São Paulo, 1998.

CHAUÍ, Marilena. *Introdução à História da Filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles*. 2 ed. v. 1. São Paulo, Companhia das Letras, 2002.

\_\_\_\_\_. *O que é ideologia*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 2008.

DUTRA, Luiz Henrique de Araújo. *Introdução à Teoria da Ciência*. 3ª ed. Florianópolis: UFSC, 2009.

ECO, Umberto (Org.). *História da Beleza*. Rio de Janeiro: Record, 2004.

GALLO, Sílvio. *Filosofia: experiência do pensamento*. Volume único. 1. ed. São Paulo: Scipione, 2014.

GALLO, Sílvio; KOHAN, Walter Omar. *Filosofia no Ensino Médio*. Petrópolis, RJ: Vozes.

GILSON, Etienne. *A filosofia na idade média*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

JAEGER, WERNER. *Paidéia: A Formação do Homem Grego*. Trad. Artur M. Parreira. Martins Fontes, São Paulo. 1995.

JAPIASSU, Hilton. *Como Nasceu a Ciência Moderna: e as razões da filosofia*. Rio de Janeiro: Imago, 2007.

KANT, Immanuel. *Resposta à Pergunta: Que é esclarecimento (Aufklärung)?*  
In: <http://coral.ufsm.br/gpforma/2senafe/PDF/b47.pdf>, acesso em 06 de março 2017.

MARCONDES, D. *Iniciação à história da filosofia. Dos pré-socráticos a Wittgenstein*.

MOUNIER, Emmanuel. *Introdução aos existencialismos*. São Paulo: Duas Cidades, 1963.

OLIVA, Alberto. *Filosofia da Ciência*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

PLATÃO. *Diálogos*. Edição completa. Belém: Editora da UFPA, 1972 e ss.

\_\_\_\_\_. *A República*. Trad. port. Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.

REALE, Giovane. *História da filosofia antiga*. 5 volumes. São Paulo: Loyola, 1994.

REALE, G.; ANTISERI, D. *História da filosofia*. São Paulo: Paulus, 1999-2005, 7 vols.

ROSENBERG, Alex. *Introdução à Filosofia da Ciência*. Trad. Alessandra S. Fernandes e Rogério Bettoni. São Paulo: Loyola, 2009.

SANTO AGOSTINHO. *Confissões; Demagistro*. 4 ed. São Paulo: Nova Cultural, 1997.

SARTRE, Jean-Paul. *O existencialismo é um humanismo*. 3ª ed., São Paulo, Nova Cultural, 1987.

SOFISTAS. *Testemunhos e Fragmentos*. Introdução; Maria José Vaz 94 Pinto. Trad. Ana Alexandre Alves de Souza, Maria José Vaz Pinto. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 2005.

VÁZQUEZ, Adolfo Sánchez. *Ética*. Trad. João Dell'Anna. 23ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

**Obs: A listagem acima é apenas indicativa e não restringe a busca por outras fontes bibliográficas**

## ÁREA 07 – Geografia

### Conteúdo Programático

1. A representação do espaço geográfico e o ensino da geografia.
2. A Amazônia no contexto da globalização.
3. A atividade industrial e a organização do espaço geográfico brasileiro.
4. Diferentes Linguagens no Ensino de Geografia.
5. A Globalização e a nova divisão internacional do trabalho.
6. O território brasileiro e suas regionalizações.
7. A construção histórico-geográfica do espaço acreano.
8. As categorias de análise da geografia.
9. O espaço agrário e as transformações recentes no território brasileiro.
10. A urbanização e os problemas ambientais recentes.

### Bibliografia Sugerida:

ALMEIDA, Rosângela Doin de; PASSINI, Elza Yasuko. *O espaço geográfico: ensino e representação*. São Paulo: Contexto, 1989.

BECKER, Bertha K; STENNER, Claudio. *Um futuro para a Amazônia*. In: *Ciência, Tecnologia e Inovação na Formação da Amazônia*. São Paulo: Oficina de Textos, 2008. Pp. 11-31.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Geografia*. Brasília: MEC/SEF, 1998.

