

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ÁREA 12 – LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA: LÍNGUA FRANCESA

FASE ÚNICA		
Atividade	Data/Horário	Local
Sorteio do tema para a prova didática. (O sorteio será realizado na modalidade presencial)	<p>O sorteio do tema para a prova didática será realizado no dia 18/05/2022 e obedecerá à cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo:</p> <p>4291 Anyele Samy Costa de Oliveira – 8h 4332 Daniele de França Nolasco – 9h30min 4343 Joquebede Silva de Menezes – 11h 4345 Cleumir Macário da Silva – 14h 4378 Rosângela Bezerra Gomes Souza – 15h30min</p>	<p>Sala de defesas do CELA Bloco Giovana Ginelli, Campus Universitário, Rodovia BR-364, KM-04, Distrito Industrial</p>
Prova didática. (A prova didática será realizada na modalidade presencial, em língua francesa)	<p>19-05-2022</p> <p>4291 Anyele Samy Costa de Oliveira – 8h 4332 Daniele de França Nolasco – 9h30min 4343 Joquebede Silva de Menezes – 11h 4345 Cleumir Macário da Silva – 14h 4378 Rosângela Bezerra Gomes Souza – 15h30</p>	<p>Sala de defesas do CELA Bloco Giovana Ginelli, Campus Universitário, Rodovia BR-364, KM-04, Distrito Industrial</p>
Entrevista. (A entrevista será realizada na modalidade presencial, em língua francesa)	<p>A entrevista será realizada 15 minutos após o término da prova didática 19-05-2022</p> <p>4291 Anyele Samy Costa de Oliveira – 9h15min 4332 Daniele de França Nolasco – 10h45min 4343 Joquebede Silva de Menezes – 12h15min</p>	

	4345 Cleumir Macário da Silva – 15h15min 4378 Rosângela Bezerra Gomes Souza - 16h45min	
Entrega da documentação para a prova de títulos.	O candidato deverá enviar o seu currículo e respectivos comprovantes ao e-mail da Comissão Organizadora do Processo Seletivo: concurso.docente@ufac.br , até as 23 h59 min do dia 18/05/2022.	
Publicação do resultado preliminar da prova didática, da entrevista e da prova de títulos.	21-05-2022	http://www2.ufac.br/editais
Período para os candidatos solicitarem cópia das planilhas de avaliação do prova didática, entrevista e prova de títulos.	23-05-2022	E-mail: concurso.docente@ufac.br
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova didática, da entrevista e da prova de títulos.	25-05-2022	https://sistemas2.ufac.br/recursos/
Publicação do resultado final das avaliações e do resultado preliminar do Processo Seletivo.	27-05-2022	http://www2.ufac.br/editais
Período para os candidatos solicitarem cópia de suas avaliações no processo seletivo.	28-05-2022	E-mail: concurso.docente@ufac.br
Período de Recurso ao Centro.	03 (três) dias úteis, contados a partir da publicação do resultado preliminar, excluindo-se da contagem o dia do começo e incluindo-se o do vencimento	http://www2.ufac.br/sei/menu/aceso-ao-sei-usuarios-externos
Publicação do resultado final do processo seletivo.	Até 03 (três) dias úteis após a homologação do resultado pela Assembleia de Centro	http://www2.ufac.br/editais

TEMAS PARA O PROVA DIDÁTICA

Temas

1 – Fonética e fonologia da língua francesa; 2 – O ensino da oralidade na língua francesa; 3 - O ensino da gramática na língua francesa; 4 – Literatura francesa nos séculos XVI – XVII; 5 – A modernidade e a literatura francesa no século XIX – XX; 6 – Literatura francófona; 7 – Processos de abordagem do texto literário em língua francesa; 8 – História das metodologias de ensino de língua estrangeira; 9 – A formação do leitor literário de língua francesa; 10 – A dimensão intercultural no ensino da língua e literaturas francesas.

Bibliografia sugerida

ABRY, D.; CHALARON, M. *Phonétique: 350 exercices*. Paris: Hachette, 1994.

_____. *Méthodologie de l'enseignement de la prononciation*. Paris: Clé International, 1981.

ALBERT, Marie-Claude; SOUCHON, Marc. *Les textes littéraires en classe de langue*. Paris: Hachette, 2000.

