

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ÁREA 14 – NOVAS MÍDIAS E IMAGEM

PRIMEIRA FASE		
Atividade	Data/Horário	Local
Prova escrita. (A prova escrita será realizada na modalidade presencial)	17/05/2022 – 14h às 18h	(Sala Ambiente - Bloco Walter Felix II, Campus Universitário, Rodovia BR-364, KM 04, Distrito Industrial)
Publicação do resultado preliminar da prova escrita.	18/05/2022	http://www2.ufac.br/editais
Período para os candidatos solicitarem cópia de sua prova escrita e chave de correção.	19/05/2022	E-mail: concurso.docente@ufac.br
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova escrita.	20/05/2022	https://sistemas2.ufac.br/recursos/
Publicação do resultado final da prova escrita e convocação para o sorteio do tema para o seminário.	21/05/2022	http://www2.ufac.br/editais
SEGUNDA FASE		
Atividade	Data/Horário	Local
Sorteio do tema para o seminário. (O sorteio será realizado na modalidade remota)	A data, horário e local do sorteio do tema para o Seminário serão divulgados na convocação prevista para o dia 21/05/2022. <i>Data provável do Sorteio: 23/05/2022</i>	
Entrega da documentação para a prova de títulos.	O candidato deverá enviar o seu currículo e respectivos comprovantes ao e-mail da Comissão Organizadora do Processo Seletivo: concurso.docente@ufac.br , até as 13h do dia 23/05/2022	
Seminário. (Os seminários serão realizados na modalidade remota)	24h após horário do sorteio	O local de realização do seminário será divulgado na convocação prevista para o dia 21/05/2022 <i>Data provável do Seminário: 24/05/2022</i>
Publicação do resultado preliminar dos seminários e da prova de títulos.	24/05/2022 (noite)	http://www2.ufac.br/editais
Período para os candidatos solicitarem cópia das planilhas de avaliações dos	25/05/2022	E-mail: concurso.docente@ufac.br

seminários e da prova títulos.		
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar do seminários e da prova títulos.	26/05/2022	https://sistemas2.ufac.br/recursos/
Publicação do resultado final das avaliações e resultado preliminar do processo seletivo.	27/05/2022	http://www2.ufac.br/editais
Período para os candidatos solicitarem cópia de suas avaliações no processo seletivo.	28/05/2022	E-mail: concurso.docente@ufac.br
Período de Recurso ao Centro.	03 (três) dias úteis, contados a partir da publicação do resultado preliminar, excluindo-se da contagem o dia do começo e incluindo-se o do vencimento	https://sistemas2.ufac.br/recursos/
Publicação do resultado final do processo seletivo.	Até 03 (três) dias úteis após a homologação do resultado pela Assembleia de Centro	http://www2.ufac.br/editais

INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO

1. O Seminário terá duração de **30 minutos (mínimo) e 40 minutos (máximo)** sendo que os candidatos que descumprirem tempo mínimo ou máximo serão eliminados do certame.
2. O candidato deverá comparecer ao link virtual já disponibilizado na convocação com antecedência mínima de 15 (quinze) minutos do horário fixado para a realização do mesmo e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
3. O candidato ausente no seminário será eliminado do certame.
4. O candidato poderá fazer uso, se assim quiser, de sala de aula e recursos existentes na Ufac, tais como projetor de slides, datashow, pincel para quadro branco, giz etc., desde que esteja disponível e seja requisitado com, no mínimo, 48 (quarenta e oito) horas de antecedência, através de correspondência eletrônica que deverá ser encaminhada à Comissão Organizadora pelo e-mail: concurso.docente@ufac.br.

A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha contida no Anexo I deste Cronograma de Atividades (Critérios Avaliativos do Seminário).

TEMAS PARA O SEMINÁRIO

1. A importância da Imagem no Jornalismo.
2. A Edição de Imagens no Jornalismo.
3. A Ética na edição de imagens no jornalismo
4. Princípios da Comunicação Visual: A mensagem visual.
5. As especificidades da diagramação de jornais e revistas
6. O jornal laboratório como espaço de experimentação para o planejamento gráfico

7. O mercado editorial brasileiro
8. A importância da pré-produção no projeto gráfico
9. A construção da identidade visual no planejamento gráfico
10. O ensino do planejamento gráfico na Universidade

ANEXO ÚNICO

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO SEMINÁRIO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC
CONCURSO EDITAL Nº 10/2022 - PROGRAD
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
ÁREA 14 – NOVAS MÍDIAS E IMAGENS

1. Nome do(a) candidato(a)

2. Tema sorteado

3. Duração do seminário

Início:

Término:

Duração:

minutos.

4. Data do seminário

5. Nome do(a) avaliador(a)

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
Apresentação do tema, objetivos e conteúdo do seminário	10	8	6	4	2	0
Sequência lógica e clara	10	8	6	4	2	0
Profundidade na abordagem dos conteúdos	10	8	6	4	2	0
Fundamentação teórico-metodológica	10	8	6	4	2	0
Uso de linguagem técnica	10	8	6	4	2	0
Formulação correta das análises, deduções e inferências	10	8	6	4	2	0
Síntese ou conclusão das ideias principais do tema do seminário	10	8	6	4	2	0
Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos)	10	8	6	4	2	0
Uso adequado dos recursos didáticos	10	8	6	4	2	0
Destaca pontos polêmicos ou ideias divergentes sobre os conteúdos do seminário	10	8	6	4	2	0

SUB-TOTAIS	E	MB	B	R	I	P

Nota Final da Prova = $\frac{\text{Total}}{10}$ = _____

Considerações do avaliador sobre o seminário:

Observações:

- I. O não cumprimento do tempo mínimo e máximo estabelecido no cronograma de atividades do Edital Nº 20/2021, implicará na eliminação automática do candidato.
- II. O seminário deverá ser gravado em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Péssimo.