

**EDITAL Nº 53/2018 – PROGRAD**

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O CARGO EFETIVO DE  
PROFESSOR DA CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR**

**TEMAS E INSTRUÇÕES PARA A PROVA DIDÁTICA**

A **COMISSÃO GERAL DE CONCURSO** torna público temas (Anexo Único) e instruções para a realização da prova didática.

1. A prova didática consiste em exposição oral sobre um dos 10 (dez) temas extraídos do conteúdo programático (Anexo III do Edital Nº 53/2018 – PROGRAD), a ser realizada no período de 30 de abril a 08 de maio de 2019.
2. A data, horário e local do sorteio dos temas para a prova didática serão divulgados ao candidato ao término de sua prova escrita.
3. A ordem do sorteio dos temas para a prova didática será definida de acordo com a saída dos candidatos que terminaram a prova escrita, o primeiro candidato a terminar a prova terá o primeiro horário de sorteio do tema para a prova didática e assim sucessivamente. Em hipótese alguma haverá alteração na ordem e horário dos sorteios dos temas.
4. A Comissão Geral de Concurso afixará, no local designado para o sorteio, os temas sorteados para cada candidato, independente do mesmo estar ou não presente. Não é obrigatória a participação do candidato no sorteio do tema, contudo a ausência do candidato não prejudicará a contagem do tempo para a realização da prova didática.
5. O horário e o local de realização da prova didática serão divulgados por ocasião do sorteio do tema.
6. A prova didática ocorrerá 24 (vinte e quatro) horas após a realização do sorteio do tema.
7. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização da prova com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos do horário fixado para o início dessa, munido de documento de identidade original, de acordo com os itens 12 a 14 deste Edital.
8. A ausência ou o atraso do candidato na prova didática implicará na eliminação do concurso.

9. Será eliminado do concurso o candidato que não entregar à banca examinadora, antes do início de sua exposição, o seu Plano de Aula em 04 (quatro) vias.
10. A exposição oral do tema terá duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 60(sessenta) minutos.
11. Será eliminado do concurso o candidato que não atingir o tempo mínimo ou que ultrapassar o tempo máximo destinado à exposição oral.
12. Serão considerados documentos de identidade: carteiras expedidas pelos Comandos Militares, pelas Secretarias de Segurança Pública, pelos Institutos de Identificação e pelos Corpos de Bombeiros Militares; carteiras expedidas pelos órgãos fiscalizadores de exercício profissional (ordens, conselhos etc.); passaporte brasileiro; certificado de reservista; carteiras funcionais expedidas por órgão público que, por lei federal, valham como identidade; carteira de trabalho; carteira nacional de habilitação (somente o modelo com foto).
13. Não serão aceitos como documentos de identidade: certidões de nascimento, CPF, títulos eleitorais, carteiras de motorista (modelo sem foto), carteiras de estudante, carteiras funcionais sem valor de identidade, documentos ilegíveis, não identificáveis e/ou danificados.
14. Não será aceita cópia do documento de identidade, ainda que autenticada, nem protocolo de solicitação do documento.
15. Caso o candidato esteja impossibilitado de apresentar, no dia de realização das provas, documento de identidade original, por motivo de perda, roubo ou furto, deverá ser apresentado documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial expedido há, no máximo, noventa dias, ocasião em que será submetido à identificação especial, compreendendo coleta de dados e de assinaturas em formulário próprio.
16. As demais informações para a realização da prova didática contam no Edital nº 53/2018-PROGRAD.

Rio Branco/AC, 18 de abril de 2019.

**EDITAL Nº 53/2018–PROGRAD**

**ANEXO ÚNICO – TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

**CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE RIO BRANCO**

**CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA NATUREZA – CCBN**

**ÁREA 01 - CIÊNCIA DOS ALIMENTOS**

**TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Históricos e importância da tecnologia de alimentos;
2. Composição química e valor nutritivo dos alimentos;
3. Alterações dos alimentos in naturas e processados;
4. Microbiologia de alimentos;
5. Doenças veiculadas por alimentos;
6. Controle de qualidade no processamento de alimentos;
7. Limpeza e sanitização na indústria de alimentos;
8. Fisiologia pós-colheita de frutas e hortaliças;
9. Conservação pós-colheita de frutas e hortaliças;
10. Princípios e métodos de conservação dos alimentos.

**ÁREA 02 - ENSINO DE FÍSICA**

**TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Ensino de Mecânica;
2. Metodologia de Ensino de Gravitação;
3. Metodologia de Ensino de Ondas;
4. Metodologia de Ensino de Fluidos;
5. Ensino de Termodinâmica;
6. Metodologia de Ensino de Eletromagnetismo;
7. Instrumentação e experimentação em Óptica;
8. Ensino de Física Moderna;

9. Atividades práticas no Ensino de Física;
10. Formação de Professores de Física.

### **ÁREA 03 - FARMACOLOGIA E ANESTESIOLOGIA VETERINÁRIA**

#### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Exame pré-anestésico e preparo do paciente;
2. Recuperação anestésica;
3. Analgesia e analgésicos: fármacos, mecanismos farmacológicos, técnicas;
4. Medicação pré-anestésica: princípios farmacológicos, fármacos e técnicas nas diferentes espécies domésticas;
5. Anestesia local: princípios farmacológicos, fármacos e técnicas nas diferentes espécies domésticas;
6. Anestesia geral: Planos anestésicos e Monitoração Anestésica
7. Anestesia geral intravenosa: princípios farmacológicos, fármacos e técnicas nas diferentes espécies domésticas;
8. Anestesia geral inalatória: princípios farmacológicos, fármacos e técnicas nas diferentes espécies domésticas;
9. Anestesia dissociativa: princípios farmacológicos, fármacos e técnicas nas diferentes espécies domésticas;
10. Anestesiologia de pacientes em condições especiais:
  - Paciente cardiopata
  - Paciente nefropata
  - Paciente com obstrução uretral
  - Paciente hepatopata
  - Pacientes idosos e neonatos
  - Paciente politraumatizado
  - Paciente em sepse
  - Equino com cólica
  - Paciente diabético e gestante
  - Anestesia oftálmica

