

- 1) O contexto educacional brasileiro nas primeiras décadas do século XX, particularmente nas décadas de 20 e 30, experimentou um intenso movimento de renovação pedagógica, vinculando-se ao movimento de renovação da escola que já acontecia na Europa e nos Estados Unidos. Na realidade educacional brasileira, este movimento ficou marcado por uma polarização entre os defensores das formas tradicionais de ensino e os adeptos de uma “escola nova”. Considerando a fertilidade do debate, bem como os seus desdobramentos em termos de formulação de uma teoria pedagógica, caracterize as principais formulações dos renovadores quanto à concepção de educação e de aprendizagem, princípios pedagógicos orientadores da escola nova, organização das matérias, métodos de estudo e concepções de infância.
- 2) O sociólogo francês Émile Durkheim, reconhecidamente um dos clássicos do pensamento sociológico, desempenhou também papel fundamental no desenvolvimento dos estudos sociológicos da educação em sua primeira fase de desenvolvimento. Neste sentido, destaque os elementos centrais que, do ponto de vista do método e da teoria de educação, configuram a abordagem sociológica da educação na perspectiva durkheimiana.
- 3) Caracterize a concepção marxiana de ideologia e esclareça de que forma esse conceito pode se constituir em ferramenta de análise sobre a escola, suas finalidades formativas e sociais e sobre o trabalho do professor?
- 4) A renovação dos estudos e das perspectivas de análise em Sociologia da Educação, no contexto das mudanças políticas, econômicas, culturais e sociais no final dos anos 60 e 70 do século XX no mundo ocidental, é marcada pelo surgimento de diferentes abordagens que centram a análise nos processos internos de organização, seleção e transmissão do conhecimento na e pela escola. Nesse movimento situa-se a Nova Sociologia da Educação também identificada como Sociologia do Currículo. Assim sendo, apresente as características centrais dessa abordagem, autores de referência e suas proposições fundamentais e

indique em que medida essa forma de teorização contribuiu para inverter as abordagens dominantes no que se refere ao estudo da escola.

- 5) Rousseau por meio da obra “O Emílio” ocupa lugar central na pedagogia moderna e as teorias pedagógicas elaboradas na modernidade encontraram nesta obra fonte de inspiração e base de sustentação para muitos princípios em vigor. Com base nessa assertiva descreva e analise os desdobramentos da obra “O Emílio” para a Pedagogia, para a compreensão da infância e de sua educação.