

EDITAL Nº 18/2017–PROGRAD
ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

CAMPUS DE CRUZEIRO DO SUL

CENTRO DE EDUCAÇÃO E LETRAS - CEL

ÁREA 01 – Teoria Literária e Literatura

Conteúdo Programático

1. A Literatura como instituição; a linguagem literária; o texto literário e o não-literário;
2. Os gêneros literários: tradição e contemporaneidade;
3. A Estética da Recepção e as problemáticas da periodização literária;
4. As literaturas africanas de língua portuguesa;
5. A retórica clássica e a moderna: Camões e Vinícius de Moraes;
6. Romantismo no Brasil: nacionalismo cultural e idealismo;
7. Eça de Queirós e Machado de Assis: investigação social e psicológica;
8. Fernando Pessoa e os movimentos de Vanguarda;
9. A Semana de Arte Moderna e o Modernismo no Brasil;
10. O romance e a estética moderna.

Bibliografia Sugerida:

- ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. **A poética clássica**. São Paulo: Cultrix: 1997.
- AUERBACH, E. **Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental**. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.
- BERGEZ, D. et al. **Métodos críticos para análise literária**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- BOSI, A. **História concisa da literatura brasileira**. 3.ed. São Paulo: Cultrix, 1985.
- EAGLETON, T. **Teoria da literatura: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- SARAIVA, A. J. **História da literatura portuguesa**. 13.ed. Porto: Porto, 1985.
- SILVA, V. M. **Teoria da literatura**. Coimbra: Almedina, 1973.
- TEZZA, C. **Entre a prosa e a poesia: Bakhtin e o formalismo russo**. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

CENTRO MULTIDISCIPLINAR - CMULTI

ÁREA 02 – Enfermagem na Atenção à Saúde nos diversos ciclos da vida/hospitalar

Conteúdo Programático

1. Assistência de enfermagem na unidade de Centro Cirúrgico;
2. Assistência de enfermagem ao paciente cirúrgico: pré, trans e pós-operatório;
3. Atenção básica e avançada ao politraumatizado e as ações do enfermeiro na equipe multidisciplinar;
4. Semiologia e semiotécnica e suas aplicações no ensino de enfermagem;
5. Distúrbio e modalidade de cuidados referente ao paciente com transtornos respiratórios;
6. Distúrbio e modalidade de cuidados referente ao sistema hepático no adulto e no idoso;
7. Assistência de enfermagem ao recém-nascido na sala de parto;
8. Assistência de enfermagem ao recém-nascido no alojamento conjunto;
9. Cuidados de enfermagem frente à necessidade de eliminação urinária do cliente hospitalizado: cateterismo vesical, ostomia, irrigação vesical, dispositivos, uso de aparadeira e papagaio;
10. Cuidados de enfermagem na administração de medicamentos: administração por via oral; intramuscular, intravenosa, subcutânea; sublingual, tópica e intradérmica;

Bibliografia Sugerida:

ADMINISTRAÇÃO DE MEDICAMENTOS: série incrivelmente fácil. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Ações Programáticas e Estratégicas. *Atenção à saúde do recém-nascido: guia para os profissionais de saúde – Intervenções comuns, Icterícia e Infecções / Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Ações Programáticas e Estratégicas.* – Brasília : Ministério da Saúde, 2011. 4 v. : il. – (Série A. Normas e Manuais Técnicos)

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Ações Programáticas e Estratégicas. *Atenção à saúde do recém-nascido: guia para os profissionais de saúde – Cuidados com o recém-nascido pré-termo/ Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Ações Programáticas e Estratégicas.* – Brasília : Ministério da Saúde, 2011. 4 v.: il. – (Série A. Normas e Manuais Técnicos)

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Ações Programáticas e Estratégicas. *Atenção à saúde do recém-nascido : guia para os profissionais de saúde – Cuidados com, o Recém-Nascido Pré -Termo/ Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Ações Programáticas e Estratégicas.* – 2. ed. – Brasília : Ministério da Saúde, 2012. 4 v.: il

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Ações Programáticas e Estratégicas. *Atenção humanizada ao recém-nascido de baixo peso: Método Canguru/ Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Ações Programáticas e Estratégicas.* – 2. ed. – Brasília Editora do Ministério da Saúde, 2011. 204 p. : il. – (Série A. Normas e Manuais Técnicos)

BRUNNER & SUDDARTH *Tratado de enfermagem médico cirúrgica* 10ª edição. Rio de Janeiro Guanabara Koogan, 2005.

BRUNO, P; OLDENBURG, C. *Enfermagem em Pronto-socorro*. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2005;

CABRAL, I E; FIGUEIREDO, E. F. *Enfermagem pediátrica*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006. (Série incrivelmente fácil).

CABRAL, I E; FIGUEIREDO, E. F. *Enfermagem pediátrica*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006. (Série incrivelmente fácil).

DUGAS, B. W. *Enfermagem Prática*. 4ª edição, Rio de Janeiro. Guanabara Koogan,2008.

ESPINOZA, J. M. *Atención básica y avanzada del politraumatizado*. Acta Méd. Peruana. 2011, vol.28, n.2, pp. 105-111. ISSN 1728-5917.

GUIDELINES 2015, CPR & ECC da American Heart Association.

HOCKENBERRY, M J; WILSON D; WINKELSTEIN M L. *Wong fundamentos de enfermagem pediátrica*. 7 ed. Rio de Janeiro: Editora Mosby Elsevier, 2006.

HOCKENBERRY, M J; WILSON D; WINKELSTEIN M L. *Wong fundamentos de enfermagem pediátrica*. 7 ed. Rio de Janeiro: Editora Mosby Elsevier, 2006.

KENNER, C. *Enfermagem neonatal*. 2 ed. Rio de Janeiro: Reichmann & Affonso Editores, 2001. (Série enfermagem prática).

NETTINA, S.H. *Prática de enfermagem*, 7 ed. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2003.

POTTER, P. A; PERRY, A. G. *Fundamentos de Enfermagem: conceitos, processo e prática*. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

REIS, M.C.; ZAMBON, M.P. *Manual de Urgências e Emergências em Pediatria*. 2 ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2010.

SOBECC - SOCIEDADE BRASILEIRA DE ENFERMEIROS DE CENTRO CIRÚRGICO. *Práticas recomendadas*. São Paulo, 2013;

SOCIEDADE BRASILEIRA DE PEDIATRIA. *Tratado de Pediatria*. 2 ed. São Paulo, 2010.

SWEARINGEN, P. L. *Manual de Enfermagem no Cuidado Crítico: intervenções em enfermagem e problemas colaborativos*. 4 ed. Porto Alegre: Artmed, 2005;

ÁREA 03 – Educação Física

Conteúdo Programático

1. Atividade Física, Aptidão Física, Saúde e Qualidade de Vida.
2. Epidemiologia, Atividade Física e Saúde.
3. Exercício Físico e qualidade de vida.
4. Educação Física, Corpo e Saúde.
5. A Educação Física Escolar como via da educação para a saúde.
6. Singularidades da educação física na saúde.
7. Práticas corporais e comunidade: a educação física nos programas de saúde.
8. Formação em Educação Física.
9. Atuação profissional em Educação Física.
10. Saúde e equidade de gênero.

Bibliografia Sugerida:

RODRIGUES, Anegleyce Teodoro; SILVA, Adriane Corrêa da; BOSSLE, Fabiano; GARIGLIO, José Angelo; NEIRA, Marcos Garcia; ALVIANO JÚNIOR, Wilson. **Análise da Minuta de Projeto de Resolução de diretrizes curriculares nacionais para o curso de Educação Física e a questão da formação para a docência na educação básica.** Revista Pensar a Prática, Goiânia, v. 19, n. 4, out./dez. 2016.

ALVIANO JÚNIOR, W.; NEIRA, M. G. **O ensino superior privado e os currículos que formam professores de Educação Física.** In: SHIGUNOV NETO, A.; FORTUNATO, I. (org.). Reflexões sobre educação física e a formação de seus profissionais. São Paulo: Edições Hipótese, 2016.

ARAÚJO, D. S. M. S. e ARAÚJO, C. G. S. **Aptidão física, saúde e qualidade de vida relacionada à saúde em adultos.** Rev. Bras. Med. Esporte _ Vol. 6, Nº 5 – Set/Out, 2000.

BAGRICHEVSKY, M , FRAGA, Alex Branco e ESTEVÃO, Adriana. **Saúde em debate na Educação Física.** (Org.) . Blumenau, Edibes, 30 -43.

BAGRICHEVSKY, M. e ESTEVÃO, Adriana. **Perspectivas para a formação profissional em educação física: o sus como horizonte de atuação.** Revista eletrônica da Escola de Educação Física e Desporto/UFRJ. V. 4 N. 1 Janeiro / Junho 2008.