### **ÁREA 04 - INSPEÇÃO E TECNOLOGIA DE PRODUTOS DE ORIGEM ANIMAL**

#### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Microbiologia de alimentos, fatores intrínsecos e extrínsecos que influenciam a multiplicação de micro-organismos nos alimentos;
2. Aspectos químicos, fisiológicos e bioquímicos da carne;
3. Aspectos químicos, fisiológicos e bioquímicos do leite;
4. Meios de conservação de alimentos de origem animal, agentes químicos e físicos;
5. Programas de autocontrole - APPCC: Análise de perigos e pontos críticos de controle, BPF: Boas práticas de fabricação, PPHO – Procedimento padrão de higiene operacional;
6. Inspeção e Tecnologia de carnes e derivados;
7. Inspeção e Tecnologia de leite e derivados;
8. Inspeção e Tecnologia de ovos e derivados;

9. Inspeção e Tecnologia de mel e derivados;
10. Inspeção e Tecnologia de pescado, ovos e derivados.

## **CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLÓGICAS – CCET**

### **ÁREA 05 - ENGENHARIA CIVIL – ESTRUTURA**

#### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Equilíbrio de um corpo rígido;
2. Introdução e análise das estruturas isostáticas;
3. Propriedades mecânicas dos materiais;
4. Flambagem de colunas;
5. Estudo dos pórticos isostáticos;
6. Estudo das treliças isostáticas;
7. Projeto de lajes maciças de concreto armado;
8. Detalhamento de armação de pilares de concreto armado;
9. Treliças de madeira;
10. Ligações de estruturas de aço.

### **ÁREA 06 - ENGENHARIA CIVIL – SISTEMAS CONSTRUTIVOS II (DESENHO)**

#### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Normas ABNT para o desenho técnico. Princípios gerais de desenho técnico;
2. Projeção ortogonal e Construções geométricas;
3. Teoria elementar do desenho projetivo; Perspectivas isométricas e cavaleiras;
4. Cortes;
5. Ponto; Reta; Plano;
6. Desenho de Projetos Arquitetônicos;
7. Desenho Topográfico;
8. Desenho das instalações complementares (hidrossanitárias, elétricas, incêndio, etc.);
9. Desenho de estruturas (concreto, aço, madeira, etc.);
10. Legislação Urbana e Ambiental;
11. Planejamento, desenho e gestão urbana;
12. Etapas do Projeto Arquitetônico.

### **ÁREA 07 - ENGENHARIA ELÉTRICA – ELETROTÉCNICA**

#### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Elementos e Leis de Circuitos Elétricos: lei de Ohm e leis de Kirchhoff; circuitos de Corrente Contínua (CC); circuitos de Corrente Alternada (CA); representação por fasores; conceito de impedância e admitância; potência ativa, reativa, aparente e complexa; fator de potência; ajuste do fator de potência; tensões e correntes de fase e de linha; métodos de resolução de circuitos trifásicos equilibrados e desequilibrados; métodos de resolução de circuitos; análise de circuitos usando séries de Fourier; transformadas de Fourier; transformadas de Laplace; soluções de circuitos por métodos algébricos e matriciais; equacionamento de circuitos dinâmicos; solução por equações diferenciais; variáveis de estado; aplicações.
2. Transformadores e máquinas elétricas rotativas: autotransformadores; monofásicos e trifásicos; associação de transformadores; transformadores fora do tap nominal; máquinas de corrente alternada; gerador síncrono; máquinas de corrente contínua; aplicações.
3. Filtros passivos e ativos: Análise da resposta em frequência; diagrama de bode; ressonância série paralelo; funções de transferência; circuitos no domínio do tempo e da frequência; excitação com fontes constante, degrau, impulso e rampa.
4. Circuitos Trifásicos: seqüência de fase; ligações estrela triângulo; equacionamento de sistemas equilibrados e desequilibrados; teorema de Blondel; diagrama unifilar; Valores por unidade; cálculo de redes equilibradas; componentes simétricos; matrizes de transformação; significado dos componentes de seqüência positiva, negativa, e zero, potência, modelagem dos componentes da rede nas três seqüências, estudos de desequilíbrios.
5. Sistemas Elétricos de Potência: Modelagem dos componentes de um sistema de potência; transformadores, geradores, linhas de transmissão e distribuição, reatores, reguladores de tensão, bancos de capacitores; cálculo matricial dos parâmetros de uma linha de transmissão; equações de uma linha de transmissão; análise em regime permanente e em transitórios; modelo de linha curta, média e longa; tratamento por quadripolos; ondas trafegantes reflexões, impedâncias características; análise de curto circuito; componentes unidirecional e de regime; análise dos regimes subtransitório, transitório e permanente de curto circuito; faltas simétricas e assimétricas; condição de pré-falta e simplificações usuais; definição de potência de curto circuito; sistemas aterrados e isolados; proteção de sistemas elétricos de potência.
6. Modelagem da máquina síncrona: Operação em vazio; Operação sob carga; diagrama fasorial; inclusão das perdas; circuito equivalente; característica potência-ângulo e limite estático de estabilidade; controles P-f e Q-V; máquina síncrona de pólos salientes de eixos d e q; característica potência-ângulo e limite estático de estabilidade; valores nominais da máquina síncrona; curvas de capacidade (capability); fatores que limitam a capacidade do gerador; traçado da curva de capacidade para as máquinas de pólos lisos e pólos salientes.
7. Fluxo de potência em sistemas elétricos de potência: métodos de solução (Gauss- Seidel; analogia corrente contínua, Newton Raphson); controles e limites; representação por fase; modelos das barras e ramos; fluxo de carga linearizado; fluxo de carga para redes de distribuição; fluxo de carga com otimização de passo; análise do suporte reativo em sistemas elétricos; estabilidade em sistemas de potência; confiabilidade de sistemas elétricos.
8. Métodos de Otimização em Sistemas Elétricos: Noções de otimização; modelagem de sistemas elétricos através de métodos determinísticos e estocásticos; programação linear; metaheurísticas como Algoritmos Genéticos; Particle Swarm Optimization e Evolução Diferencial; modelagem e resolução de problemas a múltiplos objetivos no contexto de sistemas elétricos de potência.
9. Geração Distribuída: fontes primárias e conversão de energia, impactos técnicos na rede elétrica, requisitos de interconexão de geração distribuída, proteção em geração distribuída, estabilidade em geração distribuída, transitórios de tensão e corrente, geração distribuída em redes de baixa tensão, em redes de média e alta tensão.
10. Controle de Sistemas Elétricos de Potência: Conversor CC-CC, CC-CA (inversor); modulação em largura de pulso (pwm), filtros; interface entre geradores eólicos, fotovoltaicos, células combustível e a rede elétrica; sistemas de corrente contínua em alta tensão (HVDC); dispositivos FACTS (flexible AC transmission systems); compensadores de perturbações na rede; variadores de frequência; vetores espaciais; sistemas de coordenadas  $\alpha\beta$  e dq; controle vetorial.