\_\_\_\_\_. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos: apresentação dos temas transversais*. Brasília: MEC/SEF, 1998.

\_\_\_\_\_. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais*. Brasília: MEC/SEF, 1998.

CARLOS, Ana Fani A. (org.) *A Geografia em sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2000.

\_\_\_\_\_. *Novos caminhos da geografia*. In: *A geografia agrária e as transformações territoriais recentes no campo brasileiro*. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2005. Pp. 63-110.

\_\_\_\_\_. In: *A geografia: pesquisa e ensino*. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2005. Pp. 110 - 142.

\_\_\_\_\_. *Espaço e Indústria*. In: *A Indústria e o Urbano*. 5. Ed. São Paulo: Contexto, 1992. (Coleção Repensando a Geografia). Pp. 34- 51.

- CASTRO, Iná Elias de; GOMES, Paulo Cesar da Costa; CORREA, Roberto Lobato. Brasil: questões atuais da reorganização do território. In: Redefinindo a Amazônia: o vetor tecnológico. Rio De Janeiro: Bertrand Brasil, 1996. Pp. 223-244.
- COSTA, Rogério Haesbaert da. GONÇALVES, Carlos Walter Porto. A nova des-ordem mundial. In: a des-ordem ambiental planetária. São Paulo: UNESP, 2006. Pp. 105-129.
- LENCIONI, Sandra. Região e Geografia. In: A Geografia como ciência e a região como objeto de estudo. São Paulo: Edusp, 2003.
- \_\_\_\_\_. In: Perspectivas Contemporâneas da Geografia Regional. São Paulo: Edusp, 2003. Pp. 175-195.
- OLIVEIRA, Francisco de. Crítica à razão dualista: o ornitorrinco. In: Um *intermezzo* para a reflexão política: revolução burguesa e acumulação industrial no Brasil. São Paulo: Bomtempo Editorial, 2003. Pp. 61-70.
- SANTOS, Milton. Metamorfoses do espaço habitado. 5. Ed. São Paulo: Hucitec, 1997.
- \_\_\_\_\_. Por uma Geografia Nova: da crítica da Geografia a uma Geografia Crítica. In: Estado e Espaço: O Estado-Nação como Unidade. 6. Ed. São Paulo: Edusp, 2004.
- SILVA, Sílvio Simione da (coord.). Acre: uma visão temática de sua Geografia. Rio Branco: EDUFAC, 2008.
- \_\_\_\_\_. Na fronteira agropecuária acreana. Presidente Prudente: [s.n.]; Rio Branco: UFAC – Laboratório de Estudos Urbanos, Populacionais e Agrários em Geografia – LEPAUG – Depto. Geografia, 2003.
- SPOSITO, Eliseu Savério. A vida nas cidades. In: O Território e o Meio Ambiente. 2. Ed. São Paulo: Contexto, 1996. (Repensando a Geografia).

## ÁREA 08 – História

### Conteúdo Programático

01. Antiguidade Clássica.
02. O mundo medieval ocidental.
03. Formação e organização da América Portuguesa.
04. América pré-colombiana e colonização hispânica na América.
05. A Revolução Francesa.
06. Revolução Industrial e a nova sociedade do trabalho.
07. O Brasil Império em suas descontinuidades.
08. Migrantes e imigrantes no Acre.
09. A Era Vargas: 1930-1945.
10. Os Acordos de Washington e a “Batalha da Borracha” no vale amazônico.