DEVIDE, F. P. **Educação Física, Qualidade de Vida e Saúde:** campos de intersecção e reflexões sobre a intervenção. Revista Movimento. Porto Alegre. V. 8, n. 2, p. 77-84, 2002.

FRAGA, Alex Branco e WACHS, Felipe. **Educação física e saúde coletiva:** políticas de formação e perspectivas de Intervenção. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2007.

GUIMARÃES, C. C. P. A.; NEIRA, M. G.; VELARDI, M. **Reflexões sobre saúde e Educação Física escolar:** a visão dos professores. *Revista Hipótese*, Itapetininga, v. 1, n. 4, p. 113-138, 2015.

MENDES, Maria Isabel Brandão de Souza e NÓBREGA, Terezinha Petrucia da. **Cultura de movimento:** reflexões a partir da relação entre corpo, natureza e cultura. Revista Pensar a Prática, v. 12, n. 2, 2009.

PALMA, A. **Educação Física, Corpo e Saúde:** uma reflexão sobre outros modos de olhar. Revista Brasileira de Ciências do Esporte. Campinas: Autores Associados. V. 22, n. 2, p.23-39, 2001.

PITANGA, Francisco José Gondim. **Epidemiologia, atividade física e saúde.** Rev. Bras. Ciên. e Mov. Brasília V.10 n. 3 p. 49-54, julho 2002.

ÁREA 04 – Produção Vegetal: Culturas Anuais, Culturas Perenes e Fruticultura

Conteúdo Programático

1. Classificação botânica;
2. Diversidade e importância econômica das principais culturas anuais na Amazônia Ocidental;
3. Diversidade e importância econômica das principais culturas perenes na Amazônia Ocidental;
4. Avanços na tecnologia de produção das culturas perenes;
5. Avanços na tecnologia de produção das culturas anuais;
6. Propagação de plantas: aspectos teóricos sobre juvenilidade, mutações, matrizes, clonagem;
7. Métodos de propagação (estaquia, mergulhia, alporquia, enxertia);
8. Produção de mudas, podas de plantas frutíferas e outros tratamentos culturais;
9. Aspectos da produção vegetal das principais plantas de interesse regional;
10. Dinâmica produtiva da agricultura sustentável.

Bibliografia Sugerida:

ALTIERI, M. (1998). Agroecologia: A Dinâmica Produtiva da Agricultura Sustentável. Editora UFRGS. Síntese Universitária nº 54, 110p.

ALTIERI, M. Agroecologia: a dinâmica produtiva da agricultura sustentável. Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. 1998. 110p.

AMBROZANO, E. Agricultura ecológica. Livraria e Editora Agropecuária. Guaíba, RS. 1999. 398p.

FERRI, M.G. – Botânica: morfologia Externa das plantas (organografia). Ed. Nobel 15ª edição. 1983.

GLIESSMAN, S.R. Agroecologia: processos ecológicos em agricultura sustentável. 2. ed. Porto Alegre, RS: Ed. Universidade/UFRGS, 2001. 653p.

GOMES, A DA S. & PAUTETTO, E. Manejo do solo e da água em áreas de várzea. EMBRAPA. CPACT. Pelotas. 1999.

Instituto Campineiro de Ensino Agrícola. Principais culturas. Campinas, Instituto Campineiro, 159p. 1987.

Malavolta, Euripedes. Manual de calagem e adulação das principais culturas. São Paulo, Ceres, 469p. 1987.

PASCHOAL, A.D. Produção orgânica de alimentos: agricultura sustentável para os séculos XX e XXI, Edição do Autor, Piracicaba, 1994. 191p.

CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE RIO BRANCO
CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA NATUREZA - CCBN

ÁREA 05 – Bases das Ciências Biológicas – Ensino de Ciências e Biologia

Conteúdo Programático

- 1 - Transporte através da membrana plasmática;
- 2 – Processos de divisão celular: mitose e meiose
- 3 – Especializações celulares do tecido epitelial
- 4 – Tecido conjuntivo: Tipos, características e função
- 5 – Pequena e Grande Circulação nos seres humanos
- 6 – Sistema Digestório: estrutura e função nos processos digestórios do ser humano
- 7 – Sistema Nervoso simpático e parassimpático
- 8 – Sistema Respiratório e Trocas Gasosas nos seres humanos
- 9 – Interação gênica: epistática e não-epistática
- 10 – Processo de Replicação do DNA.

Bibliografia Sugerida:

- GRIFFITHS, A. J. F. et al. **Introdução à genética**. 10ª.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013. 736pag.
- JUNQUEIRA, L.C.U.; CARNEIRO, J. **Histologia Básica**. 12ª. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.542 pag.
- JUNQUEIRA, CARNEIRO, **Biologia Celular e Molecular**. 9ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012. 376pag.
- GUYTON, ARTHUR C.; HALL, JOHN E. **Fundamentos de Fisiologia**. 12ª e. Elsevier; Edição: 12ª. Ed. 2011, 752 pag

ÁREA 06 – Embriologia

Conteúdo Programático

- 1- Gametogênese
- 2- Ciclo Hormonal Feminino
- 3- Fecundação, Clivagem e Formação do Blastocisto
- 4- Implantação do Blastocisto
- 5- Segunda Semana do Desenvolvimento Humano
- 6- Terceira Semana do Desenvolvimento Humano
- 7- Da quarta a oitava Semana do Desenvolvimento Humano
- 8- Período Fetal
- 9- Placenta e Membranas Fetais
- 10- Cavidades do Corpo e Diafragma

Bibliografia Sugerida:

- MOORE, K. L., PERSAUD, T.V.N. *Embriologia Clínica*. 9 ed. Rio de Janeiro, Elsevier, 2013.
- CARLSON, B. M., *Embriologia humana e biologia do desenvolvimento*. 5 ed. Rio de Janeiro, Editora Elsevier,2014.
- SADLER, T. W. *Langman: Embriologia médica*. 13 ed. Rio de janeiro, Guanabara Koogan,2016

CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLÓGICAS - CCET

ÁREA 07 – Estatística

Conteúdo Programático

Estatística Descritiva:

- Tabelas de Frequências;
- Medidas de Posição de um conjunto de dados;
- Medidas de Dispersão de um conjunto de dados;
- Assimetria e Curtose de um conjunto de dados;

Probabilidade:

- Axiomas básicos de Probabilidade;
- Eventos Aleatórios;
- Probabilidade sobre eventos independentes;

- Probabilidade Condicional e o Teorema de Bayes;
- Variáveis Aleatórias Discretas e Contínuas;
- Medidas de Posição e de Dispersão de Variáveis Aleatórias;
- Modelos Teóricos de Probabilidade

Lista de Temas para Seminário

- Medidas de Posição e Dispersão de um conjunto de dados;
- Axiomas básicos de Probabilidade;
- Probabilidade Condicional e Independência de Eventos;
- Teorema de Bayes;
- Variáveis Aleatórias Discretas e Contínuas;
- Medidas de Posição e de Dispersão de Variáveis Aleatórias;
- Os Modelos de distribuição Binomial e Poisson;
- O Modelo de distribuição Normal;
- A relação entre o Modelo Binomial e a Distribuição Normal;
- A relação entre o Modelo de Poisson e a Distribuição Normal.

Bibliografia Sugerida:

ÁVILA, FONSECA, J. S. DA, MARTINS, G. DE A. **Curso de Estatística**. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 1984.
 PAUL, L. MEYER. **Probabilidade: Aplicações à Estatística**. 2ª ed. - Rio de Janeiro, LTC, 1983.
 BUSSAB, W. O.; MORETTIN, P. A. **Estatística Básica**. 5. ed. São Paulo: Saraiva, 2005. 526p.
 FERREIRA, D. F. **Estatística Básica**. Editora UFLA, Lavras, 2005. 676p.

CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E SOCIAIS APLICADAS - CCJSA

ÁREA 08 – Direito

Conteúdo Programático

1. Conceito, origem e finalidade do direito;
2. Direito e moral
3. Ramos e Fontes do direito
4. Hermenêutica e aplicação do direito
5. Norma jurídica
6. Teoria da Constituição e direito constitucional
7. Conceito, Princípios do direito constitucional, constitucionalismo e Poder Constituinte.
8. Interpretação constitucional e controle de constitucionalidade
9. Teoria Geral da Administração, poderes e deveres administrativos e Entidades estatais: administração direta e indireta.
10. Atos administrativos, serviços públicos e licitação e contratos administrativos.