## ÁREA 08 - ENGENHARIA ELÉTRICA – TELECOMUNICAÇÕES

### TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Elementos de um Sistema de Comunicações, Análise e representação de sinais e sistemas. Análise de Fourier: espectros de sinais de tempo contínuo.

2. **Modulação de amplitude** (AM, AM-DSB.SC, SSB, VSB). Moduladores e demoduladores. Aplicações: Receptor AM superheteródino e televisão. Ruído em Modulação, desempenho na presença de ruído.
3. **Modulação Angular**. Conceito de frequência instantânea. Modulação em frequência e Modulação em fase: Largura de faixa. Moduladores e demoduladores. Aplicações: Receptor FM. Desempenho na presença de ruído. Comparação de sistemas.
4. **Codificação de Sinais Analógicos**. Amostragem e quantização. Modulação por codificação de pulsos (PCM). Modulação Delta e PCM diferencial. Desempenho na presença de ruído.
5. **Transmissão Analógica e Digital em Banda Básica**. Formas de onda PCM e seus atributos espectrais. Detecção ótima para sinais binários e seu desempenho. Filtro casado. Interferência intersimbólica. Conformação de pulsos. Equalização. Equalização de resposta parcial.
6. **Modulação Digital**. Técnicas de modulação digital de faixa limitada: PAM, QAM, PSK, FSK. Detecção de sinais M-ários: regiões de decisão. Detecção coerente. Detecção não-coerente para sinais FSK, sinais DPSK. Eficiência espectral de sistemas M-ários. Desempenho na presença de ruído. Sinais de espalhamento espectral.
7. **Telefonia**. Técnicas de comutação. Tráfego Telefônico. Sinalização Telefônica. Sistemas de telefonia; Sistemas de comunicação ponto a ponto; Sistemas de comunicação por fibras ópticas; Técnicas de acesso múltiplo; Redes de comunicação de dados; Sistemas de comunicação via satélite; Sistemas de comunicação sem fio.
8. **Redes de Comunicação**. Rede de comunicação tipo difusão. Rede telefônica. Redes wireless. Rede de computadores. Rede digital de serviços integrados. Integração de Redes.
9. **Propagação de ondas eletromagnéticas**. Comunicações por fibra óptica. Topologia e redes de fibra óptica. Dispersão e perdas.
10. **Antenas**. Fundamentos. Técnicas de casamento de impedância para antenas. Métodos de caracterização de antenas.

## ÁREA 09 – ESTATÍSTICA

### TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Probabilidade condicional, independência e o Teorema de Bayes;
2. Variáveis aleatórias discretas: Binomial, Poisson;
3. Variáveis aleatórias contínuas: Distribuição Normal;
4. Estimação por Máxima Verossimilhança;
5. Intervalos de Confiança para a média e variância;
6. Testes de Hipóteses paramétricos para média e variância;
7. Medidas de posição, de assimetria, de curtose e de dispersão;
8. Delineamentos Inteiramente Casualizados e Blocos casualizados;
9. Regressão Linear Simples: Inferência sobre os parâmetros;
10. Técnicas de amostragem: Aleatória simples, sistemática, estratificada e conglomerados.

## ÁREA 10 - MATEMÁTICA: PURA

### TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Os Teoremas da Função Inversa e Implícita;
2. Teorema de Gauss-Bonnet;

3. Teorema da Existência e Unicidade para EDO's
4. Teorema Espectral para Operadores Auto-Adjuntos e Operadores Normais;
5. Teorema Fundamental da Aritmética;
6. Extensões Algébricas de um Corpo;
7. Soluções e Problemas de Valores Iniciais e Aplicações;
8. Integral de Riemann e Aplicações;
9. Diagonalização de Operações;
10. Funções Harmônicas e o Teorema de Cauchy.

## **CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE E DO DESPORTO – CCSD**

### **ÁREA 11 - ANATOMIA/FISIOLOGIA HUMANA**

#### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Anatomia e Fisiologia do sistema gastrointestinal;
2. Anatomia e Fisiologia do sistema respiratório;
3. Anatomia e Fisiologia do sistema reprodutor masculino;
4. Anatomia e Fisiologia do sistema reprodutor feminino;
5. Anatomia e Fisiologia do sistema urinário;
6. Anatomia e Fisiologia do sistema muscular;
7. Anatomia e Fisiologia do sistema endócrino;
8. Anatomia e Fisiologia do sistema cardiovascular;
9. Anatomia e Fisiologia do sistema nervoso;
10. Anatomia e Fisiologia dos órgãos do sentido.