### Bibliografia Sugerida:

- ANDERSON, Perry. Passagens da antiguidade ao feudalismo. Trad. Telma Costa. 2 ed. Porto: Afrontamento, 1982.
- ARIÉS, Phillippe e DUBY, Georges. História da vida privada. São Paulo: Companhia das Letras, 1990/1992, 5 v.
- AZEVEDO, Cecília e RAMINELLI, Ronald. História da América– novas perspectivas. Rio de Janeiro: FGV. 2011.
- BARBOSA, Michele Tupich. Do antigo Oriente Próximo a Roma: uma abordagem da antiguidade. Guarapuava: Ed. Unicentro, 2009.
- BRASIL.MEC/CNE. Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental. Disponível em:<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro01.pdf>.
- BRASIL. MEC / CNE. Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Disponível em:[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_content&id=12598%](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&id=12598%).
- CARVALHO, José Murilo de (org.). Nação e Cidadania no Império: novos horizontes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
- DUBY, Georges. Idade Média – idade dos homens; do amor e outros ensaios. Trad. Jônatas Batista Neto. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- FAUSTO, Boris. História do Brasil. 14. ed. São Paulo: EDUSP, 2013.
- FERREIRA, Jorge & ALMEIDA, Lucília (Orgs.). O Brasil republicano. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, 4 v.
- HERNANDEZ, Leila Leite. A África na sala de aula - visita à história contemporânea. São Paulo: Selo Negro, 2005.
- HOBSBAWM, Eric. A era das revoluções (1789-1848). Trad. Maria Tereza Lopes Teixeira & Marcos Penchel. 8 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1991.
- HOLANDA, Sérgio Buarque. Raízes do Brasil. 26. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- LINHARES, Maria Yeda (Org). História geral do Brasil. Rio de Janeiro: Campus, 2000.
- MARTINELLO, Pedro. A Batalha da Borracha na Segunda Guerra Mundial. Rio Branco: EDUFAC, 2004.
- PERROT, Michelle. Os Excluídos da História. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- POSNANSKY, Artuhr. Campañadel Acre: la Lancha “Iris”, aventuras y peregrinaciones. La Paz (Bolívia): Tipografía de “El diário”, 1904.
- PRADO JÚNIOR, Caio. Formação do Brasil Contemporâneo. 23. ed. São Paulo: Brasiliense, 2006.
- SKIDMORE, Thomas. Brasil: de Getúlio a Castelo. 13. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.
- SOUZA, Carlos Alberto Alves de. História do Acre: novos temas nova abordagem. 6. ed. Rio Branco: CAAS, 2008.

## ÁREA 09 – Língua Espanhola

### Conteúdo Programático

01. O ARTIGO: Definição e classificação; formas de artigo; exceções;
02. O ADJETIVO: Definição e classificação; qualificativos; determinativos; atributivos; predicativos; forma genérica; forma numérica; apócope; gradação; superlativo;

03. O PRONOME: Definição e classificação; pessoais possessivos; demonstrativos; relativos; interrogativos; indefinidos; numerais;
04. O SUBSTANTIVO: Definição e classificação; concretos e abstratos; comuns e próprios; individuais e coletivos; acidentes gramaticais; gênero e número;
05. O VERBO: Definição e classificação; verbos auxiliares; formas simples e compostas; conjugação; modos verbais; tempos do modo indicativo e subjuntivo; uso do imperativo; uso do verbo Haber como auxiliar;
06. O ADVÉRBIO: Definição e classificação; apócope; relação entre o adjetivo e o advérbio; frases adverbiais;
07. OS GÊNEROS DISCURSIVOS: Gênero textual; Gênero do discurso; Classe de texto; Forma textual; ; Tipo de discurso. Apresentar as características peculiares a cada tipo de texto, a maneira como ele está apresentado ao leitor, seu layout, a forma como ele está organizado. Gêneros primários e secundários, gênero não verbal, jornalístico, científico, publicitário, literário, epistolar, humorístico, instrutivo, jurídico, etc.
08. ELEMENTOS DA ORAÇÃO: A oração e seus elementos sintáticos; o sujeito e sua concordância com o verbo; predicado e sua classificação;
09. OS COMPLEMENTOS: Complementos e regime; complementos na oração; classificação; complemento predicativo;
10. ORAÇÕES SIMPLES E COMPOSTAS: Classificação e formação da oração simples e composta; orações qualitativas; orações ativas; orações coordenadas copulativas, adversativas e causais.