ALLOUACHE, F. *Réflexions à propôs des littératures dites "francophones"*. Revista Letras Raras, v. 1. Universidade Federal de Campina Grande. Campina Grande, 2012, p. 17-28.

BAUDELAIRE, Charles. *Les fleurs du mal*. Paris: Garner Frères, 1957.

BLANCHE-BENVENISTE, Claire. *Approches de la langue parlée en français*. Paris: Ophrys, 2000.

BEACCO, Jean-Claude. *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du français et des langues*. Paris: Didier, 2010.

BENJAMIN, Walter et al. *Sobre alguns temas em Baudelaire*. In: _____. *Obras escolhidas*. Vol. 3. Tradução de José Carlos Martins Barbosa e Hemerson Alves Baptista. São Paulo: Brasiliense, 1989.

BRIET, G., COLLIGE, V.; RASSART, E. *La prononciation en classe*. PUG, Grenoble, 2014.

CESTARO, *O ensino de língua estrangeira: História e metodologia*. Disponível em: <http://www.hottopos.com/rih41/75-88Selma.pdf>. Acesso em: 20 abr. 2022.

COURTILLON, Janine. *Comment élaborer un cours de FLE*. Paris: Hachette, 2003.

CUQ, Jean-Pierre; GRUCA, Isabelle. *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble, 2008.

FALEIROS, Rita Jover. *Leitura literária no ensino do Francês Língua Estrangeira: consenso teórico, ausência na prática?* Disponível em:

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/fragmentos/article/viewFile/27394/24627>. Acesso em: 20 dez. 2018. Acesso em: 18 abr 2022.

FLAUBERT, Gustave. *Madame Bovary*. Paris: Larousse, 1936.

GRÉGOIRE, Maïa; THIÉVENAZ, Odile. *Grammaire progressive du français – avec 600 exercices – Clé International*, Paris, 2003.

KAMOUN, C.; RIPAUD, D. *Phonétique essentielle du français*. Didier, Paris : 2016.

LAGARDE, André; MICHARD, Laurent. *Anthologie et histoire littéraire*. Siècles XVI, XVII, XIX, XX. Paris: Bordas.

LANCIEN, Thierry; DE CARLO, Maddalena. *L'interculturel*. Paris: CLE International, 1998.

LEFFA, V.J. *Metodologia do ensino de línguas*. In. BOHN, H.I.; VANDRESEN, P. *Tópicos em Linguística Aplicada: O ensino de línguas estrangeiras*. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1988.

_____. *Ensino de línguas: passado, presente e futuro*. Revista de Estudos da Linguagem, v. 20, n.2, p. 389-411, 2012.

MANGENOT, François; LOUVEAU, Elisabeth. *Internet et la classe de langue*. Paris: CLE International, 2006.

MARIZ, Josilene Pinheiro. *O texto literário em aula de Francês Língua Estrangeira (FLE)* (tese de doutoramento. USP, 2007. Disponível em:

<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8146/tde-05052008-114942>. Acesso em: 20 mar 2022.

_____*Da necessidade de uma literatura-Mundo” no ensino do francês no Brasil.* Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/letras/article/download/12186/7580>

PROUST, Marcel. *Du côté de chez Swann*. Paris: Gallimard, 2000.

MIQUEL, Claire. *Grammaire en dialogues*. Clé International, Paris, 2007.

MIQUEL, Claire. *Communication progressive du français – avec 270 exercices – Paris: Clé International, 2004.*

NOGUEIRA, Luciana Pesice (Org.). *Literaturas francófonas I: O século XX em debate*. Disponível em: http://www.dialogarts.uerj.br/admin/arquivos_tfc_liter... Acesso em: 20 mar 2022.

NONY, Danièle; ANDRE, Alain. *Littérature française Histoire et Anthologie*. Paris: Hatier, 1987.