### **ÁREA 12 – BIOQUÍMICA**

#### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Estrutura e função de Aminoácidos Peptídeos e proteínas
2. Estrutura e função de Carboidratos Lipídeos e Lipoproteínas
3. Glicólise, Ciclo do ácido cítrico (Ciclo de Krebs) e Fosforilação oxidativa
4. Oxidação dos ácidos graxos (beta oxidação) e Metabolismo do Nitrogênio (Ciclo da uréia)
5. Glicogenólise, Glicogênese e Gliconeogênese
6. Via das pentoses Fosfato e Metabolismo das purinas e pirimidinas
7. Erros inatos do metabolismo
8. Aspectos bioquímicos da digestão e absorção de nutrientes
9. Aspectos bioquímicos do sistema endócrino, natureza química dos hormônios, eixo hipotálamo-hipófise e hormônios hipofisiotrópicos
10. Metabolismo das porfirinas e Metabolismo dos xenobióticos



## ÁREA 13 - CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DO AMBIENTE APLICADA À SAÚDE COLETIVA

### TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Estrutura celular e Bioenergética (Membranas, e organelas celulares, mecanismos de síntese de energia pelas células);
2. Imunologia (sistema imune inato, sistema imune adaptativo, imunoglobulinas, autoimunidade, soros e vacinas);
3. Anatomia e Fisiologia do sistema nervoso;
4. Anatomia e Fisiologia do sistema cardíaco-respiratório;
5. Anatomia e Fisiologia do sistema endócrino e sistema reprodutor masculino e feminino;
6. Anatomia e Fisiologia do sistema músculo esquelético;
7. Anatomia e Fisiologia do sistema renal;
8. Anatomia e Fisiologia do sistema digestório;
9. Parasitologia e perfil epidemiológicos das principais parasitoses (Doença de chagas, febre amarela, leishmaniose, oxiurose, amebíase, giardíase, ascaridíase, teníase, tricomoníase, balantidíase, toxoplasmose, dengue, zika, chikungunya);
10. Primeiros socorros (conduta do socorrista, métodos de avaliação em primeiros socorros, reanimação cardiopulmonar, hemorragias, queimaduras, afogamentos, intoxicação por monóxido de carbono, fraturas).

## ÁREA 14 - ENFERMAGEM NA ATENÇÃO À SAÚDE NOS DIVERSOS CICLOS DE VIDA COM ÊNFASE NA ATENÇÃO HOSPITALAR

### TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Terapêutica e assistência a pacientes com queimaduras;
2. Avaliação e controle de Sinais Vitais;
3. Cuidados de Enfermagem na administração de medicamentos;
4. Sistematização da Assistência de Enfermagem: O processo de Enfermagem;
5. Terapêutica e assistência a pacientes portadores de Feridas Crônicas;
6. Terapêutica e assistência a pacientes com Diabetes *Mellitus*;
7. Atribuição do enfermeiro na prevenção e controle da infecção relacionada à assistência à saúde;
8. Abordagem de emergência nas síndromes coronarianas agudas;
9. Abordagem inicial ao paciente grave com hipotensão e choque;
10. Sistematização e assistência de enfermagem ao paciente traumatizado.

## ÁREA 15 - ENFERMAGEM NA ATENÇÃO À SAÚDE NOS DIVERSOS CICLOS DE VIDA COM ÊNFASE NA ATENÇÃO PRIMÁRIA

### TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Reforma Sanitária Brasileira;
2. Política Nacional de Atenção Básica e Estratégia Saúde da Família (ESF);
3. Promoção e Vigilância em Saúde;
4. Saúde do Trabalhador e da Trabalhadora;
5. Programa Nacional de Imunização;

6. Infecções Sexualmente Transmissíveis;
7. Saúde da Criança: Atenção Integral na Atenção Básica;
8. Saúde da Pessoa Idosa;
9. Reforma Psiquiátrica Brasileira e a Rede de Atenção Psicossocial;
10. Estratégias para o Cuidado à Pessoa com Doença Crônica

## **ÁREA 16 - ENFERMAGEM OBSTÉTRICA**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Programas e Políticas Nacionais de Atenção à Saúde da Mulher;
2. Consulta de Enfermagem ao Pré-Natal de Baixo Risco;
3. Períodos Clínicos do Parto e Mecanismo de Parto: Assistência de Enfermagem;
4. Assistência de Enfermagem ao Recém-nascido em Sala de Parto;
5. Fisiologia e Complicações do Puerpério;
6. Fisiologia da Lactação e Manejo do Aleitamento Materno;
7. Consulta de Enfermagem no Planejamento Reprodutivo;
8. Síndromes Hipertensivas da Gestação;
9. Síndromes Hemorrágicas do 3º Trimestre da Gestação;
10. Prevenção e Controle do Câncer do Colo do Útero.

## **ÁREA 17 - GINECOLOGIA E OBSTETRÍCIA**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Alterações fisiológicas da gravidez;
2. Pré-natal de baixo risco;
3. Fatores do parto: bacia obstétrica, contração uterina, estática fetal;
4. Assistência ao parto normal;
5. Puerpério;
6. Fisiologia do ciclo menstrual;
7. Propedêutica ginecológica;
8. Vulvovaginite;
9. Sangramento uterino anormal;
10. Puberdade precoce.

## **ÁREA 18 - NUTRIÇÃO HUMANA E ESPORTIVA**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Fisiopatologia e dietoterapia no diabetes mellitus;
2. Fisiopatologia e dietoterapia nas doenças renais;
3. Cálculo de dietas para indivíduos sadios nas diferentes fases etárias e condições de trabalho;
4. Dietas progressivas hospitalares e dietas não convencionais;

5. Diagnóstico Alimentar e Nutricional do adulto e idoso;
6. Técnicas de avaliação da composição corporal;
7. Avaliação bioquímica do estado nutricional;
8. Nutrição do lactente e da criança;
9. Avaliação do estado nutricional e alimentar do atleta;
10. Necessidade nutricionais no esporte e recursos ergogênicos.

## **ÁREA 19 – PARASITOLOGIA**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

- 1 - Ascaris lumbricoides e ascaridíase;
- 2 - Strongyloides stercoralis e estrogiloidíase;
- 3 - Trypanosoma cruzi e doença de Chagas;
- 4 - Leishmania e leishmaniose tegumentar americana;
- 5 - Plasmodium e malária;
- 6 - Taenia solium, T.saginata, teníase e cisticercose;
- 7 - Entamoeba histolytica e amebíase;
- 8 - Shistosoma mansoni e esquistossomose;
- 9 - Echinococcus e hidatidose;
- 10 - Toxoplasma gondii e toxoplasmose.