#### **Bibliografia Sugerida:**

- BAKTHIN, M. A Estética da Criação Verbal, Martins fontes, São Paulo, 1997.  
 KOCH, I. V. O Texto e a Construção dos Sentidos, Contexto, São Paulo, 1997.  
 FANJUL, Adrián, Gramática de Español – Paso a Paso, Moderna, São Paulo, 2011.  
 MILANI, Esther Maria, Gramática de Espanhol para Brasileiros, Saraiva, São Paulo, 2011.  
 VIUDEZ, Francisca Castro, Uso de la gramática española. Nivel Elemental, Edelsa, España, 2009.  
 VIUDEZ, Francisca Castro, Uso de la gramática española. Nivel Intermediario, Edelsa, España, 2009.  
 VIUDEZ, Francisca Castro, Uso de la gramática española. Nivel Avanzado, Edelsa, España, 2009.  
 Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Estrangeira (PCNs-LE, 1998)

### **ÁREA 10 – Língua Inglesa**

#### **Conteúdo Programático**

01. “World English”: English as a lingua franca
02. Non standard English: accent variations
03. English language history and its Latin influences
04. Contemporary English literature and comic books
05. How connected are you? Digital literacy and English learning
06. Teaching through children poetry
07. Famous speeches that changed the world
08. We should talk about racism!
09. Deforestation of the Amazon Rainforest Campaigns
10. Sexist commercials on TV.

#### **Bibliografia Sugerida:**

- ACRE, SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO. *Orientações para o Ensino Médio: Caderno 1 Língua Inglesa*. Rio Branco, Acre, 2010.
- ACRE, Secretaria de Estado de Educação do, e Secretaria Municipal de Educação de Rio Branco. *Orientações para o Ensino Fundamental: Caderno 1 Língua Inglesa*. Rio Branco, Acre, 2010.
- ACRE, SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO. *Planejamento Escolar: compromisso com a aprendizagem*. Rio Branco, Acre, 2009.
- ANTUNES, I. *Língua, texto e ensino: uma outra escola é possível*. São Paulo: Parábola, 2009.
- ARAÚJO, Júlio & LEFFA, Vilson. *Redes sociais e ensino de línguas: o que temos de aprender?*. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.
- ASSIS-PETERSON, A. A.; COX, M. I. P. *Inglês em tempos de globalização para além do bem e do mal*. Calidoscópico. N.1, p.5-14, jan/abr 2007. Disponível em <http://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/5616> Acesso em 16 mar 2017.
- BARTON, David & LEE, Carmen. *Linguagem online: textos e práticas digitais*. Trad. Milton Camargo Mota. São Paulo : Parábola Editorial, 2015.
- BRASIL, Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais de Ensino Médio+ (Orientações complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, códigos e suas tecnologias, Língua Estrangeira Moderna*. Brasília: MEC/SEM, 2002.
- BRASIL, Ministério da Educação. *Parâmetros curriculares nacionais – Ensino fundamental– Língua Portuguesa*. Brasília: SEF/MEC, 1998.
- CRISTOVÃO, Vera Lucia Lopes. Sequências Didáticas para o ensino de línguas. In: DIAS, R.; CRISTOVÃO, V.L.L. (Org.). *O livro didático de língua estrangeira: múltiplas perspectivas*. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2009.
- KALVA, J. M.; FERREIRA, A. de J. *Ensino de inglês como língua franca e a identidade nacional: refletindo sobre a formação de professores*. Disponível em <e-revista.unioeste.br/index.php/travessias/article/download/4567/3913> Acesso em 16 mar 2017.

