

## CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

### ÁREA 16 – TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA

FASE ÚNICA		
Atividade	Data/Horário	Local
<b>Prova escrita. (A prova escrita será realizada na modalidade presencial)</b>	<b>23/05/2022</b> das 7:30 às 11:30	Sala do LIFE - Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores, Campus Universitário, Rodovia BR-364, KM 04, Distrito Industrial
<b>Sorteio do tema para o Seminário . (O sorteio será realizado na modalidade presencial)</b>	O sorteio será de <b>tema único</b> para a prova didática e será realizado no dia <b>24/05/2022</b> às <b>08h00</b> na sala da Coordenação do Curso de História Licenciatura.	Sala da Coordenação do Curso de História Licenciatura, , Campus Universitário, Rodovia BR-364, KM 04, Distrito Industrial
<b>Seminário. (O seminário será realizado na modalidade presencial)</b>	24h após horário do sorteio, as apresentações obedecerão a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando seguinte sequência: 1° - 4261 - ADICLEIA NASCIMENTO DE SOUZA – 08h00 2° - 4299 - DANILO RODRIGUES DO NASCIMENTO – 09h00 3° - 4310 - EMILLY NAYRA SOARES ALBUQUERQUE – 10h00 4° - 4368 - FÁBIO DE FARIAS SOARES – 11h00 5° - 4282 - RAMON NERE DE LIMA – 12h00	Sala do LIFE - Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores, Campus Universitário, Rodovia BR-364, KM 04, Distrito Industrial

<b>Entrega da documentação para a prova de títulos.</b>	O candidato deverá enviar o seu currículo e respectivos comprovantes ao e-mail da Comissão Organizadora do Processo Seletivo: <a href="mailto:concurso.docente@ufac.br">concurso.docente@ufac.br</a> , até as <b>23h59h</b> do dia <b>24/05/2022</b> .	
Publicação do resultado preliminar da prova escrita, do seminário e da prova de título.	27/05/2022	<a href="http://www2.ufac.br/editais">http://www2.ufac.br/editais</a>
Período para os candidatos solicitarem cópia das planilhas de avaliação da prova escrita, do seminário e da prova de títulos.	28/05/2022	E-mail: <a href="mailto:concurso.docente@ufac.br">concurso.docente@ufac.br</a>
Período para interposição de recurso contra os resultados preliminares da prova escrita, do seminário e da prova de título.	29/05/2022	<a href="https://sistemas2.ufac.br/recursos/">https://sistemas2.ufac.br/recursos/</a>
Publicação do resultado final das avaliações e do resultado preliminar do Processo Seletivo.	30/05/2022	<a href="http://www2.ufac.br/editais">http://www2.ufac.br/editais</a>
Período para os candidatos solicitarem cópia de suas avaliações no processo seletivo.	31/05/2022	E-mail: <a href="mailto:concurso.docente@ufac.br">concurso.docente@ufac.br</a>
Período de Recurso ao Centro.	03 (três) dias úteis, contados a partir da publicação do resultado preliminar, excluindo-se da contagem o dia do começo e incluindo-se o do vencimento	<a href="http://www2.ufac.br/sei/menu/acao-ao-sei-usuarios-externos">http://www2.ufac.br/sei/menu/acao-ao-sei-usuarios-externos</a>
Publicação do resultado final do processo seletivo.	Até 03 (três) dias úteis após a homologação do resultado pela Assembleia de Centro	<a href="http://www2.ufac.br/editais">http://www2.ufac.br/editais</a>

#### **INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO**

1. O Seminário terá duração mínima de 30 minutos e máxima de 40 minutos, sendo que os candidatos que descumprirem tempo mínimo ou máximo serão eliminados do certame.
2. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização do seminário com antecedência mínima de 15 (quinze) minutos do horário fixado para a realização do mesmo e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
3. O candidato ausente no seminário será eliminado do certame.
4. O candidato poderá fazer uso, se assim quiser, de sala de aula e recursos existentes na Ufac, tais como projetor de slides, datashow, pincel para quadro branco, giz etc., desde que esteja disponível e seja requisitado com, no mínimo, 48 (quarenta e oito) horas de antecedência, através de correspondência eletrônica que deverá ser encaminhada à Comissão Organizadora pelo e-mail: [concurso.docente@ufac.br](mailto:concurso.docente@ufac.br).
5. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha contida no Anexo Único deste Cronograma de Atividades (Critérios Avaliativos do Seminário).

## TEMAS PARA O SEMINÁRIO

1. – Escola Histórica Alemã,
2. – Historicismo
3. – Positivismo francês
4. – Materialismo Histórico e Dialético
5. – História Social de Tradição Marxista Inglesa,
6. – Escola de Frankfurt.
7. – Escola dos Annales e suas gerações,
8. – Microhistória de inspiração italiana, Paradigma Indiciário
9. – História do Tempo Presente.
10. – O trabalho do historiador e suas fontes.

ANEXO ÚNICO

**PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO SEMINÁRIO**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC  
CONCURSO EDITAL Nº 10/2022 - PROGRAD  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
ÁREA TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA

1. Nome do(a) candidato(a) \_\_\_\_\_

2. Tema sorteado \_\_\_\_\_

3. Duração do seminário \_\_\_\_\_

Início:

Término:

Duração:

minutos.

4. Data do seminário \_\_\_\_\_

5. Nome do(a) avaliador(a) \_\_\_\_\_

<b>ASPECTOS AVALIADOS</b>	<b>E</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>I</b>	<b>P</b>
Apresentação do tema, objetivos e conteúdo do seminário	10	8	6	4	2	0
Sequência lógica e clara	10	8	6	4	2	0
Profundidade na abordagem dos conteúdos	10	8	6	4	2	0
Fundamentação teórico-metodológica	10	8	6	4	2	0
Uso de linguagem técnica	10	8	6	4	2	0
Formulação correta das análises, deduções e inferências	10	8	6	4	2	0
Síntese ou conclusão das ideias principais do tema do seminário	10	8	6	4	2	0
Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos)	10	8	6	4	2	0
Uso adequado dos recursos didáticos	10	8	6	4	2	0
Destaca pontos polêmicos ou ideias divergentes sobre os conteúdos do seminário	10	8	6	4	2	0

<b>SUB-TOTAIS</b>	<b>E</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>I</b>	<b>P</b>

**Nota Final da Prova =  $\frac{\text{Total}}{10}$  = \_\_\_\_\_**

**Considerações do avaliador sobre o seminário:**

**Observações:**

- I. O não cumprimento do tempo mínimo e máximo estabelecido no cronograma de atividades do Edital Nº 20/2021, implicará na eliminação automática do candidato.
- II. O seminário deverá ser gravado em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Péssimo.