## **ÁREA 20 - SEMIOLOGIA E PROPEDEÚTICA MÉDICA**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Anamnese, interrogatório sintomatológico e história de vida;
2. Exame físico geral;
3. Exame da cabeça e pescoço;
4. Propedêutica do tórax e pulmões;
5. Propedêutica cardiovascular;
6. Propedêutica do abdome;
7. Exame do sistema músculo esquelético;
8. Propedêutica neurológica;
9. Semiologia do Idoso;
10. Semiologia da criança: do lactente ao adolescente.

## **ÁREA 21 - URGÊNCIA E EMERGÊNCIA**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Atendimento inicial ao politraumatizado;

2. Choque;
3. Suporte avançado de vida em Cardiologia – SAVC;
4. Insuficiência Respiratória Aguda;
5. Síndromes Coronarianas;
6. Crise Hipertensiva no adulto, na criança e na gestante;
7. Distúrbios hidroeletrolíticos na Medicina de Urgência;
8. Trauma Torácico;
9. Trauma Abdominal;
10. Urgências Neurológicas.

## **CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES – CELA**

### **ÁREA 22 - ATUAÇÃO E PERFORMANCE**

#### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Teatro, diversidade sexual: o movimento LGBTQI+ e a cena contemporânea, ativismo e abordagens para a sala de aula;
2. Teatro e feminismos: ativismo e abordagens para a sala de aula;
3. Teatro e os povos ameríndios: ativismo e abordagens para a sala de aula;
4. Teatro e negritude: ativismo e abordagens para a sala de aula;
5. Propostas multiculturais, multidisciplinares e a interculturalidade na cena contemporânea;
6. Performances Culturais e os estudos decoloniais;
7. Contribuições das manifestações artísticas populares na Amazônia para o teatro contemporâneo;
8. Atuação performativa e intervenções urbanas;
9. A encenação do coletivo e o encenador colaborativo;
10. Teatro pós-moderno, teatro pós-dramático e teatro performativo: aproximações e diferenças.

### **ÁREA 23 - CRIAÇÃO MUSICAL**

#### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Estratégias colaborativas em criação musical: histórico, características e o impacto das tecnologias da informação;
2. Comprovação e os desenvolvimentos recentes nas práticas criativas improvisatórias;
3. Materiais sonoros cotidianos nas práticas criativas: pressupostos teórico-metodológicos e técnicas de análise, síntese e processamento;
4. Difusão, espacialização e a relação entre o espaço acústico e a criação musical;
5. Música ubíqua, oficina básica de música e as estratégias de inclusão da audiência nas práticas criativas;
6. Análise, síntese e processamento da voz nas práticas criativas;
7. Estratégias criativas baseadas em técnicas de análise do som instrumental;
8. O impacto das técnicas de gravação nas práticas criativas;
9. Utilização de movimentos corporais nas práticas criativas;
10. Procedimentos da música experimental, sonificação e sistemas interativos de representação de dados musicais.

## **ÁREA 24 - EDUCAÇÃO ESPECIAL**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. História, Contexto e Pressupostos da Educação Especial/Inclusiva no Mundo, no Brasil e no Acre;
2. Formação de Professores como estratégia para a construção de uma escola inclusiva;
3. Conceitos, Terminologias e Paradigmas;
4. Sujeito alvo da Educação Especial;
5. Concepções, Princípios e diretrizes de um sistema educacional Inclusivo;
6. Atendimento Educacional Hospitalar;
7. Políticas públicas/ Legislação para a educação inclusiva;
8. A função da escola na perspectiva da educação inclusiva;
9. Currículo e adaptações curriculares: finalidades e tipologias;
10. Atendimento Educacional Especializado.

## **ÁREA 25 - ENSINO E APRENDIZAGEM: ÊNFASE EM DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. A Didática como campo de conhecimento científico, disciplina curricular e prática pedagógica;
2. A Didática como teoria do ensino e seu diálogo com as ciências com implicações na Educação;
3. Avaliação da Aprendizagem no contexto das práticas pedagógicas;
4. O processo ensino-aprendizagem e as relações entre Didática e Currículo;
5. Planejamento educacional no contexto escolar: projeto político pedagógico e planejamento de ensino e aprendizagem;
6. A pesquisa científica na formação e na prática docente;
7. A prática pedagógica como objeto de investigação e de produção de saberes docentes;
8. Os saberes da docência na constituição da profissão e profissionalidade do professor;

9. O estágio supervisionado e a relação teoria e prática na formação docente;
10. O papel da escola e da universidade no desenvolvimento do estágio supervisionado.

## **ÁREA 26 - ENSINO E APRENDIZAGEM: ÊNFASE EM ENSINO DE ARTES**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Articulação entre as diferentes linguagens artísticas na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental: música, dança, artes visuais e teatro;
2. O ensino de Arte e inclusão na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental;
3. Organização do trabalho pedagógico referente ao ensino das artes visuais na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental;
4. A liberdade e a sensibilidade infantil nos processos de criação nas artes visuais: desenho, pintura, escultura, colagem...;
5. Organização do trabalho pedagógico referente ao ensino de música na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental;
6. Relação da educação musical com as demais áreas de conhecimentos artísticos;
7. Organização do trabalho pedagógico referente ao ensino de teatro na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental;
8. Jogos dramáticos/brincadeiras interdisciplinares envolvendo diferentes linguagens artísticas;
9. Organização do trabalho pedagógico referente ao ensino de dança na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental;
10. Corporeidade e movimento na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

## **ÁREA 27 - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. A Sociologia da Educação na perspectiva de Émile Durkheim: questões de método e teoria;
2. O movimento da Nova Sociologia da Educação e o surgimento da sociologia do currículo;
3. A escola como objeto de estudo: perspectivas teóricas e metodológicas no campo da Sociologia da Educação;
4. Contribuições da Sociologia de Pierre Bourdieu à compreensão e análise crítica da escola;
5. A relação família e escola e os estudos sobre longevidade escolar;
6. Concepções essencialistas e liberais de natureza humana e seus desdobramentos nas teorias pedagógicas: Pedagogia tradicional e Escola Nova (Movimento de renovação pedagógica);
7. A narrativa de formação do Emílio, de Rousseau e seus desdobramentos nas concepções de infância, formação, educação e fundamentação de pressupostos pedagógicos;
8. Teorias Pedagógicas Críticas e suas manifestações nas concepções de escola, nos projetos educativos e na formação de professores;
9. Contribuições do pensamento marxiano para a análise crítica da sociedade, da escola e dos processos formativos;
10. Categorias expressivas do pensamento de Adorno e suas possibilidades em termos de fundamentação crítica da formação de professores e dos processos formativos;