Bibliografia Sugerida:

BARROSO, Luís Roberto (Org.). **A nova interpretação constitucional**: ponderação, direitos fundamentais e relações privadas. Rio de Janeiro: São Paulo: Renovar, 2003.
 BONAVIDES, Paulo. **Curso de direito constitucional**. São Paulo: Malheiros (última edição).
 CANOTILHO, J. J. Gomes. **Direito constitucional e teoria da Constituição**. Coimbra: Coimbra Editora (última edição).
 CARVALHO, Kildare Gonçalves. **Direito constitucional**: teoria do estado e da Constituição; direito constitucional positivo. Belo Horizonte: Del Rey (última edição).
 CARVALHO FILHO, José dos Santos. **Manual de direito administrativo**. 21. ed. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2009.
 COELHO, Inocêncio Mártires; MENDES, Gilmar Ferreira; GONEL, Paulo Gustavo. **Curso de direito constitucional**. São Paulo: Saraiva (última edição).
 CUNHA JÚNIOR, Dirley da. **Curso de direito constitucional**. 4. ed. Salvador: Juspodivm, 2010.
 DI PETRO, Maria Sylvia Zanella. **Direito administrativo**. São Paulo: Atlas (última edição).
 LEITE, José Rubens Morato, WOLKMER, Antônio Carlos (Orgs.). **Os “novos” direitos no brasil**: natureza e perspectivas – uma visão básica das novas conflituosidades jurídicas. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2012.
 HESSE, Konrad. **A força normativa da Constituição**. Porto Alegre: Sérgio Antônio Fabris (última edição).
 LASSALE, Ferdinand. **A essência da Constituição**. Prefácio Aurélio Wander Bastos. Rio de Janeiro: *Liber Juris* (última edição).
 LIMA, Hermes. **Introdução à ciência do direito**. 33. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2002.
 MEIRELLES, Hely Lopes. **Direito administrativo brasileiro**. 39 ed. São Paulo: Malheiros, 2013.
 MELLO, Celso Antônio Bandeira de. **Curso de direito administrativo**. 30 ed. São Paulo: Malheiros, 2013.
 MENDES, Gilmar Ferreira. **Direitos fundamentais e controle de constitucionalidade**: estudos de direito constitucional. São Paulo: Celso Bastos Editor; Instituto Brasileiro de Direito Constitucional (última edição).
 NUNES, Rizzato. **Manual de introdução ao estudo do direito**. 11. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.
 OLIVEIRA, Elton Somensi de, TEIXEIRA, Anderson Vichinkeski (Orgs.). **Correntes contemporâneas do pensamento jurídico**. Barueri: Manole, 2010.
 RADBRUCH, Gustav. **Introdução à ciência do direito**. Tradução de Vera Barkow. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
 REALE, Miguel. **Lições preliminares de direito**. São Paulo: Saraiva, 2002.

SANDEL, Michael J. **Justiça**: o que é fazer a coisa certa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.
SANTOS, Jarbas Luiz dos. **Noções introdutórias à ciência do direito**. Barueri: Manole, 2013.
WOLKMER, Antônio Carlos. **Introdução ao pensamento jurídico crítico**. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2002.

ÁREA 09 – Economia

Conteúdo Programático

1. TEORIAS DO CONSUMIDOR
 - 1.1. Cardinal
 - 1.2. Ordinal
 - 1.3. Preferência Revelada
 - 1.4. Escolha em Condição de Incerteza

2. TEORIAS DA PRODUÇÃO
 - 2.1. Fator-Produto
 - 2.2. Fator-Fator
 - 2.3. Produto-Produto

3. TEORIAS DA OFERTA E DEMANDA
 - 3.1. Os princípios da demanda e oferta
 - 3.2. Fatores que afetam a demanda
 - 3.3. Modificações na demanda
 - 3.4. Modificações na oferta
 - 3.5. Equilíbrio de mercado
 - 3.6. Elasticidades de demanda e oferta
 - 3.7. Elasticidades de curto e longo prazo
 - 3.8. Análise de mercados competitivos
 - 3.9. Aplicações em políticas governamentais

2. TEORIA DOS CUSTOS
 - 4.1. Custos de curto prazo e longo prazo
 - 4.2. Custos: médio, marginal, variável e fixo
 - 4.3. Oferta da firma no curto e longo prazo

5. MERCADOS
 - 5.1. Concorrência perfeita
 - 5.2. Monopólio
 - 5.3. Oligopólio
 - 5.3.1. Bertrand
 - 5.3.2. Cournot
 - 5.3.3. Stakelberg

6. MODELO CLÁSSICO DE REGRESSÃO LINEAR (MCRL) SIMPLES E MÚLTIPLO

7. EXTENSÕES DO MCRL

8. PRESSUPOSTOS BÁSICOS: IDENTIFICAÇÃO E CORREÇÃO DAS VIOLAÇÕES; VARIÁVEIS DUMMIES.

9. MODELOS DICOTÔMICOS

10. MÉTODOS DE ESTIMAÇÃO: MÁXIMA VEROSSIMILHANÇA E VARIÁVEIS INSTRUMENTAIS

Bibliografia Sugerida:

- GUJARATI, DAMODAR N. **Econometria básica**. 3ª. São Paulo: Makron Books, 2000. 846p.
- HILL, CARTER, GRIFFITHS, W e JUDGE, G. **Econometria**. São Paulo: Saraiva, 1999. 408p.
- PINDYCK, R.S.; RUBINFELD, D.L. **Microeconomia**. Rio de Janeiro: Forenseversitária, 1974, 616 p.
- SANTOS, M.L; LÍRIO, V.S.; VIEIRA, W.C. **Microeconomia Aplicada**. Visconde do Rio Branco, MG: Suprema, 2009.
- VARIAN, H.R. **Microeconomia: Princípios Básicos**. Rio de Janeiro: Campus, 2006. 740.
- VASCONCELOS, M.A.S. e ALVES, D. (ed). **Manual de econometria: Nível intermediário**. São Paulo: Atlas, 2000.

ÁREA 10 – Histologia/Patologia Humana**Conteúdo Programático**

1. Mecanismo e patologia das inflamações agudas e crônicas;
2. Trombose, embolia, hemorragia, isquemia e infarto;
3. Conceitos gerais sobre Neoplasias;
4. Histologia e Patologia cardiovascular;
5. Histologia e Patologia pulmonar;
6. Histologia e Patologia do Fígado, Vesícula Biliar e Pâncreas;
7. Histologia e Patologia do Sistema Nervoso Central;
8. Lesão e morte celular;
9. Histologia e Patologia dos órgãos linfoides;
10. Histologia e Patologia das Doenças Renais.

Bibliografia Sugerida:

JUNQUEIRA, L.C.U & CARNEIRO, J. Histologia Básica. 12ª ed. Rio de Janeiro. Editora Guanabara Koogan, Rio de Janeiro. 2013.

COTRAN, R.S., KUMAR, V., COLLINS, T. Robbins Patologia Estrutural e Funcional. 8ª ed. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2010.

BRASILEIRO Filho, G. BOGLIOLO Patologia. 8ª ed, Rio de Janeiro, Guanabara Koogan. 2011.

ÁREA 11 – Alimentos/Técnica e Dietética**Conteúdo Programático**

1. Composição química de alimentos;
2. Métodos para determinação de macronutrientes;
3. Estudo dos ovos: características, composição química e alterações;
4. Estudo dos leites: características, composição química e alterações;
5. Estudo das carnes: características, composição química e alterações;
6. Estudos dos cereais e tubérculos: características, composição química e alterações;
7. Estudo das frutas, legumes e verduras: características, composição química e alterações;
8. Seleção, pré-preparo e preparo de alimentos;
9. Efeitos do processamento sobre o valor nutricional dos alimentos;
10. Planejamento e avaliação de cardápios em Unidades de Alimentação e Nutrição;

Bibliografia Sugerida:

CAMARGO, E. B.; BOTELHO, R. A. Técnica Dietética: Seleção e Preparo de Alimentos - Manual de Laboratório. São Paulo: Atheneu, 2008. 167 p.

DAMODARAN, S.; PARKIN, K. L.; FENNEMA, O. R. Química de alimentos de Fennema. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010. 900 p.

EVANGELISTA, J. Tecnologia de Alimentos: Um Estudo Abrangente. São Paulo: Atheneu. 2002. 450 p.

JAY, J. M. Microbiologia de alimentos. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 2005. 712 p.

Koblitz, M. G. B. Matérias-Primas Alimentícias - Composição e Controle de Qualidade. São Paulo: Guanabara Koogan. 2011. 320 p.

MENDONÇA, R. T. Cardápios – Técnicas e Planejamento. São Paulo: Editora Rubio, 2014. 366 p.

ORDÓÑEZ, J. A. et al. Tecnologia de alimentos: alimentos de origem animal. Porto Alegre: Artmed, 2005. v. 2.

ORDÓÑEZ, J. A. et al. Tecnologia de alimentos: componentes dos alimentos e processos. Porto Alegre: Artmed, 2005. v. 1.