- KUMARAVADIVELU, B. O conceito da globalização. In: Moita Lopes, Luis Paulo da. *Por uma lingüística Indisciplinar*. São Paulo Parábola Editorial, 2006.
- LACOSTE, Yves (Org.). *A Geopolítica do Inglês*. São Paulo: Parábola, 2005.
- MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo, Parábola Editorial: 2008.
- MILLER, Carolyn R. *Gênero textual, agência e tecnologia*. São Paulo, Parábola Editorial, 2012.
- RIBEIRO, Ana Elisa. *Textos multimodais: leitura e produção*. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.
- ROJO, R. & CORDEIRO, G. S. Apresentação: Gêneros orais e escritos como objetos de ensino: modo de pensar, modo de fazer. In: ROJO, R. & CORDEIRO, G.S. (org. e tradutoras). *Gêneros Orais e Escritos na Escola*. São Paulo: Mercado das Letras, 2004.
- ROJO, Roxane Helena Rodrigues & BARBOSA, Jacqueline P. *Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.
- ROJO, Roxane Helena Rodrigues. *Letramentos múltiplos, escola e inclusão social*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- SCHLATTER, M. *O ensino de leitura em língua estrangeira na escola: uma proposta de letramento*. Revista Calidoscópio. Vol. 7, n. 1. 2009. p. 11-23. Disponível em: <<http://goo.gl/AR1Uig>>. Acesso em 16 mar 2017.
- STUTZ, Lidia & CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes. *A Construção de uma Sequência Didática na Formação Docente Inicial de Língua Inglesa*. SIGNUM: Estud. Ling., Londrina, n. 14/1, p. 569-589, jun. 2011. Disponível em <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/view/8578/9195>> Acesso em 16 mar 2017.

### Sites para consulta

- <http://150.164.100.248/arado/> (Portal de Ensino de Língua Inglesa – Vera Menezes)
- <http://aidanneal.com/>
- <http://everydayfeminism.com/>
- <http://www.boredpanda.com/>
- <http://www.buzzfeed.com/>
- <http://www.huffingtonpost.com/>
- <http://www.inkinct.com.au/index.htm>
- <http://www.ipsnews.net/>
- <http://www.neilgaiman.com/>
- [http://www.reinildes.com.br/Portal for the English Teacher/Portal for the English Teacher/Portal of The English Teacher.html](http://www.reinildes.com.br/Portal%20for%20the%20English%20Teacher/Portal%20for%20the%20English%20Teacher/Portal%20of%20The%20English%20Teacher.html)
- <http://www.reuters.com/>
- <http://www.smh.com.au/>
- <http://www.swift.com/>
- <http://www.theguardian.com/uk>
- <http://www.todayoutlook.com/>
- <http://www.xinhuanet.com/english/home.htm>
- <http://zenpencils.com/>
- <https://globalvoicesonline.org/>

## ÁREA 11 – Língua Portuguesa

### Conteúdo Programático

01. Leitura e formação de leitores no Ensino Fundamental;
02. A importância do letramento literário na Educação Básica;
03. Ensino de Literatura: entre o clássico e o contemporâneo;
04. A escrita e a reescrita de textos no Ensino Médio;
05. Os gêneros textuais na aula de Língua Portuguesa;
06. Coesão e coerência textuais no Ensino Médio;
07. Concepções de língua, linguagem e suas repercussões no Ensino de Língua Portuguesa;
08. Oralidade e letramento como práticas sociais na Educação Básica;
09. A prática da intertextualidade na Educação Básica;
10. O ensino de variação linguística na Educação Básica.

### Bibliografia Sugerida:

- ANTUNES, Irandé. *Língua, texto e ensino: outra escola possível*. São Paulo: Parábola, 2009.
- \_\_\_\_\_. *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola, 2010.
- \_\_\_\_\_. *Lutar com as palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- BARBOSA, João Alexandre. “Leitura, ensino e crítica da literatura” In: \_\_\_\_\_. *A Biblioteca Imaginária*. São Paulo: Ateliê, 1996.
- BAKHTIN, M. *Os gêneros do discurso*. In: BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BARTHES, Roland. *A aula*. Trad. e Posfácio de L. Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 1980.
- BUZEN, Clécio. *Da era da composição à era dos gêneros: ensino da produção de textos no ensino médio*. In: \_\_\_\_\_. *Português no ensino médio e formação de professor*. São Paulo: Parábola, 2006.
- MENDONÇA, Márcia (orgs.). *Português no ensino médio e formação de professor*. São Paulo: Parábola, 2006.
- CANDIDO, A. *A literatura e a formação do homem*. In: DANTAS, V. (Org.) *Bibliografia Antonio Candido – textos de intervenção*. São Paulo: Ed. 34, 2002.
- CALVINO, I. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- COLOMER, Teresa. *A formação do leitor literário*. São Paulo: Global, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Andar entre livros: a leitura literária na escola*. São Paulo: Global, 2007.
- COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2006.