## **ÁREA 28 - LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - LÍNGUA ESPANHOLA**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Multilingüismo-plurilingüismo en la enseñanza-aprendizaje de lenguas;
2. Concepciones de lenguaje, métodos y enfoques en la enseñanza de lenguas extranjeras;
3. Análisis contrastivo entre español y portugués: morfo-sintáctico y semántico;
4. Géneros textuales en la enseñanza del español como lengua extranjera: lectura y escrita;
5. Sociolingüística: variedades lingüísticas de la lengua española;
6. Comprensión de textos en lengua española: competencia discursiva, funcional y organizacional;
7. Tecnologías digitales de la información y de la comunicación en la enseñanza de lenguas;
8. Multiculturalidad/ Interculturalidad: la literatura y otros lenguajes artísticos como instrumentos pedagógicos en el aula de lengua española;
9. Discurso, nación e identidad en la literatura de lengua española;
10. Historiografía de la enseñanza y aprendizaje de la lengua española en Brasil y en Estado de Acre.

## **ÁREA 29 - LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - LÍNGUA FRANCESA**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Fonética e Fonologia da Língua Francesa;
2. O ensino da oralidade na língua francesa;
3. O ensino da gramática na língua francesa;
4. Literatura Francesa nos séculos XVI-XVII;
5. A modernidade e a literatura francesa nos séculos XIX-XX;
6. Literatura francófona;
7. Processos de abordagem do texto literário em língua francesa;
8. História das Metodologias de Ensino de Língua Estrangeira;
9. A formação do leitor literário de língua francesa;
10. A dimensão intercultural no ensino da língua e literaturas francesas.

## **ÁREA 30 - LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - LÍNGUA INGLESA**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. O ensino de língua inglesa sob uma perspectiva intercultural;
2. O inglês como língua franca global e suas implicações pedagógicas;
3. O ensino de língua inglesa sob uma perspectiva crítica;
4. O ensino de pronúncia e aspectos fonológicos no contexto de inglês como língua global;
5. O ensino de gramática na aula de língua inglesa contemporânea;
6. O ensino de língua inglesa e as TICs;
7. Ensino de inglês, materiais didáticos e suas adaptações;
8. Ensino de narrativas pós-coloniais de língua inglesa;
9. O ensino da prosa inglesa do século XIX;
10. O ensino da poesia norte-americana moderna e pós-moderna.

## **ÁREA 31 - LINGUÍSTICA APLICADA À LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. A Língua Brasileira de Sinais: variação, mudança e ensino;
2. A Língua Brasileira de Sinais: aspectos morfofonológicos;
3. A Língua Brasileira de Sinais: aspectos sintáticos;
4. A Língua Brasileira de Sinais: aspectos semântico-pragmáticos;
5. Ensino de português para surdos: língua, texto e letramento;
6. Língua Brasileira de Sinais e ensino: gêneros textuais, abordagens, métodos e propostas de avaliação;
7. Línguas de sinais: iconicidade e gestualidade;
8. Ensino de português para surdos: perspectivas bilíngues;
9. Aquisição da linguagem de surdos e ouvintes: perspectivas teóricas;
10. Educação linguística para surdos: Identidades e culturas.

## **ÁREA 32 - PEDAGOGIA DO TEATRO/ TEATRO EDUCAÇÃO**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Perspectivas político-históricas do Teatro Educação no contexto brasileiro;
2. Pedagogias teatrais: a escola como campo de pesquisa e ação;
3. A Improvisação Teatral e o Jogo como ações pedagógicas: criações e experiências estéticas;
4. Experimento cênico como potencialidade para o aprendizado;
5. Processos de criação estético-políticos na formação do artista-pesquisador-docente;
6. A formação do espectador no ambiente da educação formal e não-formal: aspectos estéticos, políticos e sociais;
7. Produção cultural e ação cultural: possibilidades multiculturais, multidisciplinares e interculturais na cena acreana;
8. Teatro, resistência e relações afro-ameríndias: desafios na construção de uma pedagogia estética emancipadora nas escolas e nos espaços de educação não-formal;
9. Teatro e questões de gênero: o movimento LGBTQI+ e o feminismo como narrativas afirmativas;
10. Estágio supervisionado: abordagens para a prática teatral nas escolas e nos espaços de educação não-formal.

## **ÁREA 33 - PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL E CURRÍCULO**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. A Organização da Educação no Brasil. A Educação Básica e as Modalidades da Educação no contexto da legislação de ensino;
2. LDB (Lei 9394/96): trajetória, contexto de aprovação e alterações;
3. Plano Nacional de Educação: histórico e metas;
4. Política de Financiamento da Educação Básica no Brasil;
5. Currículo, Avaliação e Gestão no contexto das políticas educacionais e da Legislação do Ensino;



6. A produção teórica sobre currículo, gestão escolar e avaliação no Brasil;
7. O currículo como organização geral da escola. Os níveis de realização curricular. A BNCC: princípios que a sustenta e desdobramento para formação e trabalho docente;
8. Poder, resistência, ideologia, cultura, autonomia e participação na legitimação de currículos;
9. A gestão democrática e o Projeto Político Pedagógico;
10. Identidade, diversidade e diferença no currículo e na gestão da escola.

#### **ÁREA 34 - TEORIA LITERÁRIA/LITERATURAS VERNÁCULAS**

##### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Gêneros literários: tradição e modernidade;
2. Tradição e modernidade na lírica;
3. Teoria literária: cânone e anticânone;
4. As representações da história nas literaturas de língua portuguesa;
5. A lírica trovadoresca e suas ressonâncias na contemporaneidade;
6. As literaturas contemporâneas de língua portuguesa: rupturas e continuidades;
7. A ficção brasileira contemporânea: rupturas e continuidades;
8. A geração de 45 na poesia e na prosa: João Cabral de Melo Neto, João Guimarães Rosa e Clarice Lispector;
9. A crítica literária no Brasil;
10. Percursos literários da sátira no Brasil.