PHILIPPI, S. T. Nutrição e Técnica Dietética. 3ª edição. São Paulo: Manole, 2014. 424 p.

SILVA JÚNIOR, E. A. Manual de controle higiênico-sanitário em alimentos. 7.ed. São Paulo: Varela. 2014. 692 p.

SILVA, C. O.; TASSI, E. M. M.; PASCOAL, G. B. Ciência dos Alimentos - Princípios de Bromatologia. São Paulo: Editora Rubio, 2017. 248 p.

ÁREA 12 – Nutrição Humana e Esportiva

Conteúdo Programático

1. Fisiopatologia e dietoterapia no diabetes mellitus;
2. Fisiopatologia e dietoterapia nas doenças renais;
3. Cálculo de dietas para indivíduos saudáveis nas diferentes fases etárias e condições de trabalho;
4. Dietas progressivas hospitalares e dietas não convencionais;
5. Diagnóstico Alimentar e Nutricional do adulto e idoso;
6. Técnicas de avaliação da composição corporal;
7. Avaliação bioquímica do estado nutricional;
8. Nutrição do lactente e da criança;
9. Avaliação do estado nutricional e alimentar do atleta;
10. Necessidade nutricionais no esporte e recursos ergogênicos.

Bibliografia Sugerida:

- CARVALHO, M. R. de. e TAMEZ, R. N. Amamentação: bases científicas. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.
- CHEMIN SMSS, JOANA D'ARC PM. Tratado de alimentação, nutrição e dietoterapia. Rio de Janeiro: Editora Roca, 2007.
- CUPPARI L. Nutrição Clínica no Adulto. 2 ed. São Paulo: Manole, 2005. 490 p.
- EUCLYDES, M. P. Nutrição do Lactente: base científica para uma alimentação adequada. 3ª ed. Viçosa: Universidade Federal de Viçosa, 2005.
- MAHAN LK, ESCOTT-STUMP S. Krause: Alimentos, Nutrição e Dietoterapia. 11 ed. São Paulo: Roca, 2005
- NRC (National Academic Press). Dietary Reference intakes: applications in dietary assesment. Washington DC: National Academic Press, 2001.
- PHILIPPI, Sônia Tucunduva. Dietética: princípios para o planejamento de uma alimentação saudável/ Rita de Cássia de Aquino, organizadora – Barueri, SP: Manole, 2015;
- POWERS, S.K.; HOWLEY, E.T. Fisiologia do Exercício: Teoria e Aplicação ao Condicionamento e ao Desempenho. São Paulo: Manole, 2000
- VITOLLO, M.R. Nutrição da gestação à adolescência. Rio de Janeiro: Reichmann & Affonso, 2003. 322 p.
- OISKI, J. R. Nutrição e dietética em pediatria. 4a. ed. São Paulo: Atheneu, 1996.
- WAITZBERG DL. Nutrição Oral, Enteral e Parenteral Na Prática Clínica. Vol. 1 e 2. 3 ed. São Paulo: Atheneu, 2006.

ÁREA 13 – Parasitologia

Conteúdo Programático

1. Ascaris lumbricoides e ascaridíase
2. Enterobius vermiculares e enterobíase
3. Schistosoma mansoni e esquistossomose
4. Taenia solium, Taenia saginata e teníase
5. Plasmodium sp. e malária
6. Leishmania sp. e leishmaniose tegumentar americana e leishmaniose visceral
7. Toxoplasma gondii e toxoplasmose
8. Trypanosoma cruzi e Doença de Chagas
9. Entamoeba histolytica e amebíase
10. Giardia duodenalis e giardíase

Bibliografia Sugerida:

LIVROS

- Neves, David Pereira. **Parasitologia Básica**. São Paulo: Atheneu, 2010.
- Neves, David Pereira. **Parasitologia Humana** São Paulo: Atheneu, 2012.
- Neves, David Pereira. **Parasitologia Dinâmica**. São Paulo: Atheneu, 2009.
- REY, L. **Bases da Parasitologia Médica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001.
- COURA, JR. **Dinâmica das Doenças Infecciosas e Parasitárias**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.
- Neves, David Pereira. Atlas didático de parasitologia. 2.ed. São Paulo: Atheneu, 2009

COMPLEMENTAR

- Elementos de Epidemiologia Geral – Leser et al. – Ed. Atheneu-2002
- Epidemiologia Básica – Beaglehole, Bonita e Kjellström – Organização Mundial de Saúde-2003.
- Guia de Vigilância Epidemiológica - Ministério da Saúde.
- LAURENT, R. Estatísticas de Saúde. Ed. Epu, 2005.

ARTIGOS MÉDICOS de diversas revistas especializadas

ÁREA 14 – Fundamentos da Educação**Conteúdo Programático**

- 1- Gênese e desenvolvimento do modelo escolar;
- 2- A função social e pública da educação escolar;
- 3- O discurso ideológico em educação;
- 4- A relação educação-sociedade: as diferentes formas de interpretação do papel da escola;
- 5- A escola como local de produção e reprodução do conhecimento;
- 6- As teorias pedagógicas e suas manifestações nas concepções de educação e de escola;
- 7- A reorganização da educação básica e as novas exigências para o trabalho escolar;
- 8- Ética, Prática Pedagógica e Cidadania;
- 9- As funções sociais, epistemológicas e culturais da escola;
- 10- Trabalho docente: condicionantes e especificidades.

Bibliografia Sugerida:

- ADORNO, Theodor. Educação e Emancipação. São Paulo: Paz e Terra, 1995.
- CASASSUS, Juan. A escola e a desigualdade. Brasília: Líber Livro Editora. UNESCO, 2007.
- CANAU, Vera Maria (org.) Reinventar a escola. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.
- CHARLOT, Bernard. Da relação com o saber: elementos para uma teoria. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.
- CORTELLA, Mário Sérgio. A escola e o conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos. São Paulo: Cortez, 2002.
- ENQUITA, Mariano F. A face oculta da escola: educação e trabalho no capitalismo. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.
- FORQUIN, Jean Claude. Escola e Cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
- LINHARES, Célia Frazão (org.) Os professores e a reinvenção da escola. São Paulo: Cortez, 2001.
- PERRENOUD, Philippe. Práticas Pedagógicas, profissão docente e formação: perspectivas sociológicas. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1993.
- PETITAT, André. Produção da Escola-Produção da Sociedade: análise sócio-histórica de alguns momentos decisivos da evolução escolar no ocidente. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.
- RIOS, Terezinha Azeredo. Compreender e ensinar: por uma docência de melhor qualidade;
- SACRISTAN, José Gimeno. A educação obrigatória: seu sentido educativo e social. Porto Alegre: ARTMED, 2001.
- SANTOMÉ, Jurjo Torres. A educação em tempos neoliberais. Porto Alegre: Art. Med. 2003.
- SEVERINO, Antonio Joaquim. Educação, sujeitos e história. São Paulo: Olho D'Água, 2001.
- TURA, Maria de Lourdes Rangel (org.) Sociologia para Educadores. Rio de Janeiro. Quartet, 2000.

ÁREA 15 - Interpretação**Conteúdo Programático**

- 1) Constantin Stanislávski: preparação do ator e ação física.
- 2) Bertolt Brecht: procedimentos para uma atuação épica.
- 3) Vsévolod Meyerhold: provocações para a criação de um novo ator e de um novo espectador.
- 4) Luís Otávio Burnier: técnicas e procedimentos para atores brasileiros.
- 5) Jerzy Grotowski: procedimentos e técnicas para o trabalho do ator.
- 6) Eugenio Barba: propostas da antropologia teatral para o trabalho do ator.
- 7) Anne Bogart: Viewpoints como método de treinamento e criação do ator.
- 8) Preparação e procedimentos para estar em cena na performance.
- 9) Contribuições das tradições das manifestações artísticas no Brasil para a preparação e atuação no teatro contemporâneo.
- 10) A dramaturgia do ator.

Bibliografia Sugerida:

- ARTAUD, ANTONIN. **O teatro e seu duplo**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- ASLAN, ODETE. **O Ator no Século XX**. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- BARBA, EUGENIO. **A canoa de papel: tratado de antropologia teatral**. Brasília: Teatro Caleidoscópico, 2009.
- BARBA, EUGENIO e SAVARESE, NICOLA. **A Arte Secreta do Ator: Dicionário de Antropologia Teatral**. São Paulo: É Realizações, 2012.
- BOGART, Anne; LANDAU, Tina. **The Viewpoints Book: A Practical Guide to Viewpoints . and Composition**. New York: Theatre Communications Group, 2005.
- _____. **A preparação do diretor: sete ensaios sobre arte e teatro**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.
- BRECHT, Bertolt. **Estudos sobre o teatro**. São Paulo: Nova Fronteira, 2005.
- BROOK, PETER. **O Teatro e seu Espaço**. Rio de Janeiro: Vozes, 1970.
- _____. **A porta aberta: Reflexões sobre a Interpretação e o Teatro**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.
- BURNIER, L. OTAVIO. **A Arte de Ator – da Técnica à Representação: elaboração, codificação e sistematização de técnicas corpóreas e vocais de representação para o ator**. Campinas: Editora da Unicamp. 2001.

