

EDITAL Nº 42/2019 – PROGRAD

ANEXO II

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

COLÉGIO DE APLICAÇÃO/UFAC

ÁREA 01 - BIOLOGIA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Briófitas e Pteridófitas;
2. Gimnospermas e Angiospermas;
3. Mitose e Meiose;
4. Gametogênese;
5. Relações Ecológicas;
6. 1ª e 2ª Lei de Mendel;
7. Replicação;
8. Transcrição e Tradução;
9. Tecido Conjuntivo;
10. Sistema Circulatório.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

ALBERTS, B.; JOHNSON, A.; LEWIN, J.; RAFF, M.; ROBERTS, K.; WALTER, P. Biologia Molecular da Célula. 5 ed. Porto Alegre: Artmed, 2009. 1268p.

GRIFFITHS, A. J. F.; WESSLER, S. R.; LEWONTIN, R. C.; CARROLL S. B. Introdução à Genética. 9 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008. 712 p.

ALBERTS, B.; JOHNSON, A.; LEWIN, J.; RAFF, M.; ROBERTS, K.; WALTER, P. Fundamentos da Biologia Celular. 3 ed. Porto Alegre: Artmed, 2011. 864 p.

DAJOZ, R. Princípios de Ecologia. 7 ed. Porto Alegre: Artmed, 2005, 520p.

HICKMAN JR., C. P., ROBERTS, L. S. & LARSON, A. Princípios Integrados de Zoologia. 11 ed. Rio de

Janeiro: Guanabara Koogan, 2004. 872p.

JACOB, S. W.; FRANCONI, C. A.; LOSSOW, W. J. Anatomia e Fisiologia Humana. 5 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 1990. 570p.

JUNQUEIRA L. C.; CARNEIRO, J. Histologia Básica. 12 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014. 524p.

MOORE, K.L.; PERSAUD, T.V.N. Embriologia Básica. 8 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013. 384 p.

MOORE, K. L.; AGUR, A. M. DALLEY, A. F. Fundamentos de Anatomia Clínica. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.

ODUM, E.; BARRETT, G. W. Fundamentos de Ecologia. São Paulo: Cengage Learning, 2011. 612p.

POUGH, F. H.; JANIS, C. M.; HEISER, J. B. A vida dos vertebrados. 4. ed. São Paulo, SP: Atheneu. 2008. 839p.

RAVEN, P.H., EVERT, R.F.; EICHHORN, S.E. Biologia Vegetal. 7 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007. 856p.

BEGON, M.; TOWNSEND, C. R.; HARPER, J. L.. Ecologia: de indivíduos a Ecossistemas. 4 ed. Porto Alegre: Artmed, 2007. 740p.

PRIMACK, R. B.; RODRIGUES, E. Biologia da Conservação. Londrina: Midiograf, 2001. 327p.

ÁREA 02 - GEOGRAFIA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A representação do espaço geográfico e o ensino da geografia;
2. A Amazônia no contexto da globalização;
3. A atividade industrial e a organização do espaço geográfico brasileiro;
4. Domínios morfoclimáticos do Brasil: características, processos e impactos socioambientais;
5. Geopolítica mundial: redes de poder e conflitos territoriais atuais;
6. O território brasileiro e suas regionalizações;
7. A construção histórico-geográfica do espaço acreano;
8. Conceitos basilares da Geografia: espaço, lugar, paisagem, região, território e rede;
9. O espaço agrário e as transformações recentes no território brasileiro;
10. O espaço urbano no mundo contemporâneo.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

ALMEIDA, R. D. de. PASSINI, E. Y. **O espaço geográfico: ensino e representação**. 12. ed. São Paulo: Contexto, 2002.

CARLOS, A.F.A. **A cidade**. São Paulo: Editora Contexto, 1995.

_____. **Espaço e indústria**. São Paulo: Contexto, 1988.

CASTRO, I. E. de; GOMES, P. C. da; CORREA, R. L. **Geografia: conceitos e temas**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.

CORRÊA, R. L. **O Espaço Urbano**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1995.

HAESBAERT, Rogério (Org.). **Globalização e fragmentação do mundo contemporâneo**. Niterói: EdUFF, 2001.

HAESBAERT, R.; PORTO-GONÇALVES, C. W. **A nova des-ordem mundial**. São Paulo: UNESP, 2006.

CAVALCANTI, L. de S. (Org.). **Temas de Geografia na escola básica**. Campinas: Papirus, 2013.

MOREIRA, Ruy. A nova divisão territorial do trabalho e as tendências de configuração do espaço brasileiro. In: LIMONAD, Ester; HAESBAERT, Rogério; MOREIRA, Ruy (Org.). **Brasil século XXI: por uma nova regionalização? Agentes, processos, escalas**. São Paulo: Max Limonad, 2004. p.123-152.

PORTO GONÇALVES, C. W. **A globalização da natureza e a natureza da globalização**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

_____. **Amazônia, Amazônias**. São Paulo: Contexto, 2001.

ROSS, J.L.S. **Geomorfologia: Ambiente e Planejamento**. São Paulo: Contexto, 1990.

_____. **Geografia do Brasil**. São Paulo: EDUSP, 1995.

SANTOS, M.; SILVEIRA, M. L. **O Brasil**. Território e sociedade no início do século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2004.

SILVA, Silvio Simione da. **Na fronteira agropecuária acreana: Presidente Prudente**: [S.n.]; Rio Branco: UFAC, 2003.

_____. (Org.). **Acre: uma visão temática de sua Geografia**. Rio Branco: EDUFAC, 2008.

VESENTINI, José William. **Novas geopolíticas**. 3ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2004.

Obs.: A esta lista de bibliografia, também sugerimos Livros Didáticos de Geografia para o Ensino Fundamental (segunda etapa) e Ensino Médio.

ÁREA 03 - LÍNGUA ESPANHOLA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1) O ARTIGO: Definição e classificação; formas de artigo; exceções;
- 2) O ADJETIVO: Definição e classificação; qualificativos; determinativos; atributivos; predicativos; forma genérica; forma numérica; apócope; gradação; superlativo;
- 3) O PRONOME: Definição e classificação; pessoais possessivos; demonstrativos; relativos; interrogativos; indefinidos; numerais;

- 4) O SUBSTANTIVO: Definição e classificação; concretos e abstratos; comuns e próprios; individuais e coletivos; acidentes gramaticais; gênero e número;
- 5) O VERBO: Definição e classificação; verbos auxiliares; formas simples e compostas; conjugação; modos verbais; tempos do modo indicativo e subjuntivo; uso do imperativo; uso do verbo Haber como auxiliar;
- 6) O ADVÉRBIO: Definição e classificação; apócope; relação entre o adjetivo e o advérbio; frases adverbiais;
- 7) OS GÊNEROS DISCURSIVOS: Gênero textual; Gênero do discurso; Classe de texto; Forma textual; ; Tipo de discurso. Apresentar as características peculiares a cada tipo de texto, a maneira como ele está apresentado ao leitor, seu layout, a forma como ele está organizado. Gêneros primários e secundários, gênero não verbal, jornalístico, científico, publicitário, literário, epistolar, humorístico, instrutivo, jurídico, etc.
- 8) ELEMENTOS DA ORAÇÃO: A oração e seus elementos sintáticos; o sujeito e sua concordância com o verbo; predicado e sua classificação;
- 9) OS COMPLEMENTOS: Complementos e regime; complementos na oração; classificação; complemento predicativo;
- 10) ORAÇÕES SIMPLES E COMPOSTAS: Classificação e formação da oração simples e composta; orações qualitativas; orações ativas; orações coordenadas copulativas, adversativas e causais.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- BAKTHIN, M. **A Estética da Criação Verbal**, Martins fontes, São Paulo, 1997.
- KOCH, I. V. **O Texto e a Construção dos Sentidos**, Contexto, São Paulo, 1997.
- FANJUL, Adrián, **Gramática de Español – Paso a Paso**, Moderna, São Paulo, 2011.
- MILANI, Esther Maria, **Gramática de Espanhol para Brasileiros**, Saraiva, São Paulo, 2011.
- VIUDEZ, Francisca Castro, **Uso de la gramática española. Nivel Elemental**, Edelsa, España, 2009.
- VIUDEZ, Francisca Castro, **Uso de la gramática española. Nivel Intermediario**, Edelsa, España, 2009.
- VIUDEZ, Francisca Castro, **Uso de la gramática española. Nivel Avanzado**, Edelsa, España, 2009.
- Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Estrangeira (PCNs-LE, 1998)

ÁREA 04 - LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Leitura e formação de leitores no Ensino Fundamental.
2. A importância do letramento literário na Educação Básica.
3. Ensino de Literatura: entre o clássico e o contemporâneo.
4. A escrita e a reescrita de textos no Ensino Médio.
5. Os gêneros textuais na aula de Língua Portuguesa.

6. Coesão e coerência textuais no Ensino Médio.
7. Concepções de língua, linguagem e suas repercussões no Ensino de Língua Portuguesa.
8. Oralidade e letramento como práticas sociais na Educação Básica.
9. A prática da intertextualidade na Educação Básica.
10. O ensino de variação linguística na Educação Básica.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

ANTUNES, Irandé. *Língua, texto e ensino: outra escola possível*. São Paulo: Parábola, 2009.

_____. *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola, 2010.

_____. *Lutar com as palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BARBOSA, João Alexandre. “Leitura, ensino e crítica da literatura” In: _____. *A Biblioteca Imaginária*. São Paulo: Ateliê, 1996.

BAKHTIN, M. *Os gêneros do discurso*. In: BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BARTHES, Roland. *A aula*. Trad. e Posfácio de L. Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 1980.

BUZEN, Clécio. *Da era da composição à era dos gêneros: ensino da produção de textos no ensino médio*. In: _____.
MENDONÇA, Márcia (orgs.). *Português no ensino médio e formação de professor*. São Paulo: Parábola, 2006.

CANDIDO, A. *A literatura e a formação do homem*. In: DANTAS, V. (Org.) *Bibliografia Antonio Candido – textos de intervenção*. São Paulo: Ed. 34, 2002.

CALVINO, I. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

COLOMER, Teresa. *A formação do leitor literário*. São Paulo: Global, 2003.

_____. *Andar entre livros: a leitura literária na escola*. São Paulo: Global, 2007.

COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2006.

COSTA VAL, Maria da Graça. *Redação e Textualidade*. 2 ed. São Paulo. Ed. Martins Fontes, 1999.

DIONÍSIO, Ângela. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.). *Gêneros textuais e ensino*. São Paulo: Parábola, 2011.

DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.

EVANGELISTA, A. A. M.; BRANDÃO, H. M. B.; MACHADO, M. Z. V. (Orgs.). *A escolarização da leitura literária – O jogo do livro infantil e juvenil*. 2ª ed., 2ª reimp. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE/FAE/UFMG, 2006.

GERALDI, João Wanderley. *Portos de Passagem*. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

_____. (orgs.). *O texto na sala de aula*. 3. ed. São Paulo: Ática, 1999.

_____. *Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação*. Campinas: ALB/Mercado de Letras, 1996.

GUEDES, Paulo Coimbra. *Da redação à produção textual*. São Paulo: Parábola, 2009.

KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. *O que é escrita? Escrita com foco na língua. Escrita com foco no escritor. Escrita com foco na interação*. In.: _____; _____. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2010.

KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. *Gêneros textuais (o que são? Para que servem), gêneros textuais em perspectiva atual*. Sequências textuais. In.: _____; _____. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2010.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

_____. *Fala e escrita*. Belo Horizonte, Autêntica, 2007.

ISER, Wolfgang. “A Interação do texto com o leitor” in: COSTA LIMA, Luiz. A *Literatura e o Leitor*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979.

_____. “O repertório do texto”. In: *O ato da leitura. Uma Teoria do efeito estético*. Vol. 1. São Paulo. Ed. 34, 1996, p. 101-157.

LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1993.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (Org.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

ZILBERMAN, Regina. *Fim do livro, fim dos leitores?* São Paulo: Editora SENAC, 2001.

ÁREA 05 - MAGISTÉRIO DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Processos avaliativos na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental;
2. Alfabetização e letramento;
3. Currículo e planejamento;
4. Interdisciplinaridade na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental;
5. Ensino de Matemática nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental;
6. O trabalho com gêneros textuais;
7. Processos inclusivos e práticas pedagógicas nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental;
8. Legislação e Políticas públicas Educacionais Brasileiras;
9. O trabalho com projetos de ensino na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental;
10. A análise de textos e produção textual nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

ACRE, Proposta pedagógica para as escolas de Educação Infantil do Município de Rio Branco. Elaboração Instituto Abaporu de Educação e Cultura. Rio Branco: SEME/SEE, 2012.

- ANTUNES, Irlandé. Análise de textos: Fundamentos e Práticas. – São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- BITTENCOURT, Evaldo de Souza. Políticas de Educação na atualidade como desdobramento da Constituição Federal e da Lei de Diretrizes e Bases da Educação. In: Políticas Públicas de Educação / Bianca Mota de Moraes ...[et al.]. – Rio de Janeiro, RJ: Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. Universidade Federal Fluminense, 2016.
- DANTE, Luiz R. Didática da resolução de problemas da Matemática. São Paulo: Ática, 1998.
- FAZENDA, I. O Que é interdisciplinaridade? —São Paulo: Cortez, 2008. _____. (Org.). Práticas Interdisciplinares na Escola. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2001.
- FREITAS, Luiz Carlos... [et. al.] Avaliação educacional: caminhando pela contramão. 2ª edição. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- GATTI, Bernardete A. Avaliação: contexto, história e perspectivas. In: Olh@res, Guarulhos, v. 2, n. 1, p. 08-26. Maio, 2014.
- NERY, Alfredina. Modalidades organizativas do trabalho pedagógico: uma possibilidade. Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.
- KAMII, C. A criança e o número: implicações educacionais da teoria de Piaget. Campinas: Papyrus, 1984.
- KOCHE, V. S.; MARINELLO, A. F. Gêneros textuais: práticas de leitura escrita e análise linguística. São Paulo. Editora Vozes, 2015.
- STAINBACK, Susan; STAINBACK, William. Inclusão: um guia para educadores. Tradução de Magda França Lopes. – Porto Alegre: ArtMed, 1999.
- SOARES, M. Alfabetização e Letramento. São Paulo: Contexto, 2010.