

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O CARGO EFETIVO DE PROFESSOR DA CARREIRA
DE MAGISTÉRIO SUPERIOR - EDITAL Nº 53/2018 - PROGRAD

FOLHA DE QUESTÕES

Área 22: ATUAÇÃO E PERFORMANCE

Número de C.P.F. _____

QUESTÃO 1 - Com base na bibliografia oferecida para o concurso e pensando o ensino da performance no ensino superior, elabore uma sequência de 4 atividades coordenadas que poderiam ser oferecidas aos estudantes em uma aula das disciplinas de Atuação de duração de três horas e quarenta minutos (03:40min) do Curso de Teatro com os seguintes temas:

A - Teatro e Negritude para estudantes do primeiro semestre no curso de bacharelado (2,0);

B - Feminismos para estudantes do segundo semestre no curso de licenciatura (2,0);

C - Povos Ameríndios para estudantes do quinto semestre no curso licenciatura quando eles já estão realizando as disciplinas de estágio (2,0);

D- Teatro e Diversidade Sexual e de Gênero para estudantes do sexto semestre no curso de bacharelado quando eles já estão realizando montagens completas (2,0);

Descreva e justifique os exercícios propostos.

Antes do início das atividades faça uma breve introdução de no máximo 20 linhas.

QUESTÃO 2 - Defina "atuação performativa" (1,0). Dê 2 exemplos de espetáculos que poderiam ter esse tipo de "atuação performativa" e justifique (cada conjunto de exemplo e justificativa vale 0,5).