- BORNHEIM, GERD. **Brecht – a estética do teatro**. São Paulo: Graal, 1992.
- CARNEIRO, Leonel Martins. A Atenção em “A preparação do ator de Stanislávski”. **Sala Preta**. São Paulo, v.12.2, p. 122-133, 2012a. Disponível em: <<http://revistas.usp.br/salapreta/article/view/57492>>. Acesso em: 12 Abr. 2016. doi:<http://dx.doi.org/10.11606/issn.2238-3867.v12i2p122-133>.
- CONRADO, ALDOMAR. **O teatro de Meyerhold**. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira S.A., 1969.
- COHEN, RENATO. **Performance como Linguagem: criação de um tempo-espaço de experimentação**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.
- COHEN, RENATO. **Performance como Linguagem**. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- CHACRA, SANDRA. **Natureza e Sentido da Improvisação de Teatral**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1983.
- EWEN, FREDERIC. **Bertolt Brecht: sua vida, sua arte, seu tempo**. São Paulo: Globo, 1991.
- FERNANDES, SILVIA. **Teatralidades Contemporâneas**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2010.
- FLASZEN, Ludwik e POLLASTRELLI, Carla. (org.) **O Teatro laboratório de Jerzy Grotowski 1959-1969** (textos e materiais de Jerzy Grotowski e Ludwik Flaszen com um escrito de Eugenio Barba). São Paulo: Perspectiva: SESC-SP; Pontedera: Fondazione Pontedera Teatro, 2007.
- GROTOWSKI, JERZY. **Em Busca de um Teatro Pobre**. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1971.
- GUINSBURG, JACÓ. **Stanislávski e o Teatro de Arte de Moscou**. São Paulo: Perspectiva, 1985.
- GUINSBURG, JACÓ E FERNANDES, SILVIA (org.) **O Pós-dramático**. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- JANUZELLI, ANTONIO. **A Aprendizagem do Ator**. São Paulo: Ática, 1986.
- KUSNET, Eugênio. **Ator e método**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Artes Cênicas, 1985.
- LEHMANN, HANS-THIES. **Teatro pós-dramático**. São Paulo: Cosac & Naify, 2011.
- MÈREDIEU, FLORENCE. **Eis Antonin Artaud**. São Paulo: Perspectiva, 2011.
- OIDA, Yoshi. **O ator invisível**. São Paulo: Becca Prod. Culturais, 2001.
- _____. **Um Ator errante**. São Paulo: Becca Prod. Culturais, 1999.
- PICON-VALLIN, BÉATRICE. **A Arte do Teatro: entre a Tradição e a Vanguarda – Meyerhold e a Cena Contemporânea**. Org. Fátima Saad. Rio de Janeiro: Folhetim Ensaios, 2006.
- RYNGAERT, JEAN PIERRE. **Jogar, representar. Práticas Dramáticas e Formação**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
- ROUBINE, JEAN-JACQUES. **A Linguagem da Encenação Teatral**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- SCHINO, MIRELLA. **Alquimistas do Palco: Os Laboratórios Teatrais na Europa**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2013.
- STANISLAVSKI, CONSTANTIN. **A preparação do ator**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.
- _____. **A construção da personagem**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1986.
- _____. **A criação do papel**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1987.
- TAKEDA, CRISTIANE LAYHER. **Minha Vida na Arte de Konstantin Stanislavski: os Caminhos de uma Poética Teatral**. Tese apresentada para obtenção do título de doutor em artes cênicas. São Paulo, ECA/USP. 2008.
- TOPORKOV, Vassili. **Stanislávski ensaia - memórias**. São Paulo: É realizações, 2016.

ÁREA 16 – Língua Estrangeira Moderna – Língua Francesa

Conteúdo Programático

1. Les adjectifs possessifs (os adjetivos possessivos)
2. Les pronoms possessifs (os pronomes possessivos)
3. Les pronoms relatifs (os pronomes relativos)
4. Les temps et modes des verbes (tempos e modos verbais): présent (presente), passé composé (passado), imparfait (imperfeito), futur simple (futuro simples), futur proche (futuro próximo), conditionnel (condicional), subjonctif (subjuntivo)
5. Les relations logiques du discours (as relações lógicas do discurso)
6. Les verbes pronominaux (os verbos pronominais)
7. L’expression de la quantité (a expressão da quantidade)
8. Les pronoms adverbiaux « en » et « y » (os pronomes adverbiais « en » e « y »)
9. Madame Bovary Gustave Flaubert (Madame Bovary de Gustave Flaubert)
10. L’Amant (O Amante de Marguerite Duras)

Bibliografia Sugerida:

- GRÉGOIRE, Maïa; THIÉVENAZ, Odile. **Grammaire Progressive Du Français – avec 600 exercices** – Clé International, Paris, 2003.
- MIQUEL, Claire. **Grammaire en dialogues**. Clé International, Paris, 2007.
- MIQUEL, Claire. **Communication progressive du français – avec 270 exercices** – Clé International, Paris, 2004.
- LAGARDE e MICHARD. **XIX^e Siècle, les grandes auteurs français: Anthologie et histoire littéraire**. Bordas, Paris, 1985.
- LAGARDE e MICHARD. **XX^e Siècle, les grandes auteurs français: Anthologie et histoire littéraire**. Bordas, Paris, 1988.

ÁREA 17 – Música/Instrumentação Musical

Conteúdo Programático

1. **Leitura e notação musical na educação básica;**
2. **Instrumentos tradicionais e alternativos na sala de aula;**
3. **Abordagens metodológicas para o ensino de música na aula de Arte;**
4. **Criação musical, tecnologia e informação na aula de música;**
5. **Improvisação e composição musical em sala de aula**

6. Desenvolvimento musical na infância e na adolescência
7. Métodos ativos na educação musical
8. A voz na infância e na adolescência
9. Canto coral na musicalização infantil
10. Acessibilidade e inclusão na educação musical

Bibliografia Sugerida:

BRASIL. Casa Civil. **Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional**. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei nº 9.394, de 20 de Dezembro de 1996. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm>. Acesso em: 21 mar. 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes curriculares nacionais gerais da educação básica**. Brasília: MEC/SEB/DICEI, 2013.

BRITO, Teca Alencar. **Música na Educação Infantil: propostas para a educação integral da criança**. São Paulo: Peirópolis, 2003.

CRUVINEL, Flávia. **Educação musical e transformação social: uma experiência com ensino coletivo de cordas**. Goiânia: Instituto Centro-Brasileiro de Cultura, 2005.

Cseko. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.

FONTEERRADA, Marisa T. de O. **De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação**. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

FONTEERRADA, Marisa Trench de Oliveira. **De Tramas e Fios: um ensaio sobre música e educação**. 2ª Edição. São Paulo: Editora Unesp, 2008.

GROUT, Donald; PALISCA, Claude. **História da Música Ocidental**. 5ª Edição. Lisboa: Editora Gradiva, 2011.

ILARI, Beatri; MATEIRO, Teresa (orgs.). **Pedagogias em educação musical**. Curitiba: Editora IBPEX, 2011.

ILARI, Beatriz (org.). **Em busca da mente musical: ensaios sobre os processos cognitivos em música – da percepção à produção**. Curitiba: Editora UFPR, 2006.

LOURO, Viviane. **Educação Musical e Deficiência: propostas pedagógicas**. São José dos Campos: Ed. do autor, 2006.

MATEIRO, Teresa; SOUZA, Jusamara (orgs.). **Práticas de ensinar música: legislação, planejamento, observação, registro, orientação, espaços, formação**. 3ª Edição. Porto Alegre: Sulina, 2014.

MOREIRA, Ana Lúcia Iara Gaborim. **Regência coral infantojuvenil no contexto da extensão universitária: a experiência do PCIU**. Tese (Doutorado em Música) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015.

OLIVEIRA, Cleodiceles Branco Nogueira de. **A prática do canto coral infantil como processo de musicalização**. Dissertação (Mestrado em Música) – Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2012.

PENNA, Maura. **Música(s) e seu ensino**. 2ª reimpressão. Porto Alegre: Editora Sulina, 2015.

SCHAFER, Murray. **O ouvido pensante**. 2ª Edição. São Paulo: Editora UNESP, 2012.