- COSTA VAL, Maria da Graça. *Redação e Textualidade*. 2 ed. São Paulo. Ed. Martins Fontes, 1999.
- DIONÍSIO, Ângela. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.). *Gêneros textuais e ensino*. São Paulo: Parábola, 2011.
- DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.
- EVANGELISTA, A. A. M.; BRANDÃO, H. M. B.; MACHADO, M. Z. V. (Orgs.). *A escolarização da leitura literária – O jogo do livro infantil e juvenil*. 2ª ed., 2ª reimp. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE/FAE/UFMG, 2006.
- GERALDI, João Wanderley. *Portos de Passagem*. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- \_\_\_\_\_. (orgs.). *O texto na sala de aula*. 3. ed. São Paulo: Ática, 1999.
- \_\_\_\_\_. *Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação*. Campinas: ALB/Mercado de Letras, 1996.
- GUEDES, Paulo Coimbra. *Da redação à produção textual*. São Paulo: Parábola, 2009.
- KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. *O que é escrita? Escrita com foco na língua. Escrita com foco no escritor. Escrita com foco na interação*. In.: \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2010.
- KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. *Gêneros textuais (o que são? Para que servem), gêneros textuais em perspectiva atual*. Sequências textuais. In.: \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2010.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.
- \_\_\_\_\_. *Fala e escrita*. Belo Horizonte, Autêntica, 2007.
- ISER, Wolfgang. “A Interação do texto com o leitor” in: COSTA LIMA, Luiz. A *Literatura e o Leitor*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979.
- \_\_\_\_\_. “O repertório do texto”. In: *O ato da leitura. Uma Teoria do efeito estético*. Vol. 1. São Paulo. Ed. 34, 1996, p. 101-157.
- LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1993.
- SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (Org.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2004.
- ZILBERMAN, Regina. *Fim do livro, fim dos leitores?* São Paulo: Editora SENAC, 2001.

## ÁREA 12 - Magistério da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental

### Conteúdo Programático

01. O ensino da Matemática nos anos iniciais do ensino fundamental;
02. A interdisciplinaridade na sala de aula;
03. Alfabetização e Letramento;
04. Avaliação escolar;
05. A prática de análise linguística nos anos iniciais do Ensino Fundamental;
06. A leitura na escola;
07. Modalidades organizativas do trabalho pedagógico;
08. Gêneros textuais na escola;
09. A inclusão no contexto escolar;
10. Produção textual;