#### **ÁREA 35 - VOZ E PROCESSO DE CRIAÇÃO**

##### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Preparação do corpo e da voz de maneira integrada no contexto da educação somática;
2. Corpo-voz, diversidades e lugares de fala;
3. Ressonadores e vibradores no trabalho do ator a partir de Jerzy Grotowski;
4. Processos de criação envolvendo o corpo e a voz em contextos amazônicos;
5. O corpo-voz na formação do professor-artista de teatro;
6. Ação física e ação vocal em processos de criação a partir de Stanislávski;
7. Teatro, Corpo-voz e pessoas com necessidades especiais;
8. O corpo-voz no processo de criação a partir dos Viewpoints;
9. O corpo-voz em performances Afro-ameríndias;
10. O corpo-voz nas teatralidades contemporâneas.
- 11.

#### **CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS – CFCH**

#### **ÁREA 36 – ANTROPOLOGIA**

## **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Etnocentrismo e diversidade cultural;
2. Cultura, “conhecimentos tradicionais” e modernidade;
3. Troca e reciprocidade;
4. Organização social e parentesco;
5. Natureza e sociedade;
6. Identidade étnica, cultura e território;
7. O perspectivismo ameríndio;
8. Poder e política;
9. Trabalho de campo e etnografia; e
10. Corpo, pessoa e técnica.

## **ÁREA 37 - AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Epistemologia behaviorista;
2. Princípios fundamentais da análise do comportamento;
3. Princípios fundamentais da teoria cognitivo-comportamental;
4. Viés sociocultural das teorias comportamentais, dos comportamentos imitativos e modelos sociais;
5. Princípios de aprendizagem aplicados ao comportamento humano;
6. Processos psicológicos básicos;
7. Medidas de avaliação em Psicologia;
8. Métodos de pesquisa em Psicologia;
9. Processos psicológicos superiores;
10. Teoria das habilidades sociais.

## **ÁREA 38 - COMUNICAÇÃO VISUAL, PRODUÇÃO GRÁFICA E PROCESSOS MIDIATIZADOS**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. A Semiótica à luz de Peirce na construção dos signos visuais.
2. As cores e sua importância na comunicação visual.
3. História da comunicação visual: de Gutenberg à Internet.
4. Gestalt e alfabetismo visual.
5. O infográfico e o desenho da informação.
6. Fases dos Processos de Impressão no Jornalismo impresso: Pré-impressão, Impressão e Pós- Impressão.
7. O fator geométrico no jornalismo impresso.

8. Mercado da informação impressa no Brasil: atualidades e tendências.
9. Desenvolvimento de site na web: acessibilidade, interface, design gráfico.
10. Texto, produção e edição online.

## **ÁREA 39 - ENSINO DE HISTÓRIA**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. A história da história ensinada;
2. Ensino de história: interdisciplinaridade e transversalidade;
3. Documentos escritos e não escritos em sala de aula;
4. O ensino de história e a construção da cidadania;
5. Ensino de História, Direitos Humanos e Democracia;
6. Formação e condição do professor de história;
7. Imaginários e representações no ensino de história;
8. Gênero e Ensino de História;
9. Ensino de História da África e Cultura Afro-brasileira;
10. Ensino da História e da Cultura Indígena.

## **ÁREA 40 – FILOSOFIA**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Platão, *O sofista*.
2. Aristóteles, *Metafísica*, Livro Lambda.
3. Tomás de Aquino, *O ente e a essência*.
4. René Descartes, *Meditações*: II Meditação.
5. David Hume, *Investigação sobre o entendimento humano*.
6. Emanuel Kant, *O que é o esclarecimento?*
7. Jean-Jacques Rousseau, *Discurso sobre a origem da desigualdade entre os homens*.
8. Friedrich Hegel, *Fenomenologia do Espírito*: a certeza sensível.
9. Karl Popper, *A lógica da pesquisa científica*.
10. Theodor Adorno Mark Horkheimer, *A dialética do esclarecimento*.

## **ÁREA 41 - GEOGRAFIA HUMANA**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Conceitos basilares da Geografia: espaço, lugar, paisagem, região e território;

2. A organização do espaço agrário e as transformações recentes no território brasileiro: agronegócio e luta pela terra;
3. A Amazônia no contexto da globalização: territorialidades, conflitos e desafios;
4. Geopolítica mundial: redes de poder e conflitos territoriais atuais;
5. Estado e ordenamento territorial brasileiro;
6. Agentes produtores do espaço e problemas sociais urbanos;
7. Reestruturação produtiva do capital e ação do Estado;
8. Migrações internacionais no mundo contemporâneo;
9. O papel dos transportes multimodais e a integração nacional;
10. O urbano-regional no Brasil e o papel das cidades médias.

## **ÁREA 42 - PSICOLOGIA SOCIAL E POLÍTICAS PÚBLICAS**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. História da Psicologia Social e Psicologia Comunitária no Brasil e na América Latina.
2. Métodos de Pesquisa em Psicologia Social;
3. Origem, conceitualização e aplicabilidade da teoria das Representações Sociais;
4. Processos grupais e relações intergrupais;
5. Atuação com populações vulneráveis a partir das intersecções entre gênero, classe, raça, etnia e território;
6. Avaliação de Programas Sociais e intervenções psicossociais;
7. Atuação do Psicólogo em Políticas Públicas de Saúde;
8. Atuação do Psicólogo em Políticas Públicas de Assistência Social;
9. Atuação do psicólogo em rede e intersetorialidade;
10. Psicologia Institucional.