SOUZA, Jusamara (org.). **Aprender e ensinar música no cotidiano**. 2ª reimpressão. Porto Alegre: Editora Sulina, 2012.

*Os candidatos poderão incluir outras referências adicionais.

ÁREA 18 – Pedagogia do Teatro/Teatro Educação

Conteúdo Programático

1. Jogos Teatrais de Viola Spolin;
2. Tópicos da História do Teatro Mundial;
3. Tópicos da História do Teatro Brasileiro;
4. Teatro do Oprimido de Augusto Boal;
5. As peças didáticas de Brecht;
6. A importância do planejamento para o ensino de Teatro;
7. Experimento cênico como possibilidade para o aprendizado no Teatro;
8. Improvisação Teatral;
9. A Formação do Professor-Artista de Teatro;
10. Estratégias e ações para a formação do espectador no Teatro.

Bibliografia Sugerida:

BERTHOLD, M. **História mundial do teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2001.

BOAL, A. **Teatro do Oprimido e outras poéticas políticas**. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

- BORNHEIM, GERAD. **Brecht: a estética do teatro**. Rio de Janeiro: GRAAL, 1992.
- BRECHT, B. **Teatro Completo em 12 volumes**. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1988 (Teatro Completo/ Bertolt Brecht Volume 3).
- BUTT, G. **Planejamento de aulas bem sucedidas**. São Paulo: SBS, 2009.
- CARNEIRO, Leonel Martins. **A experiência do espectador contemporâneo: memória, invenção e narrativa**. Doutorado (Teoria e Prática do Teatro) - Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2016.
- CHACRA, S. **Natureza e Sentido da Improvisação Teatral**. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- DESGRANGES, F. **Pedagogia do Teatro: Provocação e Dialogismo**. São Paulo: Editora Hucitec: Edições Mandacaru, 2006 (Pedagogia do Teatro).
- _____. **A pedagogia do espectador**. São Paulo: Hucitec, 2003.
- DEWEY, John. **Arte como experiência**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- FARIA, J. R.; GUINSBURG, J. (Org.) **História do teatro brasileiro: das origens ao teatro profissional da primeira metade do século XX**. São Paulo: Perspectiva: Edições SESC/SP, 2012 (Volume 1).
- _____. **Do Modernismo às tendências contemporâneas**. São Paulo: Perspectiva: Edições SESC/SP, 2013 (Volume 2).
- GUINSBURG, J. FARIA, J. R.; LIMA, M. A. **Dicionário do teatro brasileiro: temas, formas e conceitos**. São Paulo: Perspectiva: Sesc São Paulo, 2006.
- KOUDELA, I. D.; ALMEIDA JUNIOR, J. S. **Léxico de Pedagogia do Teatro**. São Paulo: Perspectiva: SP Escola de Teatro, 2015.
- KOUDELA, I. **Brecht: um jogo de aprendizagem**. São Paulo: Perspectiva, 1991.
- _____. **Jogos Teatrais**. São Paulo: Perspectiva, 2011.
- ICLE, GILBERTO. **Pedagogia da arte: entre- lugares da escola**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2012.
- JAPIASSU, RICARDO. **A linguagem teatral na escola: pesquisa, docência e prática pedagógica**. Campinas, SP: Papyrus, 2007.
- _____. **Metodologia do ensino de teatro**. Campinas, SP: Papyrus, 2001.
- MARTINS, M. B. **Encenação em Jogo: experimento de aprendizagem e criação do teatro**. São Paulo: Editora Hucitec, 2004.
- PAVIS, P. **Dicionário de teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1999.
- PUPO, M. L. S. B. **Para alimentar o desejo de teatro**. São Paulo: Ed Hucitec, 2015.
- SANTOS, VERA LÚCIA B. **Shakespeare enfarinhado: estudos sobre teatro, jogo e aprendizagem**. São Paulo: Hucitec, 2012.
- SOARES, C. **Pedagogia do jogo teatral: uma poética do efêmero: o ensino do teatro na escola pública**. São Paulo: Aderaldo & Rothschild, 2010.
- SPOLIN, V. **Improvisação para o Teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- _____. **Jogos Teatrais na sala de aula – um manual para o professor**. Tradução de Ingrid D. Koudela. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- _____. **O Jogo Teatral no livro do diretor**. Tradução de Ingrid D. Koudela e Eduardo Amos. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- STANISLAVSKI, C. **A Preparação do Ator**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.
- _____. **A construção da personagem**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1987.
- ZAMBONI, S. **A pesquisa em arte. Um paralelo entre arte e ciência**. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.

ÁREA 19 – Teoria e Percepção Musical/História da Música

Conteúdo Programático

1. Estruturas harmônicas e procedimentos de escrita;
2. Harmonia expandida e os limites da tonalidade;
3. Teorias da Harmonia;
4. Teorias do contraponto;
5. Do cromatismo ao serialismo dodecafônico;
6. Harmonia impressionista e seus desdobramentos;
7. Melódia, harmonia e contraponto na música de Messiaen;
8. Processos de modulação para tonalidades vizinhas e afastadas;
9. A evolução do contraponto: de Zarlino aos dias de hoje;
10. A imitação no Barroco e seus desdobramentos para a música dos períodos Clássico e Romântico;

Bibliografia Sugerida:

- ALDWELL, E & SCHACHTER, C. **Harmony and voice leading**. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1978.
- BENJAMIN, T. **Counterpoint in the Style of J.S. Bach**. New York: Schirmer Books, 1986.
- BERRY, W. **Structural Functions in Music**. New York: Dover, 1987.
- COOPER, P. **Perspectives in music theory**. New York: Mead, 1974.
- DAVIE, C. T. **Musical structure and design**. New York: Dover, 1966.
- HENRY, E. **Music theory**. New Jersey: Prentice Hall, 1984.
- JEPPESEN, K. **Counterpoint - The Polyphonic Vocal Style of the Sixteenth Century**. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1939.
- HINDEMITH, P. **Harmonia tradicional**. São Paulo: Vitale, 1949.
- KOELLREUTTER, H. J. **Harmonia funcional**. São Paulo: Ricordi, 1978.
- KOSTKA, S. & PAYNE, D. **Tonal harmony**. New York: 1989.
- MOTTE, D. **de la. Armonía**. Barcelona: Labor, 1989.
- OTTMAN, R. **Advanced Harmony, Theory and Practice**. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1992.

OWEN, H. Modal and Tonal Counterpoint from Josquin to Stravinsky . New York: Schirmer Books, 1992.
PERSICETTI, V. Twentieth-century harmony. New York: Norton, 1961.
PISTON, W. Harmony. New York: Norton, 1987. PISTON, W. Counterpoint. New York: W.W. Norton, 1947.
SCHOENBERG A. Harmonia. São Paulo: Editora da Unesp, 1999.
_____. Funções estruturais da Harmonia. São Paulo: Via Lettera, 2004.
_____. Exercícios Preliminares de Contraponto. São Paulo: Ed. Via Lettera, 2001.
_____. Fundamentos da Composição Musical. São Paulo: EDUSP, 1991.
SEARLE, H. El contrapunto del siglo XX. Barcelona: Vergara, 1957

ÁREA 20 – Teoria Literária/Literaturas Vernáculas

Conteúdo Programático

1. Teoria da Literatura: conceito, objeto e objetivos.
2. Teoria da literatura: o lugar da verossimilhança e literariedade no contemporâneo.
3. Lírica camonianiana: mapas do amor platônico, inconstância e análise do contraditório.
4. Pátria híbrida: literatura, nacionalidade e imaginário em José de Alencar.
5. O diálogo entre o narrador e o leitor na ficção de Machado de Assis.
6. Heteronímia: entre a máscara e a essência de Alberto Caieiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos e Fernando Pessoa Ortónimo.
7. Macunaíma: (re)leituras do projeto estético-literário do modernismo brasileiro.
8. Guimarães Rosa e Mia Couto em perspectiva comparada: diálogos literários.
9. Literatura brasileira contemporânea: figuração, mobilidade e alteridade.
10. José Saramago: análise e interpretação de romances.