WACHS, S. Tendances actuelles en enseignement de la prononciation du français, langue étrangère (FLE). *Revista de Lenguas Modernas*, n. 14, 2011. 183-196. WELP, A.K.S. A.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DA ENTREVISTA

1. A entrevista do candidato será realizada em conjunto pelos membros da banca examinadora e terá duração máxima de até 15 (quinze) minutos, abordando-se livremente o conteúdo programático da área, constante do Anexo III do Edital nº 10/2022 – PROGRAD.
2. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização da entrevista com antecedência mínima de 15 (quinze) minutos do horário fixado para a realização da mesma e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
3. O candidato ausente na entrevista será eliminado do certame.
4. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha contida no Anexo Único deste Cronograma de Atividades (Critérios Avaliativos da Entrevista).

ANEXO I

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC

CONCURSO EDITAL Nº _____

CENTRO _____ - _____

ÁREA DE CONCURSO: _____

I. Informações Gerais

1.1. Nome do(a) Candidato(a) _____

1.2. Tema Sorteado _____

1.3. Duração da Prova _____

Início:

Término:

Duração: _____ minutos.

1.4. Data da Prova _____

1.5. Nome do(a) Avaliador(a) _____

1.6. Plano de Aula – (Valor 0 a 10 pt) – 10%

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
Clareza nos objetivos da aula	2	1,6	1,4	1	0,6	0
Coerência entre o tema, objetivos e conteúdos	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
Coerência entre os objetivos e procedimentos de ensino	2	1,6	1,4	1	0,6	0
Recursos didáticos	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
Bibliografia atualizada	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
Procedimentos de avaliação	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
Coerência entre os componentes do plano de aula.	2	1,6	1,4	1	0,6	0

II. Aula

2.1. Desenvolvimento da Aula – (Valor 0 a 75 pt) – 75%

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
Apresentação do tema, objetivos e conteúdos da aula	7	6	5	3	1	0
Coerência entre plano e desenvolvimento da aula no tempo proposto	7	6	5	3	1	0
Seqüência lógica e clara	8	7	6	4	2	0
Profundidade na abordagem dos conteúdos	8	7	6	4	2	0
Fundamentação teórico-metodológica	7	6	5	3	1	0
Destaca pontos polêmicos ou idéias divergentes sobre os conteúdos da aula	8	7	6	4	2	0
Uso de linguagem técnica	7	6	5	3	1	0
Formulação correta das análises, deduções e inferências	7	6	5	3	1	0
Síntese ou conclusão das idéias principais do tema da aula	8	7	6	4	2	0
Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos)	8	7	6	4	2	0

2.2. Recursos Didáticos – (Valor 0 a 15 pt) – 15%

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
Utilização adequada do material didático em termos visuais e de Compreensão na sala de aula	5	4	3	2	1	0
Uso adequado dos recursos didáticos, tendo em vista o tema, objetivos e conteúdos da aula	5	4	3	2	1	0
Possibilita o acesso à informação de todos levando em conta as diferenças em sala de aula	5	4	3	2	1	0

SUB-TOTAIS

E	MB	B	R	I	P

Nota Final da Prova = $\frac{\text{Total}}{10}$ = _____

Considerações do avaliador sobre a prova didática:

Observações:

- I. O não cumprimento do tempo mínimo e máximo estabelecido na Resolução/Reitoria Nº 006/2009, implicará na eliminação automática do candidato.
- II. A prova didática e/ou prática deverá ser gravada em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Péssimo.
- IV. A não apresentação do plano de aula acarretará em eliminação do candidato.

ANEXO II

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC
CONCURSO EDITAL Nº 10/2022 - PROGRAD
CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES
ÁREA LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA: LINGUA FRANCESA

1. Nome do(a) candidato(a) _____

2. Duração da entrevista _____

Início:

Término:

Duração: _____ minutos.

3. Data da entrevista _____

4. Nome do(a) avaliador(a) _____

5. Critérios avaliativos para a entrevista _____

ITEM	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO	
		MÁXIMA	OBTIDA
1	Apresentação e postura	1,0 pt	
2	Comunicação verbal e não verbal	1,0 pt	
3	Segurança e desenvoltura	1,0 pt	
4	Clareza e objetividade na articulação e exposição de ideias	1,0 pt	
5	Capacidade de síntese argumentativa	1,0 pt	
6	Uso apropriado de palavras e expressões	1,0 pt	
7	Domínio de conteúdo/conhecimento	2,0 pt	
8	Experiência profissional e no ensino superior	2,0 pt	
	TOTAL:	10 pt	

Considerações do avaliador sobre a entrevista: