

<b>Área: 04 – Práticas Interpretativas (Violino e Viola)</b>		
<b>CRONOGRAMA</b>		
<b>PRIMEIRA FASE</b>		
<b>Atividade</b>	<b>Data/Horário</b>	<b>Local</b>
<b>Prova prática</b>	09/09/2019, 17h 30 min: Catarina Costa Amaral 09/09/2019, 18h: José Luís de Oliveira Cabral 09/09/2019, 18h 30min: Thomáz Ribeiro Rocha	Laboratório de Performance da Universidade Federal do Acre (piso superior do Bloco de Música Artes Cênicas)  Observação: quando da apresentação para a realização da Prova Prática o candidato deverá entregar à Banca Avaliadora 3 cópias de cada obra a ser executada.
Publicação do resultado preliminar da prova prática	10/09/2019	<a href="http://www2.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-36-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/resultado-do-processo-seletivo/area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola">http://www2.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-36-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/resultado-do-processo-seletivo/area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola</a>
Período para os candidatos solicitarem cópia da gravação de sua prova prática e chave de correção	Da 0h às 23:59:59 do dia 10/09/2019	<a href="http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-036-2019-edital-no-362019-prograd-solicitacao-de-informacao-area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola/">http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-036-2019-edital-no-362019-prograd-solicitacao-de-informacao-area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola/</a>
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova prática	Da 0h às 23:59:59 do dia 11/09/2019	<a href="http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-036-2019-edital-no-362019-prograd-recurso-contra-o-resultado-preliminar-da-1a-fase-area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola/">http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-036-2019-edital-no-362019-prograd-recurso-contra-o-resultado-preliminar-da-1a-fase-area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola/</a>
Publicação do resultado final da prova prática e convocação para o sorteio do tema para a prova didática	12/09/2019	<a href="http://www.ufac.br">www.ufac.br</a> <a href="http://www2.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-36-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/resultado-do-processo-seletivo/area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola">http://www2.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-36-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/resultado-do-processo-seletivo/area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola</a>
<b>SEGUNDA FASE</b>		
<b>Atividade</b>	<b>Data/Horário</b>	<b>Local</b>
<b>Sorteio do tema para a prova didática</b>	16/09/2019, nos horários definidos no ato da convocação	Coordenação do Curso de Licenciatura em Música da Ufac – Bloco de Música e Artes Cênicas
Entrega da documentação para a prova de títulos	O candidato deverá entregar o seu currículo comprovado na data e horário estabelecido para a o sorteio do tema para a Prova Didática	

<b>Prova Didática</b>	17/09/2019, 24h após horário do sorteio do tema	Laboratório de Performance da Universidade Federal do Acre (pisos superior do Bloco de Música Artes Cênicas)
Publicação do resultado preliminar das provas didática e de títulos	18/09/2019	<a href="http://www.ufac.br/http://www2.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-36-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/resultado-do-processo-seletivo/area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola">www.ufac.br/http://www2.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-36-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/resultado-do-processo-seletivo/area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola</a>
Período para os candidatos solicitarem cópia das planilhas de avaliações das provas didática e de títulos	Da 0h às 23:59:59 do dia 18/09/2019	<a href="http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-036-2019-edital-no-362019-prograd-solicitacao-de-informacao-area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola/">http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-036-2019-edital-no-362019-prograd-solicitacao-de-informacao-area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola/</a>
Período para interposição de recurso contra os resultados preliminares das provas didática e de títulos	Da 0h às 23:59:59 do dia 19/09/2019	<a href="http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-036-2019-edital-no-362019-prograd-recurso-contra-o-resultado-preliminar-da-2a-fase-area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola/">http://sistemas.ufac.br/concurso_docente.wsgi/recurso/edital-036-2019-edital-no-362019-prograd-recurso-contra-o-resultado-preliminar-da-2a-fase-area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola/</a>
Publicação do resultado final da segunda fase e do processo seletivo	20/09/2019	<a href="http://www.ufac.br/http://www2.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-36-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/resultado-do-processo-seletivo/area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola">www.ufac.br/http://www2.ufac.br/editais/prograd/edital-prograd-no-36-2019-processo-seletivo-simplificado-para-professor-substituto/resultado-do-processo-seletivo/area-04-praticas-interpretativas-violino-e-viola</a>
<b>TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aspectos didáticos dos repertórios brasileiros para violino e para viola.</li> <li>2. Partes de violino e de viola de excertos de orquestra: aplicação para o desenvolvimento técnico-artístico de alunos de cursos de licenciatura em música.</li> <li>3. Técnicas expandidas no repertório para violino e no repertório para viola.</li> <li>4. Violino e viola e as práticas pedagógicas dos séculos XX e XXI.</li> <li>5. Educação musical, cordas friccionadas e o ensino coletivo.</li> <li>6. Formação do professor de violino e viola: práticas educacionais contemporâneas.</li> <li>7. Possibilidades de diálogos entre o violino e a viola e a escola regular – ensino fundamental e médio.</li> <li>8. Projetos educacionais em ensino instrumental, pesquisa e extensão universitária.</li> <li>9. Aspectos didáticos da literatura contemporânea para violino e para viola.</li> <li>10. O estudo de violino e da viola na formação do licenciado em música.</li> </ol>		