Bibliografia Sugerida:

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel. **Teoria da literatura**. 3.ed. Coimbra: Almedina, 1974. AMORA, Antonio Soares. **Teoria da literatura**. São Paulo: Cultrix, 1998.
ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. **A poética clássica**. Tradução de Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix, 1981.
BERND, Zilá. **Dicionário das mobilidades culturais: percursos americanos**. 1ed. Porto Alegre: Literalis, 2010.
BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 43.ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
BONICCI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana. **Teoria literária- abordagens históricas e tendências contemporâneas**. Maringá: EDUEM, 2009.
CANDIDO, Antonio. **A formação da literatura brasileira**. 9.ed. São Paulo: Itatiaia, 1997.
COELHO, Jacinto do Prado. **Diversidade e unidade em Fernando Pessoa**. São Paulo: Verso, EDUSP, 1998.
COMPAGNON, Antoine. **O demônio da literatura: literatura e senso comum**. Tradução por: Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
COUTO, Mia. **Estórias abensonhadas** . São Paulo : Companhia das Letras, 2012.
CULLER, Jonathan. **Teoria Literária - uma introdução**. Trad. e notas Sandra Guardini T. Vasconcelos, Ph.D. São Paulo: Beca Produções Culturais Ltda, 1999.
_____. **Teoria literária hoje**. In: CECHINEL, Andre et al (Org). O lugar da teoria literária. Florianópolis: EdUFSC; Criciúma: Ediunesc, 2016. p. 395-417.
[CURY, M. Z. F.](#). **Novas geografias narrativas**. Letras de Hoje, v. 42, p. 7-17, 2008.
_____. **Mia Couto: espaços ficcionais**. Belo Horizonte, Autêntica editora, 2008.
D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do Texto 1. Prolegômenos. Teoria da Narrativa**. São Paulo: Ática, 1995. EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. Trad. de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
FIGUEIREDO, Eurídice. **Literatura, nacionalidade e identidade**. In. REIS, Livia de Freitas; PARAQUETT, Márcia. Fronteiras do literário II. Niterói, EdUFF, 2002.
MACHADO, Alvaro Manuel; PAGEAUX, Daniel-Henri. **Da Literatura Comparada à Teoria da Literatura**. 2ed. rev. aum. Lisboa: Presença, 1996.
ANDRADE, Mário de. **Macunaíma**. São Paulo: Klick, 1999.
MAQUÊA, Vera; MACÊDO, Tania. **Diálogos literários**. In. Literaturas de língua portuguesa – marcos e marcas – Moçambique. São Paulo, Arte e Ciência, 2007.
MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2005.
_____. **A literatura brasileira através dos textos**. São Paulo: Cultrix, 1999.
_____. **A literatura portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 2003.
_____. **A literatura portuguesa através dos textos**. São Paulo: Cultrix, 1999.
PETERSON, Janet. **Pensando o conceito de alteridade hoje**. In. RAVET, Graciela (Org). Revista Aletria, Belo Horizonte, V. 16, 2007.
REIS, Carlos. **O conhecimento da literatura: introdução aos estudos literários**. Coimbra: Almedina, 1995.
SANTIAGO, Silviano. “A retórica da verossimilhança”. IN: **Uma literatura nos trópicos**. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.
SARAIVA, José Antônio; LOPES, O. **História da literatura portuguesa**. Lisboa: Porto, s/d.
ZILBERNAM, Regina. **Teoria da Literatura nos bancos escolares**. In: CECHINEL, Andre et al (Org). O lugar da teoria literária. Florianópolis: EdUFSC; Criciúma: Ediunesc, 2016. p. 395-417.

ÁREA 21 – Filosofia**Conteúdo Programático**

1. O ensino da virtude, na obra **Mênon**, de Platão.
2. A política medieval, na obra **Do reino ou Do governo dos príncipes ao rei de Chipre**, de Tomás de Aquino.
3. O processo de dessacralização do poder, na obra **O Príncipe**, de Maquiavel.
4. O dualismo tradicional na Filosofia da Mente, na obra **Meditações Metafísicas**, de René Descartes.
5. Os movimentos da consciência, na obra **A Fenomenologia do Espírito (Parte I)**, de Georg Friedrich Hegel.
6. A interpretação nietzschiana da ética cristã, na obra **O Anticristo**, de Nietzsche.
7. A semântica na linguagem, na obra **Sobre o Sentido e a Referência**, de Gottlob Frege.
8. A liberdade, na obra **O existencialismo é um humanismo**, de Jean Paul Sartre.
9. O método, na obra **Arqueologia do saber**, de Michel Foucault.
10. O problema da indução e o critério de demarcação, na obra **A lógica da pesquisa científica (Parte I)**, de Karl Popper.

Bibliografia Sugerida:

1. PLATÃO. *Mênon*. Tradução direta do grego Carlos Alberto Nunes. Belém-Pará: Ed. Universitária UFPA, 2007.
2. AQUINO, T. *Escritos políticos de Santo Tomas*. Tradução de Francisco Benjamin de Souza Neto. Petrópolis, RJ: Ed. Vozes, 2011.
3. MAQUIAVEL, N. *O Príncipe*. Tradução de Hingo Weber- Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
4. DESCARTES, R. *Meditações Metafísicas*. Introdução de Giles Gaston Granger; tradução de J. Guinsburg e Bento Prado Junior. São Paulo: Nova Cultural, 1987-1988, (Os Pensadores).
5. HEGEL, G. F. *Fenomenologia do Espírito* (parte I). 3. Ed. Tradução de Paulo Meneses e Apresentação de Henrique Vaz. Petrópolis: Vozes, 1997.
6. NIETZSCHE, F. *O Anticristo*. Tradução, notas e apresentação de Renato Zwick. Porto Alegre: L&PM, 2013.
7. FREGE, G. *Sobre o Sentido e a Referência*. In: *Lógica e Filosofia da Linguagem*. Tradução e introdução de Paulo Alcoforado. São Paulo: Ed. Cultrix, 2009.
8. SARTRE, J-P. *O Existencialismo é um Humanismo*. Traduções de José Américo Motta Pessanha, Et alii. São Paulo: Nova Cultural, 1987.
9. FOUCAULT, M. *A Arqueologia do Saber*. 6. Ed. Tradução de Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.
10. POPPER, K. *A Lógica da Pesquisa Científica* (parte I). Tradução de Leônidas Hegenberg e Octanny Silveira da Mota. São Paulo: Ed. Cultrix, 2002.

ÁREA 22 – Geografia Física**Conteúdo Programático**

1. Bases epistemológicas da Geografia
2. Cartografia de unidades de paisagem
3. A climatologia e suas relações com as ciências ambientais
4. Domínio morfoestrutural das bacias sedimentares e coberturas inconsolidadas plio-pleistocênicas
5. Níveis de integração nos estudos Biogeográficos
6. Paleoclimas da Amazônia: Pesquisas e Evidências
7. As formas de relevo, os sistemas morfoclimáticos e a divisão morfoclimática do Brasil
8. Hidrologia de encosta na interface com a Geomorfologia
9. Fisiografia fluvial
10. Sensoriamento Remoto aplicado ao Meio Ambiente

Bibliografia Sugerida:

1. AB'SABER, A. N. **Os domínios de natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.
2. AYOADE, J. O. **Introdução à Climatologia para os Trópicos**. São Paulo: Difel, 1986.
3. CHRISTOFOLETTI, A. **Geomorfologia**. São Paulo: Edgard Blücher, 1980.
4. CHRISTOFOLETTI, A. **Geomorfologia Fluvial**. São Paulo: Edgard Blücher, 1981.
5. CASSETI, V. **Ambiente e apropriações do relevo**. São Paulo: Contexto, 1991.
6. CASTRO, J.F.M. **História da Cartografia e Cartografia Sistemática**. Belo Horizonte: EdPUC Minas, 2012.
7. DREW, D. **Processos interativos homem-meio ambiente**. São Paulo: Difel, 1986.

8. FERREIRA, C. C. & SIMÕES, N.N. **Evolução do Pensamento Geográfico**. Lisboa: Gradiva, 1986.
9. FITZ, P. R. **Cartografia Básica**. São Paulo: Oficina de Textos, 2008.
10. FLORENZANO, T. G. (org.). **Geomorfologia: conceitos e tecnologias atuais**. São Paulo: Oficina de Textos, 2008.
11. FLORENZANO, T. G. **Iniciação em Sensoriamento Remoto**. São Paulo: Oficina de Textos, 2007.
12. GREGORY, K. J. **A Natureza da Geografia Física** (Tradução Eduardo de Almeida Navarro). Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992.
13. GUERRA, A. J. T.; CUNHA, S. B. **Geomorfologia: uma atualização de bases e conceitos**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.
14. MORAES, A.C.R. **Geografia – pequena história crítica**. São Paulo: Hucitec, 1990.
15. MOTA, J.A. **O Valor da Natureza: economia e política dos recursos naturais**. Rio de Janeiro: Garamond, 2001.
16. NOVO, E.M.L.M. **Sensoriamento Remoto: princípios e aplicações**. São Paulo: Blucher, 2008.
17. ODUM, E. **Ecologia**. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2000.
18. PENTEADO, M.M. **Fundamentos de Geomorfologia**. Rio de Janeiro: FIBGE, 1980.
19. RANZI, A. **Paleoecologia da Amazônia: Megafauna do pleistoceno**. Florianópolis: UFSC, 2000.
20. REVISTA CIÊNCIA HOJE. **Paleoclimas da Amazônia**. Sociedade Brasileira Para o Progresso da Ciência (SBPC), Vol. 16, Nº 93, agosto de 1993.
21. RICKLEFS, R.E. **A Economia da Natureza** (Tradução de Pedro Paulo de Lima-e-Silva). Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2003.
22. RITTES, M. J. C. Paleoclimas. **In: Cadernos da PUC/RJ Estudos Históricos e Geográficos**. Pág. 38-53. Caderno nº 21. janeiro/74.
23. ROSS, J.L.S. **Geomorfologia: Ambiente e Planejamento**. São Paulo: Contexto, 1990.
24. ROSS, J.L.S. **Geografia do Brasil**. São Paulo: EDUSP, 1995.
25. SOUZA, C.R.G., SUGUIO, K., OLIVEIRA, A.M.S., & OLIVEIRA, P.E.O. **Quaternário do Brasil**. Ribeirão Preto: Holos, 2005.
26. TRICART, J. **Ecodinâmica**. Rio de Janeiro: IBGE, 1977.

