

EDITAL Nº 53/2018 – PROGRAD

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O CARGO EFETIVO DE PROFESSOR DA CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR

COMPOSIÇÃO PRELIMINAR DE BANCA EXAMINADORA, CRONOGRAMA DO SORTEIO, TEMAS E INSTRUÇÕES PARA PROVA DIDÁTICA

A **COMISSÃO GERAL DE CONCURSO** torna público a composição preliminar da Banca Examinadora, cronograma do sorteio, tema e instruções para prova didática, da área 23 - Criação Musical, do Concurso Público de Provas e Títulos para o Cargo Efetivo de Professor da Carreira de Magistério Superior, objeto do Edital nº 53/2018 – PROGRAD.

1. A composição preliminar da Banca Examinadora consta no Anexo I desta publicação.
2. Tema e instruções para prova didática, Anexo II.
3. O cronograma de sorteio do tema da prova didática, Anexo III.
4. O candidato terá 02 (dois) dias úteis, a partir desta publicação, para arguir impedimento ou suspeição dos membros da sua respectiva banca examinadora, nos casos previstos nos artigos 18 e 20 da Lei nº 9.784/99, cabendo ao arguinte o ônus de comprovar suas alegações, mediante formulário eletrônico disponível no endereço eletrônico: http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-053-2018-edital-no-532018-prograd-arguicao-de-impedimento-ou-suspeicao-dos-membros-da-banca-examinadora/.
5. O formulário eletrônico estará disponíveis da 0h do dia 19 às 23h59min do dia 22 de julho de 2019.
6. A composição final das bancas será publicada no dia 02 de agosto de 2019.

Rio Branco/AC, 18 de julho de 2019.

COMISSÃO GERAL DE CONCURSO

ANEXO I

COMPOSIÇÃO PRELIMINAR DA BANCA EXAMINADORA

ÁREA 23 - CRIAÇÃO MUSICAL		
Matrícula	Nome	Função
1456793	Marcelo Alves Brum – UFAC	Presidente
1474115	Ana Lúcia Ferreira Fontenele – UFAC	Secretário(a)
*	Daniel Fils Puig – UFSB	Membro
1517436	Antônio Igo Barreto Pereira – UFAC	Pedagogo(a)
*	Cristiano Severo Figueiró - UFBA	Suplente

EDITAL Nº 53/2018 – PROGRAD

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O CARGO
EFETIVO DE PROFESSOR DA CARREIRA DE MAGISTÉRIO
SUPERIOR**

ANEXO II - TEMAS E INSTRUÇÕES PARA A PROVA DIDÁTICA

A **COMISSÃO GERAL DE CONCURSO** torna público temas (Anexo Único) e instruções para a realização da prova didática.

1. A prova didática consiste em exposição oral sobre um dos 10 (dez) temas extraídos do conteúdo programático (Anexo III do Edital Nº 53/2018 – PROGRAD), a ser realizada no período de 12 a 14 de agosto de 2019.
2. A Comissão Geral de Concurso afixará, no local designado para o sorteio, os temas sorteados para cada candidato, independente do mesmo estar ou não presente. Não é obrigatória a participação do candidato no sorteio do tema, contudo a ausência do candidato não prejudicará a contagem do tempo para a realização da prova didática.
3. O horário e o local de realização da prova didática serão divulgados por ocasião do sorteio do tema.
4. A prova didática ocorrerá 24 (vinte e quatro) horas após a realização do sorteio do tema.
5. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização da prova com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos do horário fixado para o início dessa, munido de documento de identidade original, de acordo com os itens 12 a 14 deste Edital.
6. A ausência ou o atraso do candidato na prova didática implicará na eliminação do concurso.
7. Será eliminado do concurso o candidato que não entregar à banca examinadora, antes do início de sua exposição, o seu Plano de Aula em 04 (quatro) vias.
8. A exposição oral do tema terá duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 60 (sessenta) minutos.
9. Será eliminado do concurso o candidato que não atingir o tempo mínimo ou que ultrapassar o tempo máximo destinado à exposição oral.

10. Serão considerados documentos de identidade: carteiras expedidas pelos Comandos Militares, pelas Secretarias de Segurança Pública, pelos Institutos de Identificação e pelos Corpos de Bombeiros Militares; carteiras expedidas pelos órgãos fiscalizadores de exercício profissional (ordens, conselhos etc.); passaporte brasileiro; certificado de reservista; carteiras funcionais expedidas por órgão público que, por lei federal, valham como identidade; carteira de trabalho; carteira nacional de habilitação (somente o modelo com foto).

11. Não serão aceitos como documentos de identidade: certidões de nascimento, CPF, títulos eleitorais, carteiras de motorista (modelo sem foto), carteiras de estudante, carteiras funcionais sem valor de identidade, documentos ilegíveis, não identificáveis e/ou danificados.

12. Não será aceita cópia do documento de identidade, ainda que autenticada, nem protocolo de solicitação do documento.

13. Caso o candidato esteja impossibilitado de apresentar, no dia de realização das provas, documento de identidade original, por motivo de perda, roubo ou furto, deverá ser apresentado documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial expedido há, no máximo, noventa dias, ocasião em que será submetido à identificação especial, compreendendo coleta de dados e de assinaturas em formulário próprio.

14. As demais informações para a realização da prova didática contam no Edital nº 53/2018-PROGRAD.

EDITAL Nº 53/2018–PROGRAD

TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE RIO BRANCO

CENTRO DE EDUCAÇÃO LETRAS E ARTES – CELA

Área 23: Criação Musical

TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Estratégias colaborativas em criação musical: histórico, características e o impacto das tecnologias da informação;
2. Comprovação e os desenvolvimentos recentes nas práticas criativas improvisatórias;
3. Materiais sonoros cotidianos nas práticas criativas: pressupostos teórico-metodológicos e técnicas de análise, síntese e processamento;
4. Difusão, espacialização e a relação entre o espaço acústico e a criação musical;
5. Música ubíqua, oficina básica de música e as estratégias de inclusão da audiência nas práticas criativas;
6. Análise, síntese e processamento da voz nas práticas criativas;
7. Estratégias criativas baseadas em técnicas de análise do som instrumental;
8. O impacto das técnicas de gravação nas práticas criativas;
9. Utilização de movimentos corporais nas práticas criativas;
10. Procedimentos da música experimental, sonificação e sistemas interativos de representação de dados musicais.

ANEXO III - CRONOGRAMA DE SORTEIO DO TEMA DA PROVA DIDÁTICA

ÁREA 23: CRIAÇÃO MUSICAL

LOCAL DA PROVA: SERÁ INFORMADO NO ATO DO SORTEIO

ORDEM	DATA	HORÁRIO	NOME DO CANDIDATO	TEMA
1	12/08/2019	10h00	LUZIEL ALIEL DA SILVA	
2	12/08/2019	11h00	IVAN EIJI YAMAUCHI SIMURA	
3	12/08/2019	12h00	MAX PACKER	