### Bibliografia Sugerida:

- AFONSO, Almerindo Janela. *Avaliação educacional – regulação e emancipação: para uma sociologia das políticas avaliativas contemporâneas*. São Paulo: Cortez, 2000.
- BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Fundamental*.: Brasília, DF: MEC/SEF, 1998.
- FAZENDA, I. C. A. (Org.). *Didática e Interdisciplinaridade*. Campinas, SP: Papirus, 1998.
- VASCONCELLOS, Celso dos Santos. *Avaliação da aprendizagem: práticas de mudança – por uma práxis transformadora*. São Paulo: Libertad, 1998.
- SCHNEUWLY, Bernard. *et al.* Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004.
- GERALDI, João. W. (org.). ALMEIDA, M. J. *et al.* O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 2011.
- ROJO, Roxane. *Letramentos Múltiplos, escola e inclusão social*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- KLEIMAN, Angela. (org.). *Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995.
- SOARES, Magda. *Linguagem e escola: uma perspectiva social*. São Paulo: Ática, 2006.
- FERREIRO, Emília. *Reflexões sobre alfabetização*. São Paulo: Cortez, 2011.
- CARVALHO, Marlene. *Guia Prático do alfabetizador*. São Paulo: Ática 2001.
- ANTUNES. Irandé Costa. *Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
- TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Na trilha da Gramática: conhecimentos linguísticos na alfabetização e letramento*. São Paulo: Cortez, 2013.
- REINALDO, M. A.; BEZERRA, M. A. *Análise linguística: afinal a que se refere*. São Paulo: Cortez, 2013.
- SOLÉ, Isabel. *Estratégias de leitura*. Tradução de Cláudia Schilling, 6.ed. - Porto Alegre: ArtMed, 1998.
- KLEIMAN, Angela. *Oficina de leitura: teoria e prática*. Campinas, SP: Pontes, 2002.
- SANTOS, Leonor. W.; RICHE, Rosa. C.; TEIXEIRA, Claudia. S. *Análise e produção de texto*. São Paulo: Contexto, 2013.
- DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.
- STAINBACK, Susan; STAINBACK, William. *Inclusão: um guia para educadores*. Tradução de Magda França Lopes. – Porto Alegre: ArtMed, 1999.

DANTE, Luiz R. Didática da resolução de problemas da Matemática. São Paulo: Ática, 1998.

KAMII, C. A criança e o número: implicações educacionais da teoria de Piaget. Campinas: Papirus, 1984.

NERY, Alfredina. Modalidades organizativas do trabalho pedagógico. In: MEC. Ensino Fundamental de 9 anos: orientações para criança de seis anos de idade. Brasília, 2007.

## ÁREA 13 - Matemática

### Conteúdo Programático

#### 1) Noção de conjunto

- I. Relação de inclusão
- II. Complementar de um conjunto
- III. Reunião e intersecção
- IV. Conjuntos numéricos: números reais, irracionais, racionais, inteiros e naturais;

#### 2) Funções:

- I. Definição de função.
- II. Gráfico de função.
- III. Função injetiva, sobrejetiva e bijetiva.
- IV. Tipos: afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica com aplicações práticas;

#### 3) Trigonometria

- I. Relações trigonométricas no triângulo retângulo
- II. Lei dos senos e cossenos
- III. Funções trigonométricas: seno, cosseno e tangente.

#### 4) Progressões:

- I. Aritmética e geométrica com aplicações.

#### 5) Matrizes e sistemas de equações lineares

- I. Tipos de matrizes.
- II. Operações com matrizes e aplicações práticas
- III. resolução de sistemas lineares

#### 6) Análise combinatória:

- I. Princípio fundamental da contagem.
- II. Permutações: simples e com repetição
- III. Arranjo e combinação.

#### 7) Estatística

- I. Leitura, construção e interpretação de Gráficos
- II. Média, moda e mediana;

#### 8) Matemática financeira:

- I. Razão proporção.
- II. Regra de três simples e composta.
- III. Juros simples e composto.

#### 9) Geometria plana, espacial e analítica

- I. Semelhança de triângulos
- II. Relações métricas num triângulo retângulo
- III. Teorema de pitágoras
- IV. Teorema de tales
- V. áreas e volumes
- VI. O estudo da reta e circunferência

## 10) Divisibilidade

- I. Indução finita
- II. Divisibilidade
- III. Algoritmo da divisão
- IV. Máximo divisor comum
- V. Algoritmo de euclides
- VI. Números primos mínimo múltiplo comum
- VII. Critérios de divisibilidade.