## **ÁREA 43 – SOCIOLOGIA**

### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. O método de conhecimento em Marx.;
2. O método de conhecimento em Durkheim;
3. O método de conhecimento em Weber;
4. Modernidade e pós-modernidade;
5. A teoria dos antigos e novos movimentos sociais;
6. Teorias das classes sociais;
7. Produção e reprodução das relações sociais;
8. Educação e aparelhos ideológicos do Estado;
9. Educação e reprodução social na sociologia;

## CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE CRUZEIRO DO SUL

### CENTRO DE EDUCAÇÃO E LETRAS – CEL

#### ÁREA 44 - LINGUÍSTICA E LINGUAGENS INDÍGENAS

##### TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. As línguas indígenas conhecidas no período colonial brasileiro;
2. As línguas indígenas atuais: distribuição e classificação;
3. A história social das línguas na Amazônia;
4. Línguas indígenas ameaçadas e o bilinguismo;
5. A diversidade étnica, linguística e cultural na Amazônia;
6. Diversidade linguística e legislação escolar indígena;
7. Oralidade, tradução, escrita e literatura em línguas indígenas;
8. Trajetórias e desafios para a Educação Indígena no Brasil;
9. Análise contrastiva, pontos e modos de articulação da família linguística Pano;
10. Práticas de letramentos na escola indígena.

#### ÁREA 45 - LINGUÍSTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

##### TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Língua e linguagem: concepções teóricas de Linguagem, de Gramática e de Ensino de Língua;
2. Análise linguística e ensino reflexivo da língua;
3. Pressupostos, objetivos e metodologia da descrição e da análise linguística estruturalista, gerativista e funcionalista;
4. Descrição e análise das propriedades sintáticas das línguas naturais, da fonética e fonológica; morfológica e morfossintática;
5. Linguagem e sociedade: norma, uso, variação e preconceito linguístico;
6. Semântica formal e semântica argumentativa: processos de significação;
7. Gêneros discursivos acadêmicos;
8. Processos de organização, compreensão e produção do texto e do discurso;
9. Texto e Textualidade no ensino de língua portuguesa e nos gêneros discursivos;
10. Os PCNs e as novas tecnologias aplicadas ao ensino da Língua Portuguesa.

#### ÁREA 46 - TEORIA DA LITERATURA E LITERATURA

##### TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. A problemática do conceito teórico de literatura na contemporaneidade;
2. Presença do fantástico na literatura latino-americana;

3. Literatura e jornalismo: fronteiras na literatura brasileira;
4. Entre literatura e cultura brasileiras: tradição, patrimônio popular e modernidade cultural;
5. O romance, a literatura moderna e a classe burguesa;
6. A problemática da poesia moderna;
7. Aspectos das literaturas africanas lusófonas;
8. O gênero dramático: entre o texto e o espetáculo;
9. Correntes teórico-críticas do século XX: do formalismo ao pós-estruturalismo;
10. Emblemas e mitos na literatura portuguesa.

## **CENTRO MULTIDISCIPLINAR - CMULTI**

### **ÁREA 47 – BOTÂNICA**

#### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Perspectiva histórica da sistemática e principais sistemas de classificação;
2. Caracterização morfológica dos grandes grupos vegetais;
3. Estruturas e adaptações que definem a conquista do ambiente terrestre pelos grupos taxonômicos que compõem o Reino Plantae;
4. Origem, estrutura e funções da parede celular;
5. Caracterização dos sistemas de tecidos nas Angiospermas;
6. Organografia e anatomia do caule e da raiz;
7. Morfologia da flor e reprodução sexuada nas angiospermas;
8. Relações hídricas na planta: vantagens e desvantagens da evapotranspiração;
9. Fotossíntese;
10. Ecologia vegetal básica;

### **ÁREA 48 - ENFERMAGEM NA ATENÇÃO À SAÚDE NOS DIVERSOS CICLOS DE VIDA/HOSPITALAR**

#### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Semiologia: histórico de enfermagem e exame físico geral;
2. Cuidados de enfermagem na administração de medicamentos: administração por via oral; intramuscular, intravenosa, subcutânea; sublingual, tópica e intradérmica;
3. Programa Nacional de Segurança do Paciente: objetivo, eixos e estratégias;
4. Boas práticas obstétricas e tecnológicas nos períodos clínicos do parto;
5. Cuidado de enfermagem ao recém-nascido a termo;
6. Enfermagem na unidade de centro cirúrgico: cuidado no pré, intra e pós operatório;
7. Distúrbio e modalidade de cuidados referente ao paciente com diabetes;
8. Distúrbio e modalidade de cuidados referente ao paciente com hipertensão;

9. Sistematização da assistência de enfermagem e processo de enfermagem;
10. Ensino na saúde: estratégias de ensino-aprendizagem.

#### **ÁREA 49 - FITOPATOLOGIA E PATOLOGIA FLORESTAL**

##### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Microrganismos e sua importância nas Ciências Agronômicas e Florestais: Fungos, bactérias, vírus e nematoides;
2. Sintomatologia, identificação, isolamento, caracterização e disseminação dos patógenos de plantas;
3. Princípios e métodos básicos de manejo e controle de doenças de plantas;
4. Manejo integrado de doenças de plantas;
5. Patologia e manejo das principais doenças em espécies florestais;
6. Patologia e manejo das principais doenças em horticultura (Hortaliças, Fruteiras e Ornamentais);
7. Patologia e manejo das principais doenças em grandes culturas;
8. Manejo de patógenos em sementes;
9. Isolamento e cultivo de fitopatógenos;
10. Manejo alternativo de doenças em espécies vegetais.

#### **ÁREA 50 - IRRIGAÇÃO, HIDROLOGIA E DRENAGEM, HIDRÁULICA E CONSTRUÇÕES RURAIS**

##### **TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA**

1. Hidrostática e hidrodinâmica;
2. Manejo de irrigação via solo, planta e atmosfera;
3. Drenagem agrícola: superficial e subterrânea;
4. Hidrométrica aplicada a gestão dos recursos hídricos;
5. Hidrologia básica e aplicação;
6. Legislação dos recursos hídricos;
7. Gestão e manejo ambiental de bacias hidrográficas;
8. Elementos estruturais Resistência dos materiais;
9. Ambiência e conforto térmico em instalações rurais;
10. Dimensionamento de estruturas e instalações rurais.