ÁREA 23 – Geografia Humana

Conteúdo Programático

- 1) As correntes do pensamento geográfico.
- 2) Conceitos-chave na ciência geográfica: espaço geográfico, território e lugar
- 3) Teoria da região e regionalização brasileira.
- 4) Bases histórico-geográficas da formação territorial brasileira.
- 5) A Amazônia brasileira no século XXI: territorialidades, conflitos e desafios.
- 6) Mundialização do capital e ação do Estado.
- 7) Migração, fronteiras e novas geopolíticas.
- 8) Transformações no espaço agrário brasileiro: conflitos e luta pela terra.
- 9) O papel dos transportes multimodais e a integração nacional.
- 10) Cidade e espaço urbano na Amazônia brasileira.

Bibliografia Sugerida:

- ALVES, José. **As revoltas dos trabalhadores em Jirau (RO): degradação do trabalho represada na produção de energia elétrica na Amazônia**. 671p. Tese (Doutorado em Geografia). Universidade Estadual Paulista, 2014.
- ANDRADE, Manuel Correia de. **Espaço, polarização e desenvolvimento: uma introdução à economia regional**. São Paulo: Atlas, 1987.
- _____. **Geografia Econômica**. São Paulo: Atlas, 1985.
- BECKER, Bertha K. **Amazônia**. Geopolítica na virada do III milênio. Rio de Janeiro: Garamond, 2004.
- BECKER, Bertha K.; EGLER, Claudio A.G. **Brasil: uma nova potência regional na economia-mundo**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
- BENKO, Georges. **Economia, espaço e globalização**. 3 ed. São Paulo: Hucitec, Annablume, 2002.
- CARLOS, Ana Fani Alessandri (Org.). **Novos caminhos da geografia**. São Paulo: Contexto, 1999.
- CASTRO, Iná Elias de; GOMES, Paulo César da; CORREA, Roberto Lobato. **Geografia: conceitos e temas**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.
- CORRÊA, Roberto Lobato. **Região e organização espacial**. 5. ed. São Paulo: Ática, 1995.
- _____. **Trajetoórias geográficas**. 3ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

- COSTA, Wanderley Messias da. **O Estado e as políticas territoriais no Brasil**. São Paulo: Contexto, 1991.
- DAMIANI, Amélia. **População e geografia**. São Paulo: Contexto, 1998.
- FURTADO, Celso. **Formação Econômica do Brasil**. 34 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- GALVÃO, Olímpio J. de Arroxelas. Desenvolvimento dos transportes e integração regional no Brasil-Uma perspectiva histórica. **Planejamento e Políticas Públicas**. s/1, n.13, p.183-211, junho 1996.
- GEORGE, Pierre. **Geografia Econômica**. São Paulo: Difel, 1983.
- HAESBAERT, Rogério (Org.). **Globalização e fragmentação do mundo contemporâneo**. Niterói: EdUFF, 2001.
- HAESBAERT, Rogério; PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. **A nova des-ordem mundial**. São Paulo: UNESP, 2006.
- LENCIONI, Sandra. **Região e Geografia**. São Paulo: Edusp, 2003.
- MAMED, Letícia Helena; LIMA, Eurenice Oliveira de. Trabalho, precarização e migração: recrutamento de haitianos na Amazônia Acreana pela agroindústria brasileira. **Novos Cadernos NAEA**, v.18, n.1, p.33-64, jan-jun, 2015.
- MAGNAGO, Angélica Alves. A divisão regional brasileira – uma revisão bibliográfica. **Revista Brasileira de Geografia**. Rio de Janeiro, v. 57, n. 4, p. 65-92, out./dez., 1995.
- MORAES, Antonio Carlos R. **Bases da formação territorial do Brasil**. O território colonial brasileiro no “longo” século XVI. São Paulo: HUCITEC, 2000.
- _____. **Geografia: Pequena história crítica**. 21 ed. São Paulo: Annablume, 2007.
- OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino de. **A agricultura camponesa no Brasil**. 4ª ed. São Paulo: Contexto, 2001.
- _____. **A geografia das lutas no campo**. 6ª ed.- São Paulo: Contexto, 1994.
- PAULA, Elder Andrade de. **Capitalismo verde e transgressões: Amazônia no espelho de Caliban**. Dourados (MS): Ed. UFGD, 2013.
- ORTO GONÇALVES, Carlos Walter. **A globalização da natureza e a natureza da globalização**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- PRADO JUNIOR, Caio. **História Econômica do Brasil**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1988.
- SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. 11 ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.
- _____. **A urbanização brasileira**. São Paulo, 1993.
- SANTOS, Milton; SILVEIRA, Maria Laura. **O Brasil**. Território e sociedade no início do século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- SILVA, Silvio Simione da. **Na fronteira agropecuária acreana: Presidente Prudente**. [S.n.]; Rio Branco: UFAC, 2003.
- SILVEIRA, Márcio Rogério. **Circulação, transporte e logística**. Diferentes perspectivas. São Paulo: Outras Expressões, 2011.
- SOUZA, Marcelo José Lopes de. **Urbanização e desenvolvimento no Brasil atual**. São Paulo: Ática, 1996.
- TRINDADE JUNIOR, Saint-Clair Cordeiro da. A natureza da urbanização na Amazônia e sua expressão metropolitana. **Geografares**, v.1, n.1,p. 117-130, junho, 2000.
- VESENTINI, José William. **Novas geopolíticas**. 3ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2004.
- VITTE, Antonio Carlos (org.). **Contribuição à história e à epistemologia da geografia**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.

ÁREA 24 – Psicologia Social e Políticas Públicas

Conteúdo Programático

- 1) Conceitos fundamentais em Psicanálise
- 2) Teorias humanista em Psicologia
- 3) Base teórica-metodológica na abordagem behaviorista
- 4) Teorias Fenomenológicas
- 5) Áreas de aplicação e temas contemporâneos em psicologia.
- 6) Fundamentos históricos e epistemológicos da Psicologia
- 7) Processos psíquicos básicos do comportamento humano
- 8) Metodologia de pesquisas em Psicologia
- 9) A ética na profissão do Psicólogo
- 10) Temas em Psicologia social

Bibliografia Sugerida:

- BOCK, A.M.; FURTADO, O. & TEIXEIRA, M.L. **Psicologias – uma introdução ao estudo de psicologia**. São Paulo: Saraiva, 1993.
- DAVIDOFF,L.L. **Introdução à Psicologia**. 3 ed. São Paulo: Makron Books, 2001.
- RODRIGUES, A. **Psicologia social para principiantes**. Rio de Janeiro: Vozes,1992.
- SCHULTZ, D.P.& SCHULTZ.S.E. **História da Psicologia Moderna**. [tradução da 9ª. Edição norte-americana] São Paulo: Cengage Learning, 2012.
- GLASSMAN,W.E & HADAD,M. **Psicologia: Abordagens atuais**. 4ª ed.. Porto Alegre: Artmed,2008.
- [SHAUGHNESSY](#), J.J. [ZECHMEISTER](#),E.B. & [ZECHMEISTER](#), J.S. **Metodologia de Pesquisa em Psicologia Série Métodos de Pesquisa** 9ª ed. Porto Alegre: [McGraw-Hill](#), 2012.
- CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA. **Código de Ética Profissional dos Psicólogos**. Brasília, 2005.
- COZBY, P.C. **Métodos e Técnicas de Pesquisa em Psicologia**. São Paulo: Atlas S.A., 2003.
- ROMARO, R.A. **Ética na Psicologia**. 4ªed. Rio de Janeiro: Vozes,2014.
- Campos,L.F.L. **Métodos e Técnicas de Pesquisa em Psicologia**.5ªed. São Paulo: Alínea,2015.

