

Área: 04 – Práticas Interpretativas (Violino e Viola)		
CRONOGRAMA		
PRIMEIRA FASE		
Atividade	Data/Horário	Local
Prova prática	09/09/2019, 17h 30 min: Catarina Costa Amaral 09/09/2019, 18h: José Luís de Oliveira Cabral 09/09/2019, 18h 30min: Thomáz Ribeiro Rocha	Laboratório de Performance da Universidade Federal do Acre (piso superior do Bloco de Música Artes Cênicas) Observação: quando da apresentação para a realização da Prova Prática o candidato deverá entregar à Banca Avaliadora 3 cópias de cada obra a ser executada.
Publicação do resultado preliminar da prova prática	10/09/2019	http://www2.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-36-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/resultado-do-processo-seletivo/area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola
Período para os candidatos solicitarem cópia da gravação de sua prova prática e chave de correção	Da 0h às 23:59:59 do dia 10/09/2019	http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-036-2019-edital-no-362019-prograd-solicitacao-de-informacao-area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola/
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova prática	Da 0h às 23:59:59 do dia 11/09/2019	http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-036-2019-edital-no-362019-prograd-recurso-contra-o-resultado-preliminar-da-1a-fase-area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola/
Publicação do resultado final da prova prática e convocação para o sorteio do tema para a prova didática	12/09/2019	www.ufac.br http://www2.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-36-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/resultado-do-processo-seletivo/area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola
SEGUNDA FASE		
Atividade	Data/Horário	Local
Sorteio do tema para a prova didática	16/09/2019, nos horários definidos no ato da convocação	Coordenação do Curso de Licenciatura em Música da Ufac – Bloco de Música e Artes Cênicas
Entrega da documentação para a prova de títulos	O candidato deverá entregar o seu currículo comprovado na data e horário estabelecido para a o sorteio do tema para a Prova Didática	

Prova Didática	17/09/2019, 24h após horário do sorteio do tema	Laboratório de Performance da Universidade Federal do Acre (pisos superior do Bloco de Música Artes Cênicas)
Publicação do resultado preliminar das provas didática e de títulos	18/09/2019	www.ufac.br/http://www2.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-36-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/resultado-do-processo-seletivo/area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola
Período para os candidatos solicitarem cópia das planilhas de avaliações das provas didática e de títulos	Da 0h às 23:59:59 do dia 18/09/2019	http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-036-2019-edital-no-362019-prograd-solicitacao-de-informacao-area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola/
Período para interposição de recurso contra os resultados preliminares das provas didática e de títulos	Da 0h às 23:59:59 do dia 19/09/2019	http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-036-2019-edital-no-362019-prograd-recurso-contra-o-resultado-preliminar-da-2a-fase-area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola/
Publicação do resultado final da segunda fase e do processo seletivo	20/09/2019	www.ufac.br/http://www2.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-36-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/resultado-do-processo-seletivo/area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola
TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspectos didáticos dos repertórios brasileiros para violino e para viola. 2. Partes de violino e de viola de excertos de orquestra: aplicação para o desenvolvimento técnico-artístico de alunos de cursos de licenciatura em música. 3. Técnicas expandidas no repertório para violino e no repertório para viola. 4. Violino e viola e as práticas pedagógicas dos séculos XX e XXI. 5. Educação musical, cordas friccionadas e o ensino coletivo. 6. Formação do professor de violino e viola: práticas educacionais contemporâneas. 7. Possibilidades de diálogos entre o violino e a viola e a escola regular – ensino fundamental e médio. 8. Projetos educacionais em ensino instrumental, pesquisa e extensão universitária. 9. Aspectos didáticos da literatura contemporânea para violino e para viola. 10. O estudo de violino e da viola na formação do licenciado em música. 		