### **Bibliografia Sugerida**

- BIGODE, Antonio José Lopes. Projeto Velear: matemática. 1 ed.- São Paulo: Scipione, 2012.- (Coleção de 6º ao 9º anos).
- BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino fundamental. Brasília, MEC/SEF, 1998.
- BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO MÉDIA E TECNOLÓGICA. Parâmetros Curriculares do Ensino Médio: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias. Brasília: MEC/Semtec, 1999.
- DANTE, L.R. Matemática. 1 ed. São Paulo: Ática, 2004. Coleção (Matemática - Ensino Médio).
- Santos, José Plínio de Oliveira: Introdução à Teoria dos Números.  
\_\_\_\_\_. Tudo é Matemática. - São Paulo: Ática, 2005. (Coleção de 5ª a 8ª séries).
- GUELLE, O. Matemática. Volume único. 1ª ed. São Paulo: Ática, 2003. Série Brasil.
- IEZZI, G.; DOLCE, O & MACHADO, A. Matemática e Realidade. 4ed. reformulada- São Paulo: Atual, 2000 (Coleção de 5ª a 8ª séries).
- IEZZI, G. et al. Matemática: Ciência e Aplicações. 2ª ed.-São Paulo: Atual, 2004.- (Coleção matemática: ciência e aplicações- 1ª, 2ª e 3ª séries do Ensino Médio).
- IEZZI, G. E OUTROS. Fundamentos de Matemática Elementar, volumes de 01 a 11. Atual Editora. São Paulo. 2013.
- PAIVA, Manoel. Matemática, Volume Único. - 1ª. ed.-São Paulo: Moderna, 2005.
- Artigo sobre Uso do Geogebra no Ensino de Matemática. <http://www.conhecer.org.br/enciclop/2010b/ensinando.pdf>- Acesso em 17/06/2016.

## **ÁREA 14 - Química**

### **Conteúdo Programático**

01. Teoria atômica;
02. Ácidos e Bases;
03. Estequiometria de Reações;
04. Ligações Químicas;
05. Interações Intermoleculares;
06. Equilíbrio Químico;
07. Pilhas e Baterias;
08. Hidrocarbonetos;
09. Soluções;
10. Propriedades dos Gases.

### **Bibliografia Sugerida:**

- ATKINS, Peter; JONES, Loretta. Princípios de Química: questionando a vida moderna e o meio ambiente. Porto Alegre: Bookman, 2001.
- BROWN, Theodore L., LEMAY, H. Eugene, BURSTEN, Bruce E. e BURDGE, Julia R. Química: A Ciência Central. São Paulo: Pearson, 2005.
- RUSSELL, J. B. Química geral. São Paulo: Markron, 1994.

## **ÁREA 15 – Sociologia**

### **Conteúdo Programático**

01. Negros e índios na Sociedade Brasileira;
02. Estado e Sociedade;
03. Democracia e modernidade;
04. A crise da modernidade;
05. O método sociológico;
06. As ciências sociais no Brasil;
07. Teoria sociológica;
08. Globalização;
09. Os clássicos da ciência social;
10. O conceito do social.

### **Bibliografia Sugerida:**

- ARON, Raymond. As etapas. Do pensamento Sociológico. Martins Fontes. São Paulo 2000.
- ARENDT, Hannah. A Condição Humana. Rio de Janeiro: Ed. Forense Universitária, 2000.

- DURKHEIM, Èmile. As Regras do Método Sociológico. Martins Fontes. São Paulo 2007.
- FERNANDES, F. A Sociologia no Brasil. Contribuição para o estudo de sua formação e desenvolvimento. Petrópolis: Vozes, 1977.
- FREYRE, Gilberto. Casa-Grande & Senzala. Global Editora. 2005.
- GIDDENS, A. As consequências da modernidade. São Paulo: Editora Unesp, 1991.
- TOQUEVILLE, Alexis. O antigo regime e a revolução. UNB, 1989.
- MARX, Karl. O Capital. Cap XXIV, São Paulo, Nova Cultural, 1988.
- SANTOS, Boaventura de Souza. A Globalização e as Ciências Sociais. São Paulo Cortez.2002.
- WEBER, Max – Sociologia. Gabriel Cohn (ORG.) Grandes Cientistas Sociais. SãoPaulo: Editora Ática, 1986.
- WEBER, Max – A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo. São Paulo: Cia das Letras, 2005.